Saoû chante Mozart

28e édition | Du 1er au 18 juillet 2017

Revue de Presse

Presse: Hélène Segré - helene.segre@wanadoo.fr

Saoû chante Mozart

TV - Radios - Presse écrite nationale , régionale, locale

LE 20H TF1 — Journal du 20h du **11 juillet**

LE FIGARO — Compte rendu édition du **20 juillet**

France musique — Philippe Bernold interview dans « la matinale « du **6 juillet** à 7h45
Karine Deshayes interview dans « l'agenda des festivals » le **6 juillet** à 12h30
Annonce et places en jeu dans « l'agenda des festivals « le **10 juillet**
Annonce et places en jeu dans « l'agenda des festivals « le **12 juillet**

Radio Classique — Annonce de 30 mn le **24 juin**

RCF Radio — Frédérique Voiron invitée de « l'été des festivals » le **28 juin**

Libération — Guide des festivals - édition du **17 & 18 juin**

DIAPASON — Guide des festivals - **Juillet/août**

le dauphiné — **30 avril** papier général annonce
2 / 4 / 5 /7 / 8 / 9 / 10 / 11 / 12/ 14 / 21 juillet
comptes rendus et annonces

Le Crestois Journal de la Vallée — Papier d'annonce - **mars**
Papier d'annonce - édition **semaine du 9 juin**
Papier d'annonce - édition du **7 juillet**
Comptes rendus des concerts éditions des **7 - 14 et 20 juillet**

exit SORTIR À LYON — Annonce plus papier de fond / Numéro de **Juillet**

La Tribune — Papier d'annonce - édition du **15 juin**
Annonces édition du **6 et 13 juillet**
Compte rendu le **20 juillet**

Drôme Hebdo — Annonce **avril**
Annonces **6 juillet**

LE REVEIL — Compte rendu de concert édition du **12 juillet**

Regard Magazine — Annonce Coup de coeur dans l'Édito du numéro de **juillet**

L'Hebdo de l'Ardèche — Annonces agenda des sorties du **6 juillet**

L'Impartial de la Drôme — Papier d'annonce édition du **22 juin**

LE PETIT BULLETIN
GRENOBLE — Papier d'annonce édition du **21 au 27 juin**

Saoû chante Mozart
sur le net

http://www.lci.fr/culture/un-festival-dedie-a-mozart-dans-la-drome-2058274.html

https://www.francemusique.fr/emissions/reveil-classique-semaine/reveil-classique-du-jeudi-6-juillet-2017-avec-dominique-vellard-des-rencontres-internationales-du-thoronet-35264

http://www.ledauphine.com/drome/2017/04/15/le-festival-saou-chante-mozart-va-explorer-la-lumiere-de-mozart

https://www.petitfute.com/d92-drome/actualite/m2-agenda-evenements/a14030-saou-chante-mozart.html

http://www.routard.com/guide_agenda_detail/5117/saou_chante_mozart_dans_la_drome.htm

http://www.arts-spectacles.com/Saou-chante-Mozart-Un-concert-en-famille-a-Montmeyran-Drome-le-12-juillet-2017_a12912.html

https://www.myweekend.fr/1116-28e-edition-festival-saou-chante-mozart-2017.html

http://www.classicagenda.fr/concerts/f6248a60-8b7c-40bb-97fa-36e147a4a138/

http://www.spectable.com/saou-chante-mozart/350736/376534

https://www.radio-festival.fr/?agenda/index/id/240

https://26.agendaculturel.fr/festival/festival-saou-chante-mozart-2017.html

http://guide-du-festival.com/index.php5?page=fiche&festi=30779

http://lyon.aujourdhui.fr/etudiant/sortie/en-famille-montmeyran-saou-chante-mozart-temple-de-montmeyran-montmeyran-montmeyran.html

https://www.tousvoisins.fr/saou/concert

http://www.e-tribune.fr/index.php/le-mag/10932-saou-chante-mozart-a-la-lumiere-de-mozart

LE FIGARO
Périodicité : Quotidien
OJD : 305701

Date : 20 JUIL 17
Page de l'article : p.14
Journaliste : CHRISTIAN MERLIN

CULTURE

Les talents contagieux du festival de Saoû

CLASSIQUE Honorant la musique de Mozart, la manifestation profite à plusieurs communes de la Drôme provençale

CHRISTIAN MERLIN

Quoi de commun entre Grignan, Nyons et Suze-la-Rousse ? Ces communes sont trois fleurons de la région de la Drôme provençale où l'on traverse la vallée du Rhône pour aller chercher la lumière méditerranéenne. Elles font aussi partie des dix localités qui ont accueilli au moins un des quinze concerts de l'édition 2017 du festival Saoû chante Mozart. On avait un peu l'impression, ces dernières années, que cette manifestation jadis si séduisante avait disparu de la circulation. Et voici que le festival est en train de retrouver sa place parmi ceux qui comptent, une gageure dans une offre en croissance exponentielle.

La raison ? La compétence et le dévouement d'une équipe artistique renouvelée, qui a su aller de l'avant tout en restant fidèle à l'esprit des fondateurs. Ou plutôt du fondateur, tant ce festival est l'œuvre d'un homme, Henry Fuoc, ancien maire du village de Saoû (prononcez Sou), qui a décidé en 1989 de dédier une série de concerts à Mozart, rare exemple en France de spécialisation (avec le Festival Berlioz de La Côte-Saint-André et le Festival Messiaen au Pays de la Meije). De Saoû, les concerts se sont vite mis à rayonner dans toute la Drôme, grâce aux fonds publics mais aussi à des partenaires privés comme le CIC ou la BNP : magnifique exemple de maillage d'un territoire où la musique est peu implantée. Aujourd'hui, c'est le flûtiste, chef d'orchestre et professeur au Conservatoire Philippe Bernold qui assure la programmation, gage de culture, de bon goût et d'affiches de haut niveau. Karine Deshayes, Philippe Cassard, Baptiste Trotignon, ont ainsi élevé l'édition 2017 vers l'excellence.

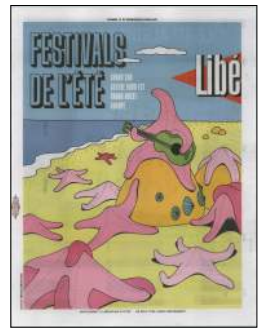
Soirée de clôture « Bernold and Friends », mardi 18 juillet, dans la cour du château de Suze-la-Rousse : Jean-François Heisser (piano), Philippe Bernold (flûte), Wouter Vossen (violon) et Marc Coppey (violoncelle). LAURÉLINE SCOTTI

Tarentelles et chaconnes

Point culminant, ce concerto « Jeune-homme » illuminé par la délicatesse et la sensibilité du jeu d'Anne Queffélec, devant la façade Renaissance du château de Grignan. Une évidence mozartienne qui rendait plus supportable une acoustique guère propice à faire sonner un orchestre. Surtout dans un répertoire aussi impitoyable que Haydn et Mozart, où les violons et les bois de celui d'Avignon ne peuvent masquer leurs faiblesses. Il est impératif que les orchestres modernes se confrontent plus souvent à ce style qu'ils se sont fait progressivement subtiliser par les ensembles d'instruments anciens ! Ces derniers étaient représentés par la formation baroque lyonnaise Le Concert de l'Hostel-Dieu, dont le fondateur, Franck-Emmanuel Comte, avait imaginé un programme fort original autour du *Stabat Mater* de Pergolèse, qui a enflammé l'église Saint-Vincent de Nyons. Entrelardant le chef-d'œuvre bien connu d'autres pièces empruntées tant au répertoire savant qu'à la musique populaire, les Lyonnais ont fait souffler sur la capitale de l'huile d'olive un vent d'Italie du Sud, où tarentelles endiablées et chaconnes lancinantes ont fait sortir la musique de Pergolèse des ors des salons pour la plonger au cœur des rues napolitaines. Dédiée à la musique de chambre dans la cour bien sonnante du château de Suze-la-Rousse, la soirée de clôture voyait dialoguer la flûte lumineuse de Philippe Bernold avec le piano profond de Jean-François Heisser, le violon rigoureux de Wouter Vossen et le violoncelle subtil de Marc Coppey dans le plus pur esprit de dialogue et de simplicité d'un festival profondément humain, où la vulgarisation n'est jamais vulgaire. ■

Tous droits réservés à l'éditeur

Libération Supplément
Pays : France
Périodicité : Parution Irrégulière



Date : 17/18 JUIN 17
Page de l'article : p.6

SAOU

Saoû Chante Mozart

Du 1er au 18 juillet
04 75 41 00 18
saouchantemozart.com

Presque entièrement dédié à Mozart, le festival convoque néanmoins la présence d'autres compositeurs, comme Schumann, Boccherini, Wagner, Beethoven, Schubert… Une carte blanche est donnée à la soprano Karine Deshayes. Aussi présents : le Quatuor Debussy, le trompettiste Romain Leleu ou encore la pianiste Anne Queffélec.

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

BACH EN COMBRAILLES
Du 7 au 12 août
Tél. : 04 73 79 91 10.
www.bachencombrailles.com
Le 7 août, Pontaumur, église, 21 h. Ricercar Consort, *viole de gambe* et *dir.* Pierlot – Telemann.
Le 8 août, Miremont, église, 16 h. Trio Ampapié – Bach/Mozart, Boëly, Beethoven.
Le 8 août, Montel de Gelat, église, 21 h. Les Timbres – Bach, Rameau.
Le 9 août, Pontaumur, église, 16 h. Warnier *orgue* – Bach.
Le 9 août, Herment, collégiale, 21 h. L'Escadron Volant de la Reine – Bach, Telemann.
Le 9 août, Puy Saint Gulmier, église, 23 h. Trio Musica Humana – « Avant Bach ».
Le 10 août, Saint-Hilaire la Croix, église, 21 h. Padirac, Savigny *sopranos*, Rolland *alto*, Pauliat *ténor*, Bouin *basse*, Ho *orgue* et *clavecin* – Bach, Buxtehude, Charpentier, Telemann.
Le 11 août, Miremont, château, 16 h. L'Armée des Romantiques – Gounod, Franck, Saint-Saëns, Grützmacher.
Le 12 août, Châtel-Guyon, théâtre, 16 h. Orchestre d'Auvergne, *dir.* Fores Veses – Bach, Telemann.
Le 12 août, Pontaumur, église, 21 h. Chœur du festival, L'Escadron Volant de la Reine, *dir.* Sow, Houette *orgue* – Bach, Charpentier.

CELLO ARTE
Du 25 août au 1er septembre
Tél. : 06 08 47 50 53.
www.celloarte.org
Le 25 août, Divonne les Bains, esplanade du Lac, 20 h. Gli 8 Celli di Torino, Tansman Cello Quartet, Cello Project – Villa-Lobos, Respighi, Vivaldi, Tansman, Piazzolla.
Le 27 août, temple de Ferney-Voltaire, 19 h. Teulières-Sommer *violoncelle*, Fuga *piano* – « Une heure de musique française du XXe siècle ».
Le 30 août, église de Chevry, 20 h. Meugé *saxophone*, Le Roy *piano* – « Sans paroles ».
Le 1er septembre, Versonnex, salle Pierre Jacques, 20 h. Starenes *violon*, Xuereb *alto*, Chamoux *alto*, Dautry, Hanani, Teulières-Sommer *violoncelles* – Offenbach, Popper, Schumann.

CLASSIQUE EN BOCAGE
Du 25 juin au 10 septembre
Tél. : 04 70 34 24 11.
tourisme-bocagesud.weebly.com
Le 3 juillet, Cressanges, église, 17 h. Zuazua Rubira *soprano*, Ens. Doumias, *dir.* Coste – Verdi, Puccini, Mozart.
Le 9 juillet, Meillers, église, 17 h. Trio Palmer – Brahms, Piazzolla.
Le 16 juillet, Deux-Chaises, église 17 h. Bouche *hautbois*, Tajima Picard, Perreau *violons*, Mitivier *alto*, Grolier *contrebasse* – Marcello, Cimarosa, Vivaldi.
Le 23 juillet, église de Noyant d'Allier, 17 h. Arverne Brass Quintet – Bach, Mozart, Bernstein.

CELLO arte
Fondateur : Raphaël Sommer • Présidente : Geneviève Teulières-Sommer
20ème FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE EN PAYS DE GEX
14ème Académie Raphaël Sommer
du 25 août au 10 septembre
10 concerts avec :

Violons : *Birgitte Staernes, Sergio Lamberto, Elisabetta Fornaresio, Christophe Giovaninetti* ***Altos :*** Pierre-Henri Xuereb, Yvan Cerveau ***Violoncelles :*** Hélène Dautry, Yehuda Hanani, Geneviève Teulières-Sommer ***Pianos :*** Giacomo Fuga, Sandra Chamoux, Nicolas Le Roy ***Saxophone :*** Pierre Stéphane Meugé ***Clarinette :*** Michel Lethiec
Le « Quatuor Martinu » - les « 8 Celli de Torino » - le « Quatuor Tansman » - L'« Ensemble Nomos »
Renseignements et Réservations :
Offices de Tourisme du Pays de Gex
• ***Par sms : 06 86 00 12 53***
• ***Par mail : festivalpaysdegex@gmail.com***
• ***Par internet : www.celloarte.org***

Le 6 août, église de Châtel-de-Neuvre, 17 h. Chalmeau *piano* – L. Couperin.
Le 13 août, église de Rocles, 17 h. Grelier *flûte*, Quatuor Adélys – Mozart, Debussy.
Le 20 août, église de Treban, 17 h. Ensemble Messiaen – Messiaen.
Le 27 août, église de Meillard, 17 h. Ensemble Alla Prima – Cras, Debussy.
Le 3 septembre, église de Saint-Hilaire, 17 h. Bardin, Grégoire *piano* – Stravinsky.
Le 10 septembre, église du Montet, 17 h. Ens. Doumias, *dir.* Coste – Debussy, Ravel, Falla.

CORDES EN BALLADE
Du 4 au 16 juillet
Tél. : 04 72 07 84 53.
www.cordesenballade.com
Le 4 juillet, Viviers, cathédrale Saint-Vincent, 21 h. Quatuor Debussy, Youssef *violon* et *viole d'amour*, Morineau percussions, Chanu *contrebasse* – Mozart, Youssef.
Le 8 juillet, Lagorce, La Crypte, 21 h. Crapez *ténor*, Dubois *baryton*, Legasa *comédien*, Quatuor Debussy, Patiès *mise en scène* – Mâche.
Le 9 juillet, Viviers, hôtel de ville, 9 h 30 et 12 h 30. Dessy *violoncelle* – Bach, Dessy.
Le 9 juillet, Viviers, hôtel de ville, 11 h 30. Brunier *violoncelle* – Bach, Britten, Hindemith, Vivaldi, Cassado…
Le 10 juillet, Larnas, église Saint-Pierre, 18 h. Quatuor Allegria – Amoyel, Haydn, Mendelssohn.
Le 11 juillet, Bourg-Saint-Andéol, La Cascade, 21 h. Miyazaki *koto*, Codjo *shakuhachi*, Quatuor Akilone – Haydn, Kengyo, Miyagi, Miyazaki, Mozart.
Le 12 juillet, Antraigues-sur-Volane, chapelle Saint-Roch, 18 h. Quatuor Yako – Haydn, Pärt, Ravel.
Le 13 juillet, Aubenas, cour de la Mairie annexe, 21 h. Quatuor Debussy, Ens. Sirba – Bach, Stern, Youssef, Warshawski.
Le 14 juillet, Le Pouzin, cour du presbytère, 18 h. Quatuor Cheng – Haydn, Landowski, Mozart.
Le 14 juillet, Bourg-Saint-Andéol, château Pradelle, 20 h 30.
Le 16 juillet, Bourg-Saint-Andéol, chapelle du Couvent de la Présentation, 15 h. Académie du festival.
Le 15 juillet, Cruas, abbatiale, 21 h. Krüger *slam*, Quatuor Debussy – Haydn.

Tous droits réservés à l'éditeur

EXIT MAG
Pays : France
Périodicité : Mensuel

Date : JUIL/AOUT 17
Page de l'article : p.48
Journaliste : L H

SAOU CHANTE MOZART

Concertos pour lieux idylliques

AGENDA
Festival Saou chante

Du samedi 1er au dimanche 18 juillet *Concerto pour piano n° 23* par Philippe Cassard avec l'Orchestre des Pays de Savoie, direction Nicolas Chalvin (+ Haydn Strauss) Jeudi 6 juillet à 20 h à l'église Sainte-Catherine de Valence De 9 à 30 €

Concerto n° 9 « Jeune homme » par Anne Queffélec avec l'orchestre Avignon-Provence direction Philippe Bernold Dimanche 16 juillet à 20 h au château de Grignan De 9 à 30 €

Et aussi *Concertos pour piano n° 11* et *12* par François Chaplin et le quatuor Debussy Dimanche 9 juillet à 20 h au château d'Eurre à Saou De 9 à 30 € saouchantemozart.com

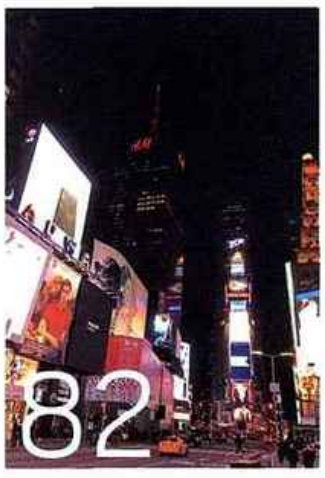
Mozart, d'accord, mais dans un lieu estival avec les meilleurs interprètes, c'est encore mieux. C'est le petit miracle qu'accomplit l'association du festival Saou chante Mozart cette saison… à tout petits prix.

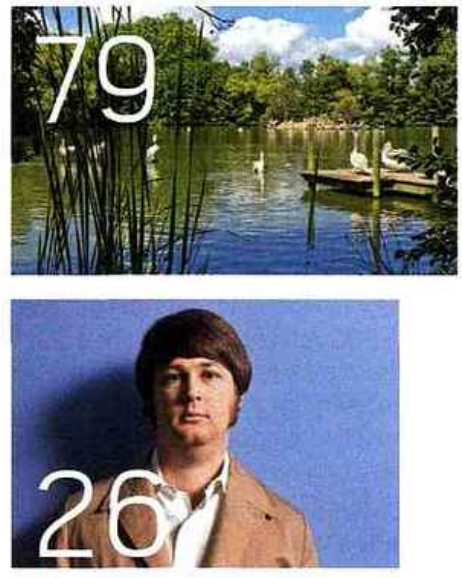
[illegible] le festival Saou chante Mozart fait vivre l'esprit du plus hédoniste des compositeurs. Avec entre autres cette année un accent posé sur le genre qu'aura le plus composé Amadeus : *1er concerto pour piano*. En effet, de son plus jeune âge à son dernier souffle, Mozart n'aura cessé de composer pour le piano (et non pas le clavecin, il n'y en avait déjà plus à l'époque), trouvant dans la forme concertante une fusion idéale pour faire se confronter un propos personnel à travers un soliste et la forme symphonique. Mais surtout, les concertos de Mozart semblent presque toujours conçus comme des scènes d'opéra, théâtralisés au point de donner le sentiment d'être une introduction pour une véritable scène dramatique. Du concerto *Jeune homme* au *N° 23* offrant un des plus beaux mouvements lents de toute l'œuvre mozartienne, le festival de Saou offre un bel échantillon, avec deux solistes de belle tenue : Philippe Cassard et Anne Queffélec. Composé à 21 ans pour l'anniversaire de sa majorité, le concerto *Jeune homme* s'appelle ainsi non pas du fait de l'âge canonique du compositeur, mais parce qu'il est dédié à une mystérieuse jeune femme française, «*Jénomée*», jamais élucidée. Une chose est sûre : il respire la galanterie à plein nez, de la vigueur de son premier mouvement chantant et dansant comme un air d'opéra, à son deuxième mouvement quasi-romantique – une exception chez Mozart – premier *andante* d'Amadeus dans une tonalité mineure. Un accent dramatique qui se conclut dans un dialogue entre soliste et tutti en plein batifolage, comme il avait commencé : le piano se jette d'entrée de jeu dans la mêlée, négligeant toutes les formes de bienséance et d'introduction orchestrale. À l'autre bout de la courte vie de Mozart, le *Concerto n° 23* comprend le dernier mouvement lent écrit en mineur, déchirant et sublimé comme un soleil couchant, très souvent utilisé dans les films, et pas que pour le meilleur. Concerto pathétique chargé d'amertume, il se terminera néanmoins comme toujours chez Mozart, dans la joie. Hallelujah ! ● L H

Tous droits réservés à l'éditeur

sommaire

exit
• N° 53
• Juillet-août 2017
www.exitmag.fr





6 C' DANS L'AIR
Shopping Les nouveautés en ville
9 **Les Lyonnais dont on parle**
10 **Le portrait du mois :** Stéphanie Iguna

12 DOSSIER
Les plus belles guinguettes des bords de Saône

24 LE GUIDE DU MOIS
Spécial festivals d'été
25 MUSIQUE I ***Woodstower***
26 Brian Wilson et François & the Atlas Mountains aux Nuits de Fourvière **28** Les 5 concerts à ne pas rater à Jazz à Vienne **30** Les Jeudis des musiques du monde **34** Petit Fantôme et Sin Tiempo aux Summer sessions Vianney à Musilac – Julien Clerc - **35** AGENDA DES CONCERTS

36 CINÉMA I ***Festival de Cannes :* 120 battements par minute**
37 Cars 3 – Les Filles d'avril **38** Cinéma en plein air : Mud / Les Délices de Tokyo **40** AGENDA DES FILMS
42 THÉÂTRE & DANSE I ***Le festival des 7 collines***
44 Michel Raskine au festival d'Avignon **45** AGENDA DES SPECTACLES
46 CLASSIQUE I **Jennifer Gilbert au festival de la Chaise-Dieu**
48 Le festival Saoû chante Mozart **50** Grigori Sokolov au festival de Verbier **52** Max Emanuel Cencic au festival baroque de Beaune **54** Viva la Mamma en plein air **55** Laurent Naouri au festival Berlioz **56** AGENDA DES CONCERTS
58 HUMOUR I **Céline Frances au festival d'Avignonn**
59 Laurent Gerra aux Nuits de Fourvière **60** Camil et Aurel au Complexe du rire **62** Aymeric Lompret au Complexe du rire **63** AGENDA DES SPECTACLES
64 LIVRES I **Brigitte Giraud**
65 AGENDA DES CONFERENCES ET RENCONTRES
66 EXPOS I **L'expo de l'été à l'IAC de Villeurbanne**
67 Installation de Marlena Kudlicka **68** Expo culte :Bigger Hockney !
69 Le Bide : Carnets (de brouillon) de collections **70** LE FESTIVAL DE L'ÉTÉ : Arrêt sur images à Arles **72** AGENDA DES EXPOS

76 GUIDE WEEK-END
IDÉES EN FAMILLE
77 Idées en famille
78 Escapades en famille
79 Balade au Parc des oiseaux
80 L'AGENDA DES BROCANTES
82 **VOYAGES :** Voyage à New York

86 BONNES ADRESSES
87 **Les nouveaux restos :** Le Comptoir des cousins - L'Amuse-bouche - Victoire et Thomas
90 **Sélection :** les meilleurs fast-food en terrasse
94 **Bar et barman du mois**
93 **Soirée et nuit lyonnaises**

96 SORTIES DE SECOURS
97 **L'HOROSCOPE DES SPECTACLES**
98 **COUP DE PIED AU CULTE :** Camille

EN PARTENARIAT AVEC RFM 107.3

Tous droits réservés à l'éditeur

SÉLECTION
Les concerts de juillet-août

Abonnés, réservez vite vos places offertes sur www.exitmag.fr

Du samedi 1er juillet au mardi 18 juillet
Saoû chante Mozart
Concerts variables sur le thème de Mozart. Clair-Obscur (Karine Deshayes), Mozart au clair de lune (Baptiste Trotignon), Mozart greatest hits (Guillaume Monard).
Place de l'Eglise, Saoû. A partir de 5 € le concert. saouchantemozart.com

Samedi 1er juillet
Hip Hop Symphonique
Concert symphonique présenté par Mouv », Radio France et l'Adami. Avec MC Solaar, Issam Krimi et l'Orchestre national de Lyon.
Auditorium Orchestre national de Lyon, Lyon 3e. 20 h 30. 36 €. auditorium-lyon.com

Norma de Bellini
Directeur musical : John Fiore. Metteurs en scène : Joss Wielder et Sergio Morabito. Avec Rubens Pelizzari (Pollione) et Alexandra Deshorties (Norma).
Grand Théâtre de Genève, Suisse. 19 h 30. De 40 à 210 €. geneveopera.ch

Du dimanche 2 au samedi 8 juillet
Viva la Mamma ! De Donizetti
Metteur en scène : Laurent Pelly. Directeur musical : Lorenzo Viotti, orchestre et chœurs de l'Opéra de Lyon. Avec Patrizia Ciofi (prima donna).
Opéra de Lyon, Lyon 1er. 20 h. De 14 à 94 €. opera-lyon.com

Du lundi 3 au samedi 22 juillet
Festival d'Art lyrique d'Aix-en-Provence
Pinocchio (Direction musicale: Emilio Pomarico / Mise en scène : Joël Pommerat), Carmen (Direction musicale: Pablo Heras-Casado/ Mise en scène : Dmitri Tcherniakov), Don Giovanni (Direction musicale: Jérémie Rhorer/ Mise en scène : Jean-François Sivadier) et The Rake's Progress (Direction musicale : Daniel Harding/ Mise en scène : Simon McBurney).
Palais de l'Ancien Archevêché, Aix-en-Provence. festival-aix.com

Du mardi 4 au dimanche 16 juillet
Les Cordes en ballade
Matinale des violoncelles (Alain Brunier, Jean-Paul Dessy), Qaraqorum (Compagnie La Grande Fugue), concert « Nouveaux Talents » (quatuor Allegria ou quatuor Yako), quatuor Debussy.
Ardèche. De 8 à 25 €. cordesenballade.com

Jeudi 6 juillet
Trois Lettres de Sarajevo
Avec Goran Bregovic, l'Orchestre des Mariages et Enterrements, Mirjana Neskovic, Zied Zouari, Gershon Leizeson au violon. En partenariat avec les Nuits de Fourvière.
Grand Théâtre de Fourvière, Lyon 5ème. 21 h 30. 42 €. auditorium-lyon.com

plus que 6 places

Du lundi 10 au vendredi 28 juillet
Festival Radio France Occitane Montpellier
L'année 1917 (Direction musicale: Andris Poga), Polyphonies de la Renaissance (Direction musicale Frédéric Bétous) et Finlandia (Direction musicale: Michael Shonwandt)...
Montpellier. De 10 à 40 € en moyenne. lefestival.eu

Du jeudi 13 juillet au samedi 2 septembre
Gstaad Menuhin Festival
Matinée des Jeunes Étoiles (Ziyu He), Pomp in Baroque (Direction musicale: Paul McCreesh), La pompe chez Liszt, Pompe sacrée (Direction musicale: Enoch zu Guttenberg)...
Gstaad Menuhin Festival & Academy, Suisse. Tarifs Variables. gstaadmenuhinfestival.ch

Du dimanche 16 juillet au mardi 1er août
Festival de musique classique des Arcs
Adaptation de Frank Krawczyk de Cosi fan tutte, journée Bach, soirée « harpe dans tous ses états ».
Parc national de la Vanoise, Bourg-Saint-Maurice. lesarcs.com

Du vendredi 21 juillet au dimanche 6 août
Verbier Festival
Récital de Lucas Debargue, Salomé (Charles Dutoit), Elektra (Esa-Pekka-Salonen), pianistes au sommet (Sergei Babayan, Yefim Bronfman), virtuoses du violon (Joshua Bell, Renaud Capuçon).
Verbier, Suisse. Tarifs variables, disponibilité d'abonnement et pass famille. verbierfestival.com

Du vendredi 21 juillet au samedi 19 août
Festival International de Piano : La Roque d'Anthéron
Nuit du piano Brahms (Direction musicale: Lawrence Foster), Chopin (Seong-Jin-Cho), Bartok (Florent Boffard), Lux (Matan Porat) et Tchaïkovski (Direction musicale: Andris Poga).
La Roque d'Anthéron. De 13 à 55 €. festival-piano.com/fr

Du vendredi 18 août au dimanche 3 septembre
Festival Berlioz
Welcome to all the pleasures (Direction musicale : Robert King), The Best of Berlioz in Exeter Hall (Direction musicale : Nicolas Chalvin), Enigma (Direction musicale : Paul Daniel) et La Damnation de Faust/ Berlioz (Direction musicale : Sir John Eliot Gardinier).
La Côte Saint-André/ Isère. De 12 à 60 €. festivalberlioz.com

plus que 10 places

Du vendredi 18 au dimanche 27 août
Festival de musique : La Chaise Dieu
Madeleine aux pieds du Christ (Direction musicale: Damien Guillon), Requiem de Verdi (Direction musicale: Daniel Kawka), Voyage en méditerranée (Direction musicale et chant : Emmanuel Bardon) et L'Ame Russe (avec Xavier Philips et Igor Techtuev).
Abbatiale Saint-Robert, La Chaise Dieu. Prix variables selon les concerts. chaise-dieu.com/fr

Dimanche 27 août
La Clemenza di Tito de Mozart
Direction musicale: Teodor Currentzis. Avec Maximilien Schmitt (Tito), Karina Gauvin (Vitellia) et Anna Lucia Richter (Servilia).
Grand Théâtre de Genève, Suisse. 19 h 30. De 34 à 174 €. geneveopera.ch

Du vendredi 25 août au samedi 2 septembre
Festival Septembre musical à Montreux
Avec le Royal Philharmonic Orchestra et Charles Dutoit, Renaud Capuçon, Bertrand Chamayou, Christian Zacharias...
Auditorium Stravinsky et autres salles à Montreux-Vevey, Suisse. Toute la programmation et les tarifs sur septmus.ch

Tous droits réservés à l'éditeur

le dauphiné LIBÉRÉ

30 avril 2017

VOS SORTIES

de Vivaldi. La responsabilité artistique est assurée par Alice Piérot, concertiste internationale, premier violon dans l'ensemble Le Concert spirituel d'Hervé Niquet, et responsable de la Courroie à Entraigues-sur-la-Sorgue. L'ensemble instrumental sera constitué du quatuor Leonis - Dimanche 30 avril, 17h, Basilique Métropolitaine Notre-Dame des Doms. Tarifs : 20€ à 5€ (pass culture)/gratuit 18 ans. Réservations dans les lieux habituels (Fnac…) et billetterie à l'entrée 30 minutes avant le concert. Toutes infos sur : http://www.musique-sacree-en-avignon.org/

VOS RENDEZ-VOUS

AVIGNON

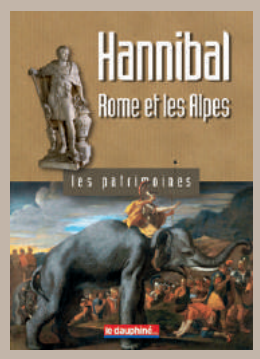
"Tous à l'opéra" avec M-N. Lémieux

➜ L'édition 2017 des Journées européennes "Tous à l'Opéra" aura lieu le week-end des 6 et 7 mai. C'est dans ce cadre qu'aura lieu, à Avignon le samedi 6 mai à 17h30, une présentation publique des travaux de réhabilitation, du théâtre éphémère, du thème et des temps forts de la saison 2017-2018, en présence de Pierre Guiral, directeur de l'Opéra, et de Vincent Speller, architecte.
La marraine de l'opération 2017 est la contralto canadienne Marie-Nicole Lemieux, qui a offert le 15 mars dernier à Avignon un roboratif concert Rossini, accompagnée par l'Orchestre de Montpellier.
Informations sur : www.operagrandavignon.fr

Collection Les Patrimoines

Quand on parle d'Hannibal vient d'abord à l'esprit sa traversée des Alpes et ses éléphants, comme un exploit. Pourtant ni l'un ni l'autre ne l'était à l'époque. Alors comment se fait-il que plus de 2 000 ans plus tard, pourtant perdant, il soit devenu plus célèbre que ses adversaires romains ?

Par Jean-Pascal Jospin



52 pages - 7,90 €

Les Patrimoines
Une collection pour découvrir autrement votre région

le dauphiné libéré
EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX
En ligne : boutique.ledauphine.com

SAOÛ (DRÔME) | 28e édition du Festival "Saoû chante Mozart" du 1er au 18 juillet

Toute la lumière sur Wolfgang

François Chaplin accompagnera Karine Deshayes à l'église de Saoû.

Romain Leleu à la trompette jouera les "hits" de Mozart dans la forêt de Saoû. Ci-contre : la pianiste Anne Queffélec, fidèle du Festival jouera le concerto pour piano n°9 de Mozart au château de Grignan.

L'INFO EN +

LE FESTIVAL PRATIQUE
Réservations : au 04 75 41 00 18, dans les offices de tourisme, www.saouchantemozart.com
Tarif réduit pour les habitants de Saoû pour les concerts des 8, 9 et 10 juillet, et pour tous les concerts pour les jeunes de moins de 26 ans et les demandeurs d'emploi.

Le 28e festival "Saoû chante Mozart" aura lieu du 1er au 18 juillet et a choisi pour thème "La lumière de Mozart".
Si, cette année, le nombre de concerts est plus réduit, les fondamentaux du Festival sont respectés : inviter le public à découvrir la Drôme et des artistes de talent, dans une ambiance de grande convivialité.

Du Nord Drôme à la Drôme provençale via Saoû

Le nouveau président, Jacques Labarsouque, et l'équipe du Festival proposent des rendez-vous thématiques : la jeunesse dans la Drôme septentrionale (avec un parcours allant de Manthes à Anneyron en passant par Moras-en-Valloire) ; le week-end à Saoû et la Drôme provençale (Grignan, Suze-la-Rousse)…
La plupart des œuvres du programme sont consacrées au divin Salzbourgeois.

Schubert, Schumann et Wagner de concert

Mais la thématique ou les interprètes permettront d'entendre plusieurs compositeurs romantiques (Schubert, Schumann, Wagner) ou baroques (Pergolèse). Deux cartes blanches seront confiées à des interprètes qui construiront leur programme librement. Ainsi, la soprano Karine Deshayes chantera aussi bien Mozart que Fauré à l'église de Saoû.
Le Festival affiche clairement la volonté de rendre la musique le plus accessible possible. Avec des tarifs réduits pour les jeunes de moins de 26 ans, les chômeurs et les habitants de Saoû (pendant le week-end à Saoû)…Un pass pour assister à l'ensemble des concerts est également mis en place !

Eric VALLA

Le programme de Manthes à Suze-la-Rousse

Week-end porte de la Porte Drôme-Ardèche : trois concerts sous le signe de la jeunesse en forme de parcours, avec les plus brillants étudiants du Conservatoire national supérieur de musique de Paris ;
Samedi er juillet, 20 h : Prieuré de Manthes.
Dimanche 2 juillet, 16 h : église de Moras-en-Valloire et 18 h 30, église d'Anneyron.

Autour de Valence

Lundi 3 juillet, 20 h, église Notre-Dame d'Etoile : avec Claire Désert (piano) et François Salque (violoncelle).
Jeudi 6 juillet, 20 h : église Sainte-Catherine de Valence, Philippe Cassard (piano) et l'Orchestre des Pays de Savoie, sous la direction de Nicolas Chalvin.
Grand week-end de Saoû
Vendredi 7 juillet, 20 h, église Saint-Sauveur de Crest : Karine Deshayes (soprano) et le Quatuor Debussy.
Samedi 8 juillet, 17 h 30, église de Saoû : Karine Deshayes (soprano) et François Chaplin (piano) ; 21 h, place des Cagnards : "Mozart au clair de lune" avec Baptiste Trotignon (piano).
Dimanche 9 juillet, 20 h, château d'Eure : François Chaplin (piano) et le Quatuor Debussy
Dimanche 10 juillet, 15 h : balade dans la Forêt : 18 h 30, dans la Forêt : "Mozart's greatest hits" avec Romain Leleu (trompette) et l'Ensemble Convergences.
Autour de Valence : mercredi 12 juillet, 20 h, temple de Montmeyran : Chouchane (violon) et Astrig Siranossian (violoncelle) et Nathanël Gouin (piano).

En Drôme provençale

Dimanche 16 juillet, 20 h, château de Grignan : "la reine chez la marquise", avec Anne Queffelec.
Lundi 17 juillet, 20 h, église de Nyons : "carte blanche à Franck-Emmanuel Comte", dans une version retrouvée du Stabat Mater de Pergolèse
Mardi 18 juillet, 20 h, château de Suze-la-Rousse : "Bernold and friends".

NORD-DRÔME

LOCALE EXPRESS

MORAS-EN-VALLOIRE/ANNEYRON
Fin d'après-midi avec Mozart

➜ Le festival “Saoû chante Mozart” propose deux concerts ce dimanche 2 juillet dans l'après-midi : à 16 heures à l'église de Moras-en-Valloire, puis à 18h30, à l'église d'Anneyron. Les interprètes sont tous de brillants premiers prix du conservatoire de Paris. À Moras, on pourra entendre un quatuor pour flûte et trio à cordes, puis un quatuor pour hautbois de Mozart, ainsi qu'un quintette à deux violoncelles de Bocchérini. À Anneyron, le programme proposera la sonate violon-piano KV 304 en mineur ainsi que le célèbre trio des quilles KV 498 de Mozart. Tanguy de Williencourt jouera la “mort d'Isolde” de Wagner, dans une transcription pour piano de Liszt, et Marie Perbost chantera plusieurs airs d'opéra. Réservations : 04 75 41 00 18, offices de tourisme ou sur place ; www.saouchantemozart.com.

NORD-DRÔME

MORAS-EN-VALLOIRE

Des concertistes exceptionnels pour des œuvres magistrales

Les disciples de Mozart et Boccherini (de gauche à droite) : Philibert Perrine, Philippe Bernold, Gauthier Broutin, Véra Lopatina, François Salque et Ieva Sruogyte ont conquis leur public…

Pour ce deuxième concert de la 28e édition du festival “Saoû chante Mozart”, après l'église du Prieuré à Manthes ce samedi soir, où l'on a pu entendre Marie Perbost, soprano, Claire Désert et Tanguy de Williencourt, piano, ainsi que Philibert Perrine, hautbois, c'était au tour de Moras de recevoir “la lumière de Mozart”, programme de juillet 2017…

Au menu de ce dimanche après-midi, notamment, le quatuor n°1, pour flûte et trio à cordes, KV 285 suivi du KV 370 pour hautbois et trio à cordes. L'occasion d'écouter de fabuleux musiciens et musiciennes, tous diplômés de conservatoires et lauréats de nombreux prix internationaux… Véra Lopatina, violon, Ieva Sruogyte, alto, Gauthier Broutin, violoncelle, et Philippe Bernold, flûte ont donné la pleine mesure de leur talent, rejoints par Philibert Perrine, hautboïste et révélation classique de l'Adami en 2016, ainsi que François Salque, violoncelliste, professeur à la haute école de musique de Lausanne et au CNSM de Paris.

Le quintette ainsi formé, à deux violoncelles, violon, alto et flûte, s'est merveilleusement exprimé dans une pièce en do majeur, G 439, en 3 mouvements, du maître Luigi Boccherini, qualifié de “plus grand compositeur italien de musique instrumentale de la seconde moitié du XVIIIe siècle”.

Un grand moment de musique pour tous les amateurs de musique de chambre, donné en partenariat avec la communauté de communes Porte de DrômArdèche.

J.-P.A

le dauphiné LIBÉRÉ

VALENCE

LOCALE EXPRESS

FESTIVAL SAOÛ CHANTE MOZART
Un des plus célèbres concertos de Mozart jeudi 6 juillet à l'église Sainte-Catherine

➜ Le festival Saoû chante Mozart fera escale à Valence, à l'église Sainte-Catherine, jeudi 6 juillet à 20 heures. L'orchestre des Pays de Savoie sera placé sous la direction de Nicolas Chauvin (un Drômois !) et on pourra entendre le pianiste Philippe Cassard. Le programme s'annonce prometteur, avec le concerto pour piano KV 488 en la majeur : un des plus célèbres concertos de Mozart ! On y trouve le génie de Wolfgang, mais aussi une de ses pages les plus intimes et poignantes. Pour compléter, on entendra la symphonie n°89 de Haydn, qui permettra de rappeler la belle amitié entre les deux musiciens. Enfin, le prélude “capriccio” op. 85 de Richard Strass qui s'est inspiré lui aussi du génie mozartien.
www.saouchantemozart.com

le dauphiné LIBÉRÉ

NORD-DRÔME

MANTHES

Quand jeunesse rime avec virtuosité

Le festival "Saoû chante Mozart" a inauguré sa 28e édition au Prieuré de Manthes, avec un week-end en forme de parcours musical dans la Valloire. Pour l'occasion, le tout nouveau président du Festival, Jacques Labarsouque, a présenté les interprètes : ils sont jeunes (environ vingt ans), issus du Conservatoire de Paris, et virtuoses accomplis.

Tanguy de Williencourt, au piano, s'est attelé à la difficile fantaisie pour piano en ut mineur, puis à la brillante sonate à quatre mains, avec Claire Désert à ses côtés. La soprano Marie Perbost a chanté plusieurs lieder de Mozart, pièces rares, qui lui ont permis de démontrer la puissance et délicatesse de sa voix.

Le duo Tanguy de Williencourt et Marie Perbost a interprété Mozart.

A LA TOUR

Saoû chante Mozart sous l'œil de Louis Monier

Louis Monier expose pour la deuxième fois à la Tour de Crest. Sur une nouvelle thématique, celle de la musique, au travers du festival Saoû chante Mozart. Son créateur, Henri Fuoc était présent lors du vernissage de même qu'Alain Balsan qui représentait l'association organisatrice de ce festival. Claude Boudeulle était présente quant à elle en tant que co-présidente du conseil d'administration de la Tour. Le maire de Crest Hervé Mariton a évoqué l'exposition de 2012 consacrée aux « visages de la littérature » en particulier Driss Chraïbi dont sera marqué le 10e anniversaire de la disparition cette année. « Cette exposition est l'occasion de liens supplémentaires avec Louis Monier, mais aussi entre le festival et la ville de Crest qui va accueillir l'un de ses concerts, le 7 juillet ». « La vie intellectuelle de notre pays vous doit beaucoup, j'espère que vous reviendrez » a-t-il déclaré à L Monier.

Les photos sur le festival ont été réalisées en 2014, 2015 et 2016, à la demande de Saoû chante Mozart qui souhaitait un reportage "de la forêt à l'église". « J'aime la musique et cet amour m'a conduit à photographier d'abord des jazzmen » a expliqué le photographe.

Plusieurs portraits de chefs d'orchestre de renom sont présentés également, tels que Georges Pretre ou William Christie.

E.V.

Louis Monier, à gauche, avait déjà exposé ses photographies à la Tour en 2012.

Un portraitiste talentueux

Louis Monier est né à Montélimar. Il a fait ses études à Valence puis à l'Institut Florimont à Genève.

Photographe indépendant depuis 1968, il totalise un million de négatifs. Il a photographié de très nombreux écrivains, philosophes en particulier (un ouvrage est paru l'an dernier) et fait le portrait de 70 chefs d'orchestre.

Il a exposé dans un certain nombre de pays et de villes dont Tokyo au Japon.

AU SUD DE VALENCE

LOCALE EXPRESS

ÉTOILE-SUR-RHÔNE

Une amitié...en musique !

➜ Avec “deux stars à Étoile”, les auditeurs du concert du festival Saoû chante Mozart n’ont pas été déçus… Ils étaient venus nombreux lundi soir à l’église, et même les transepts et les bas-côtés étaient remplis !
Claire Désert au piano et François Salque au violoncelle se partageaient l’affiche, dans un programme illustrant leur amitié musicale… Pas de Mozart au programme, mais Mendelssohn (adagio de la sonate en Ré majeur), Schubert (la célèbre sonate "Arpeggione"), et des variations sur la "Flûte enchantée" de Beethoven. L’ombre du romantisme planait sur ces œuvres… L’entracte permettait de goûter aux bugnes et boissons proposées par l’ASPIRO (Association du patrimoine incendie reconditionné d’origine). Et deux rappels concluaient le concert après des applaudissements enthousiastes.

CRESTOIS

LOCALE EXPRESS

SAOÛ

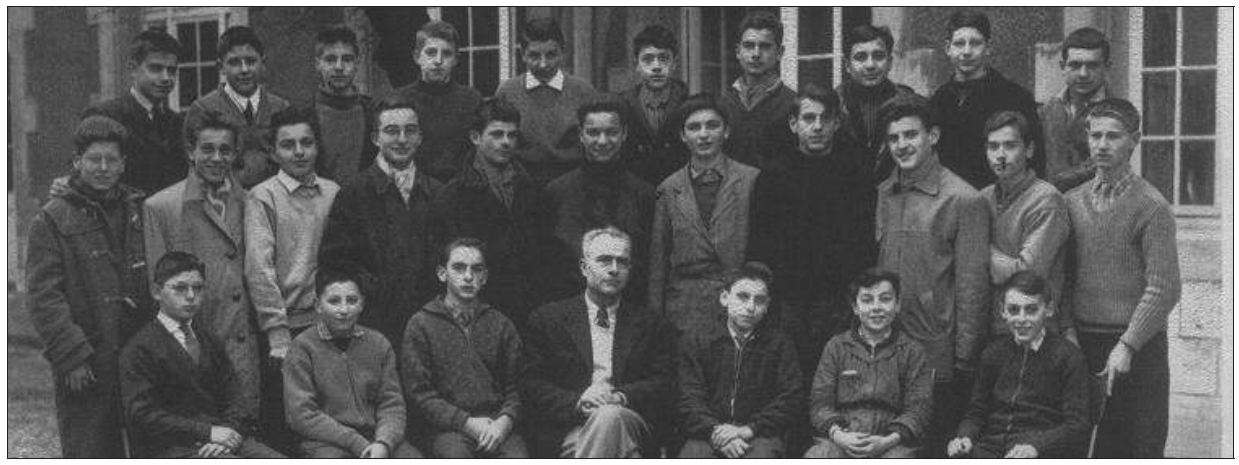
28e édition du festival “Saoû chante Mozart”

➜ C’est le seul festival en France consacré à Mozart, créé en 1989 dans le village de Saoû. Sa réputation n’a cessé de croître et il se produit dans une douzaine de communes de la Drôme du 1er au 18 juillet, sur le thème cette année : “La lumière de Mozart”.
Trois jours et 4 concerts sont consacrés au village de Saoû :
- Samedi 8 juillet à 17h30 à l' église, “Carte blanche à Karine Deshayes” soprano accompagnée au piano par François Chaplin. À 21h place des Cagnards, “Mozart au clair de lune” compositions et improvisations au piano de Baptiste Trotignon.
- Dimanche 9 20h au château d”urre “Concerts pour piano volume 2” avec François Chaplin et le Quatuor Debussy.
-Lundi 10 15h balade musicale et pédagogique en forêt avec l”nsemble Convergences et le concours des Ecogardes. À 18h30 concert dans la forêt Mozart” greatest hits” avec le trompettiste Romain Leleu et l”nsemble Convergences.
Entre deux concerts, formule spéciale festival proposée par le bar à terroirs, place des Cagnards, samedi 8 juillet de 18h30 à 21h et le traditionnel dîner sous les platanes au restaurant “L’oiseau sur sa branche” lundi 10 à 20h30.
Contact 04 75 41 0018 et saouchantemozart.com.

le dauphiné LIBÉRÉ

DRÔME | Le festival Mozart ne chante plus seulement à Saoû

L'Œil de Louis Monier sur Crest



La classe de 3e AB (1957-1958) au lycée Emile-Loubet de Valence. Louis Monier est le 3e à droite au 3e rang ; et Alain Balsan le 3e en partant de la gauche au 1er rang. Dans son allocution Alain Balsan a rappelé que son amitié de 60 ans avec Louis Monier s'était renouée grâce à notre confrère Pierre Vallier qui avait rencontré le photographe à Paris lors du vernissage d'une exposition du peintre Pierre Boncompain.

Grâce à l'exposition du photographe Louis Monier à la tour de Crest, Mozart chante et enchante notre région, jusqu'au 31 juillet.

Ainsi revit le 27e festival Saoû chante Mozart en images, accompagné de portraits des grands chefs d'orchestre. Tout cela vu par le beau talent de Louis, et commenté à l'inauguration par Alain Balsan, son ami depuis le lycée Émile-Loubet de Valence. Et place désormais au festival 2017.

Durant l'été 2012, le donjon médiéval de Crest avait accueilli une exposition d'une quarantaine de photographies de Louis Monier, intitulée "L'Œil des lettres", consacrées aux écrivains, et plus particulièrement à ceux ayant un lien avec la Drôme. Cette année, le photographe "de 18 000 écrivains" revient à Crest. Durant la première semaine de la 27e édition de Saoû chante Mozart, en juillet 2016, il a suivi pas à pas le festival, au château d'Eurre, place des Cagnards, à l'église Ste-Marie, à travers et au cœur de la forêt, et au Poët-Célard. Instrumentistes, auditeurs, bénévoles au travail, tous ceux qui font du festival ce qu'il est, ont été immortalisés par l'objectif de Louis Monier.

L'homme aux 18 000 portraits d'écrivains

Ce Parisien est un pur Drômois. Né à Montélimar, il aime à se recueillir sur la tombe de ses ancêtres à Châteauneuf-de-Mazenc, flâner dans les rues de Chabeuil où son père, photographe amateur, était notaire. Pensionnaire au lycée Émile-Loubet de Valence, avant d'entrer à l'école supérieure de journalisme de Paris, Louis Monier doit sa carrière de photographe des écrivains à une rencontre fortuite avec Romain Gary.

Embauché aux *Nouvelles littéraires* pour remplacer le photographe attiré de l'hebdomadaire, Gisèle Freund, il collabore avec l'agence Gamma aux plus grandes publications littéraires, et crée sa propre agence. Notamment photographe attitré des émissions télévisées de Bernard Pivot, il a ainsi capté le visage de plus de 18 000 écrivains et possède un million de négatifs. Il connaît tous ceux qui ont écrit ou écrivent, en France, comme à l'étranger. La fondation Marguerite Yourcenar, au château de Crayencourt, dans le département du Nord, lui a même consacré un musée permanent.

Parmi la vingtaine d'ouvrages qu'il a publiés, citons "La symphonie des chefs", fruit d'entretiens avec 70 maestros (2004). C'est dire que Louis Monier ne se contente pas de portraiturer les écrivains, et qu'il n'est pas étranger à la musique. On ne compte par ailleurs plus les expositions de ses œuvres en France ou à l'étranger, de Tokyo à New York ou Cracovie.

Dans son dernier ouvrage "Nonchalances. Par les sentiers de chez nous…" dont une dizaine d'illustrations sont signées Monier, Pierre Vallier le qualifie tout simplement de "l'un des meilleurs portraitistes photo du monde". Une raison péremptoire pour retrouver le festival en image dans l'un des cadres les plus somptueux de la Drôme.

A.B.

Entrée possible de 10h à 18h, (7 j/ 7). Le tarif est celui de l'entrée à la Tour (6,50€ adulte, 4,80€ tarif réduit, 3,30€ de 6 à 13 ans, et le ticket permet de faire aussi une visite libre de la Tour.

VOS LOISIRS ET VOS SORTIES

PENSEZ À RÉSERVER

SAOÛ/EURRE Trois jours avec Mozart

Samedi 8 juillet à 17h30, à l'église de Saoû, Karine Deshayes a un "carte blanche" pour son programme réunissant Mozart, Brahms, Fauré et Duparc. Et à 21 h, places des Cagnards, le pianiste Baptiste Trotignon (notre photo) proposera un "Mozart au clair de lune", avec des impros et compositions inspirées de Mozart. Le concert au château d'Eurre, dimanche 9 juillet, est complet, ainsi que la balade musicale du lundi 10 juillet. Rendez-vous final à 18 h 30, lundi, avec le trompettiste Romain Leleu et l'ensemble Convergences, dans la forêt de Saoû... Le concert est intitulé "Mozart's greatest hits", avec la petite musique de nuit, la marche turque, le motet "Exsultate, jubilate", l'aria de la suite n°3 de Bach, et des œuvres d'Asti Piazolla. Il est prudent de prévoir du temps pour se garer et marcher jusqu'au lieu du concert.

> Réservations au bureau du Festival à Saoû (tél. 04 75 41 00 18, dans les offices de tourisme... www.saouchantemozart.com

PLAINE DE VALENCE

MONTMEYRAN

Mozart en famille

Astrig et Chouchane Siranossian : deux jeunes virtuoses drômoises.

Le Festival "Saoû chante Mozart" propose un concert au temple de Montmeyran, mercredi 12 juillet à 20 heures. Au programme : des œuvres de Mozart, Joseph et Michael Haydn, Schumann et Bach. Les interprètes réuniront Chouchane (violon) et Astrig (violoncelle) Siranossian : deux jeunes virtuoses originaires de Romans, ainsi que Nathanaël Gouin (piano), en résidence à la Chapelle musicale Reine Elisabeth, auprès de Maria Jao Pires.

Réservations : 04 75 41 00 18 et sur internet : saouchantemozart.com

VALLÉE DU RHÔNE

Nouvelle jeunesse pour Mozart

Pari gagné pour le Festival "Saoû chante Mozart" et sa trilogie dans le Nord Drôme. Le public a été au rendez-vous et enthousiasmé par les jeunes interprètes. Le concert donné dimanche soir à l'église Notre-Dame d'Anneyron a proposé un beau choix allant de Mozart à Wagner. Si le thème du Festival est "la lumière de Mozart", le directeur artistique, Philippe Bernold, précisait que des morceaux sombres mettaient justement cette lumière en valeur, comme dans la magistrale "Mort d'Isolde" de Wagner jouée par Tanguy de Williencourt. On aura remarqué aussi le mélancolique deuxième mouvement de la sonate pour violon (Véra Lopatina) et piano KV 304, et le célèbre hymne à l'amitié qu'est le trio "des quilles" KV 498. Marie Perbost chantait plusieurs airs d'opéra avec une voix qui sait aussi bien être expressive que puissante. Pour conclure, on entendait le finale de la "Gran partita" KV 361, un divertissement où chacun des instruments rivalise de joie et de bonne humeur, pour se terminer sur une note lumineuse.

Les jeunes interprètes ont enthousiasmé le public venu nombreux pour le festival "Saoû chante Mozart".

Le Festival se poursuit jusqu'au 18 juillet. Réservations au 04 75 41 00 18, dans les offices de tourisme, ou sur le site : www.saouchantemozart.com

VOS LOISIRS

PENSEZ À RÉSERVER

MONTÉLIMAR ET AUTOUR | Encore 14 spectacles programmés jusqu'au 31 juillet dans les villages de l'Agglo

GRIGNAN Mozart s'invite chez la marquise

La pianiste Anne Queffelec (ci-dessus) est l'invitée du Festival "Saoû chante Mozart", dimanche 16 juillet à 20 heures, au château de Grignan.

Le concert s'annonce particulièrement royal, d'une part avec une des plus grandes pianistes françaises dans le concerto pour piano "Jeune homme" n° 9 KV 271 ; et d'autre part avec l'Orchestre régional Avignon Provence dans deux symphonies : la symphonie n° 85 "la Reine de Joseph Haydn (donnée en présence de la reine Marie-Antoinette en 1787), et la symphonie n°41 KV 551 "Jupiter" de Mozart (ultime et jubilatoire symphonie de Mozart).

Le lendemain, lundi 17 juillet à 20 heures, à l'église Saint-Vincent de Nyons, Franck-Emmanuel Comte et le Concert de l'Hostel-Dieu proposeront une version originale du "Stabat mater" de Pergolèse".

Le dernier concert du Festival, mardi 18 à Suze-la-Rousse, est complet.

> Réservations : 04 75 41 00 18. ww.saouchantemozart.com

le dauphiné LIBÉRÉ

CRESTOIS

SAOÛ

Promenons-nous avec Mozart !

Philippe Bernold a captivé son auditoire avant une suite pour violoncelle de Bach

La balade musicale et pédagogique proposée lundi après-midi par le Festival "Saoû chante Mozart" a réuni environ 250 personnes dans la forêt, alternant commentaires des éco-gardes et temps musicaux... L'orage n'était pas encore arrivé quand les différents groupes s'éparpillaient dans la forêt, à la découverte de la faune, de la flore, mais aussi des instruments et des œuvres.

Philippe Bernold qui adore parler de la musique était aux anges et le public était suspendu à ses lèvres, avant d'écouter une suite pour violoncelle de Jean-Sébastien Bach. Les différents groupes se retrouvaient ensuite pour écouter l'ensemble "Convergences" et Romain Leleu dans le divertimento KV 138 de Mozart, puis le célébrissime choral "Jésus que ma joie demeure" de Bach...

CREST

FESTIVAL | Saoû chante Mozart

Chants du crépuscule

Karine Deshayes était vêtue d'une robe-fourreau rose indien.

Dans le cadre du festival Saoû chante Mozart un concert intitulé clair-obscur a eu lieu vendredi dernier à l'église Saint-Sauveur avec le Quatuor Debussy et la soprano Karine Deshayes. Pièces de Mozart et de Schubert, airs de concerts et d'opéras (dont le célèbre "Voi che sapete" des "Noces de Figaro), ont été interprétés par Karine Deshayes, une chanteuse renommée. Sa voix posée et subtile, illuminait les mélodies crépusculaires, comme le célèbre lied de Schubert "la jeune fille et la mort".

Eric VALLA

le dauphiné LIBÉRÉ

DRÔME PROVENÇALE

Saoû a chanté Mozart au château

Dans le cadre du festival Saoû chante Mozart, le château a accueilli dimanche un concert, "La Reine chez la Marquise". C'est la deuxième fois que le site accueille ce festival musical. Et le public a répondu présent.

L'orchestre régional Avignon-Provence a joué, sous la direction de Philippe Bernold, une pièce de Franz Haydn, symphonie n° 85 "La Reine", et deux de Mozart, concerto pour piano "Jeune-homme" (n° 9) K. 271 et la symphonie n° 41 K. 551 "Jupiter". La pianiste Anne Queffelec est intervenue pour le concerto "Jeunehomme".

Flûtiste et chef d'orchestre, enseignant au Conservatoire national supérieur de musique de Paris et plusieurs fois primé, Philippe Bernold a dirigé des ensembles dans le monde entier. C'est avec humour qu'il a commenté les œuvres interprétées, pièces qu'il a dirigées avec dynamisme et conviction.

Le château offre un cadre idéal pour ce genre d'événement.

Diapason d'or, Victoire de la musique et dotée de plusieurs prix internationaux, Anne Queffelec était aussi très attendue par le public. C'est un beau concert qui a été donné devant la façade du château, une belle qualité en accord avec le cadre qui lui servait de décor. Légères et enjouées, les œuvres interprétées étaient conformes au thème du festival, la lumière de Mozart. Philippe Bernold n'a pas caché son penchant pour la symphonie "Jupiter" (la dernière de Mozart) : « C'est une musique qui a quelque-chose de foncièrement lumineux. »

Drôme Hebdo

Pays : France
Périodicité : Hebdomadaire
OJD : 2554

Date : 27 AVRIL 17
Page de l'article : p.29

Nord Drôme

La saison culturelle est lancée

C'est la compagnie de danse Kham, en résidence depuis 18 mois sur le territoire, qui avait la charge de lancer la saison culturelle par un spectacle sur la place du 8 mai le samedi 22 avril en soirée. Il s'agissait de Focus, un mélange de danses : hip-hop, danses chinoises, indiennes, traditionnelles et contemporaines. La place paraissait bien grande vue qu'elle n'a accueilli qu'entre 50 et 100 personnes.

La compagnie Kham lance la saison culturelle du territoire.

Le spectacle de lancement de la saison culturelle de Porte de DrômArdèche a été précédé de discours des élus. En tête, le président de la communauté de communes, Pierre Jouvet, en présence de Jean-Pierre Payraud, vice-président en charge de la culture, et Vincent Bourget, maire de Saint-Rambert et également vice-président. La saison culturelle s'articulera entre arts de la rue, musique, danse, exposition, cinéma à l'attention d'un public varié allant des enfants de maternelle aux seniors. Un fond dédié permet aussi à la communauté de communes de soutenir certains projets d'associations. L'intercommunalité bénéficie d'aides de l'État, de la Région et des Départements de la Drôme et de l'Ardèche dans le cadre du contrat territorial d'éducations aux arts et à la culture. Les acteurs des différents projets sont la compagnie Kham, Quelques p'Arts (spectacles de rue), le centre national des arts de la rue, Ciné Galaure, le Train Théâtre, Bach en Drôme des Collines, Saou chante Mozart et la Turbine. La programmation des spectacles n'est pas encore définitivement arrêtée cependant quelques dates sont déjà fixées.

Ainsi, le Centre National des Arts de la Rue-Scène Rhône-Alpes, « *Quelque p'Arts* », propose un projet artistique et culturel de territoire(s) qui consiste à conduire une action ambitieuse, exigeante et solidaire sous forme de programmation annuelle répartie sur un secteur géographique composé d'une quarantaine de paysages différents. Situé en Nord-Ardèche, élargi à la Loire et à la Drôme, en passant par l'Isère et les bords du Rhône, l'association offre la possibilité de vivre et de partager « un environnement culturel » riche et stimulant dans lequel la population peut s'impliquer. Plaçant l'individu au centre de sa démarche, il s'agit d'accorder autant d'importance à la manière de conduire le projet qu'à sa dimension artistique.

Les premières échéances

Le dimanche 21 mai à 15 h 30 à la salle des fêtes d'Albon se produira la Boressoise avec le chœur gospel Heliconia dans un spectacle intitulé Robinson Crusoé, premier spectacle musical d'aventure. Entrée 10 euros, et, 6 € pour les moins de 12 ans (Renseignements : la boressoise@free.fr).

Quelque p'Arts sera à Beausemblant le samedi 17 juin à 18 h 30 avec la compagnie Adhok pour L'envol à 18 h 30 et le Nid à 21 h 30.

Le mardi 27 juin, la compagnie Prise de Pied présentera Thé Perché à 19 h 30 après avoir rencontré les scolaires dans l'après-midi Le même jour mais à 20 h 30, la compagnie Colokolo jouera Derby.

Le mardi 11 juillet à 19 h 30 à Lens-Lestang, les Urbaindigènes joueront leur spectacle après avoir rencontré les enfants du centre de loisirs.

Le mardi 8 août à 19 h, les échassiers du Togo donneront une représentation de Afuma tandis qu'à 20 h 30 se produira la chorale Toujours les mêmes.

Bach et Mozart s'invitent

Pour les mélomanes, le festival Bach en Drôme des Collines passera par l'église d'Albon le mardi 25 juillet à 20 h 30 avec Quentin Mourier au piano.

Saou chante Mozart programme « l'éclat de l'aube-éloge de la jeunesse » le samedi 1er juillet à 20 h au prieuré de Manthes avec comme soprano Marie Perbost, au hautbois Philibert Perrine, au piano Tanguy de Williencourt. Le lendemain, dimanche 2 juillet sera joué « ombre et lumière » avec une première partie à l'église de Moras-en-Valloire à 16 h et la seconde à 18 h 30 à l'église d'Anneyron. Sur scène, Marie Prebost, soprano, Philibert Perrine, hautbois, Vera Lopatina, violon, Leva Sruogyté, alto, Gauthier Broutin, violoncelle et Tanguy de Williencourt, piano. Tarif pour chaque concert, 15 €, 5 € pour les jeunes et les demandeurs d'emploi. Pour les trois concerts, tarif : 30 €. Les autres spectacles seront annoncés au fur et à mesure de leur programmation.

Plus d'information sur : www.portededromardeche.fr

Tous droits réservés à l'éditeur

Drôme Hebdo
Pays : France
Périodicité : Hebdomadaire
OJD : 2363

Date : 06 JUIL 17
Page de l'article : p.

Loisirs Agendas

JEU. 6 JUILLET

Concert

25 à 30 € - 06 81 71 91 81.

VALENCE (26)

Saoû chante Mozart. À l'église Ste Catherine à 20 h. Strauss, Mozart, Haydn. Prix de 9 à 30 € - 04 75 41 00 18.

VEN. 7 JUILLET

Concert

CREST (26)

Saoû chante Mozart. À l'église St- Sauveur à 20 h. Mozart, Schubert. Prix de 9 à 25 € - 04 75 41 00 18.

SAM. 8 JUILLET

Concert

SAOÛ (26)

Saoû chante Mozart. À l'église à 17 h 30. Mozart, Brahms, Fauré, Duparc. Prix de 9 à 25 €. Sur la Place des Cagnards à 21 h. « Mozart au clair de lune » avec Baptiste Trotignon. Prix de 9 à 25 € - 04 75 41 00 18.

DIM. 9 JUILLET

Concert

SAOÛ (26)

Saoû chante Mozart. Au château à 15 h, Balade musicale & pédagogique en forêt, Prix de 5 à 15 € et à 18 h 30, « Mozart's greatest hits », Prix : 25 € - 04 75 41 00 18.

LUN. 10 JUILLET

Concert

LARNAS (07)

Festival « Cordes en ballade ». À l'église St- Pierre à 18 h. Quatuor Allegria. Prix 8 € - 04 72 07 84 53.

SAOÛ (26)

Saoû chante Mozart. À la Forêt à 15 h. Concertos pour piano volume II. Prix de 9 à 25 € - 04 75 41 00 18.

MER. 12 JUILLET

Concert

MONTMEYRAN (26)

Saoû chante Mozart. Au temple à 20 h. Mozart, Haydn, Schumann. Prix de 9 à 25 € - 04 75 41 00 18.

Le Crestois
Journal de la Vallée
Mars 2017

SAOÛ

La jeunesse mise à l'honneur dans la 28e édition de Saoû chante Mozart

Les membres de l'association qui porte le festival ont convié les habitants de Saoû à la présentation de la programmation 2017.

Du samedi 1er juillet au mardi 18 juillet 2017, les Drômois pourront à loisir profiter de la belle saison pour assister aux concerts en plein air en hommage au célèbre compositeur, Wolfgang Amadeus Mozart. Cette année, le festival accorde plus d'importance aux jeunes talents. En effet, les premiers concerts d'une heure environ seront donnés en Drôme septentrionale et forment un parcours : l'église d'Anneyron, le Prieuré de Manthes et la chapelle de Moras seront les écrins pour de la musique de chambre en compagnie de jeunes et brillants lauréats du Conservatoire de Paris qui joueront aux côtés de plusieurs artistes internationaux.

D'autre part, le président, Jacques Labarsouque, a annoncé qu'en 2017, le festival a révisé ses tarifs d'entrée afin d'être plus accessible au grand public : « Nous sommes l'un des moins chers » a-t-il affirmé. De plus, un tarif spécial va être mis en place pour les Saoûniens qui pourront acheter les places de concert à 10€ à l'Office de Tourisme : « Nous souhaitons vraiment faire un pas vers eux de manière à ce qu'ils profitent d'avantage du festival et qu'ils le perçoivent comme une manifestation positive » ajoute le président. Voici les tarifs :

Tarif A : 15€ (plein tarif), 13€ (tarif réduit), 5€ (jeunes et demandeurs d'emploi), tarif B : 25€ (plein tarif), 20€ (tarif réduit), 9€ (jeunes et demandeurs d'emploi), tarif C : 30€ (plein tarif), 25€ (tarif réduit), 9€ (jeunes et demandeurs d'emploi). En terme de nouveautés, il y a aussi la carte blanche qui sera donnée au chanteur Franck-Emmanuel Comte le lundi 17 juillet à l'église St Vincent de Nyons. Il pourra revisiter d'autres classiques non issus du répertoire de Mozart.

Cette saison, les passionnés de musique classique et les curieux pourront découvrir la lumière du compositeur : « Ce dernier s'est en effet illustré par la clarté, la transparence, en un mot par la luminosité du langage auquel il doit sa célébrité. C'est précisément cette qualité, inimitable au point qu'aucun autre compositeur ne parvint à la reproduire avec semblable acuité, qui a été retenue comme fil conducteur de cette 28° édition du grand festival mozartien français » écrit Philippe Bernold, président délégué, chargé de la programmation.

Bien que ce festival mette à l'honneur la musique cl le président a tenu à r que « Saoû Chante M est avant tout une histoir tié et de passionnés sans Le travail sans faille de voles a été vivement sa l'assemblée lors de la tation.

Pour plus de renseign sur la programmat www.saouchantemoz

Le Crestois
Journal de la Vallée

Le Crestois
VAL de DRÔME HEBDO

Pays : France
Périodicité : Hebdomadaire
OJD : 2578

Date : 09 JUIN 17

Programmation de qualité pour « Saoû chante Mozart »

Le festival national revient dans la Drôme du 1er au 18 juillet

Depuis 28 ans, une quinzaine de villages drômois ont l'honneur et la joie d'accueillir chaque année le seul festival consacré à Mozart. Cet événement dont l'ampleur et la qualité ne sont plus à prouver, attire un public nombreux où passionnés de musique classique et habitués s'évadent avec délectation lors des concerts. Ce festival, réputé pour la qualité des musiciens triés sur le volet par le Président délégué chargé de la programmation, Philippe Bernold, permet de donner chaque soir un concert unique. Au-delà de l'aspect musical, le festival tient à révéler la beauté architecturale de chaque commune dans lequel il performe. Pour cette 28e édition, il compte mettre en valeur les châteaux, églises, places ainsi que la remarquable forêt de Saoû. Comme l'explique Jacques Labarsouque, président de « Saoû chante Mozart » : « Nous sommes très attachés à la qualité des lieux scéniques que nous souhaitons toujours exceptionnels, aussi bien pour le public que pour les artistes, ainsi qu'à une grande convivialité ! ». En effet, la marque de fabrique du festival reste depuis toujours « Mozart sans cravate », de manière à montrer à tous que l'événement n'est pas réservé à une élite, bien au contraire ! La dynamique des organisateurs est de rapprocher la musique classique et la jeunesse, c'est d'ailleurs l'un des thèmes de 2017. Les trois premiers concerts seront donnés en Drôme septentrionale. D'une durée d'une heure environ, ils formeront un parcours qui se passera par le Prieuré de Manthes, la chapelle de Moras en Valloire et l'église d'Anneyron. Pour cette ouverture de festival, la musique de chambre sera mise à l'honneur par de jeunes et brillants Premiers Prix du Conservatoire de Paris qui joueront aux côtés de plusieurs artistes internationaux. Deux autres thèmes seront également présents : la forêt de Saoû avec une balade musicale où plusieurs promeneurs seront émerveillés par la beauté du site et par deux concerts impromptus. En fin d'après-midi, le public pourra apprécier un grand concert festif « Mozart aux champs », des partitions pour tous les publics. La Drôme du sud sera aussi le troisième thème phare du festival avec la mise en valeur des châteaux d'exception tels que ceux de Grignan et de Suze-la-Rousse.

Saoû chante Mozart est le seul festival français dédié entièrement à ce compositeur. Deux cartes blanches seront données à des interprètes emblématiques qui auront construit librement leur programme. Par ailleurs, un effort a été effectué sur la tarification des concerts de manière à rendre le festival plus accessible. Des conditions particulières seront également accordées aux habitants de Saoû. Un « pass » sera en vente pour assister à l'ensemble des manifestations.

Les dates à ne pas manquer :

7 juillet à Crest en l'église de St Sauveur : Église St Sauveur « Clair-Obscur », 20h

8 juillet à Saoû à l'église : Carte blanche à Karine Deshayes, soprano et François Chaplin, piano à 17h30.

8 juillet à Saoû, place des Cagnards : Mozart au clair de lune avec Baptiste Trotignon au piano à 21h

9 juillet à Saoû au château d'Eurre : concertos pour piano volume 2 par François Chaplin, piano volume 2 à 20h

10 juillet à Saoû à la forêt : balade musicale et pédagogique à 15h et « Mozart Greatest hits* » avec Romain Leleu à la trompette

12 juillet au temple de Montmeyran à 20h : « En famille » avec Chouchane Siranossian au violon, Astrig Siranossian au violoncelle et Nathanaël Gouin, piano

L'un des autres temps forts sera le concert d'orchestre avec un concerto pour piano à Valence le 6 juillet à 20h à l'église Sainte Catherine : « Notre ambition est de donner l'intégrale des 27 concertos sur plusieurs années comme un fil rouge reliant plusieurs éditions du festival » explique Philippe Bernold. Saoû Chante Mozart rassemble la plupart des œuvres programmées du maître de Salzbourg et de ses contemporains mais également romantiques avec notamment Schubert, Schumann ou encore Wagner. Il y aura aussi des œuvres issus du mouvement baroque (Pergolèse).

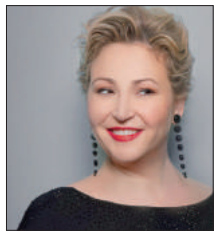
Pour plus d'informations : www.saouchantemozart.com

Le Crestois
Journal de la Vallée

Concert

Saoû chante Mozart

Du 8 au 10 juillet à Saoû



Saoû étant le berceau de ce magnifique festival créé par Henry Fuoc, il est bien normal qu'il ait la primeur de certains concerts.

Voici le programme de ces trois jours exceptionnels :

- samedi 8 juillet Eglise à 17h30

Carte blanche à Karine Deshaye, soprano, François Chaplin, piano

W. A. Mozart : Lied «Ridente la calma», air de concert «Chi sa, chi sa, qual sia»

J. Brahms : Liebestreu op. 3-1, Von ewiger Liebe op. 43-1, Die Mainacht op. 43-2, O kühler Wald op. 72

G. Fauré : Chanson du Pêcheur, Les Berceaux, Les Roses d'Ispahan, Après un rêve ; 1er nocturne op. 33 pour piano

H. Duparc : L'invitation au voyage, Extase, Phidylé

Tarifs : plein tarif 25€, tarif réduit 20€, jeunes et chercheurs d'emploi 9€

à 21h Place des Cagnards : «Mozart au clair de lune»

Baptiste Trotignon, piano jazz

Compositions et improvisations de Baptiste Trotignon, ponctuées d'arrangements et dérangements improvisés d'oeuvres de Mozart

Tarifs : plein tarif 25€, tarif réduit 20€, jeunes et étudiants 9€

- dimanche 9 juillet

Château d'Eurre à 20h - COMPLET- - lundi 10 juillet

Forêt à 15h

Balade musicale et pédagogique en forêt. Avec le concours des écogardes

Romain Leleu et l'Ensemble Convergences: Sébastien Surel et Manuel Doutrelant, violons, Corentin Bordelot, alto, Caroline Boita, violoncelle, Philippe Blard, contrebasse

Oeuvres de Wolfgang Amadeus Mozart,Jean-Sébastien Bach

Tarif balade seule: plein tarif 15€, tarif réduit 13€, jeunes et demandeurs d'emploi 5€

Balade et Concert groupés : plein tarif 30€, tarif réduit 25€, jeunes et demandeurs d'emploi 9€

à 18h30, en forêt : «Mozart : greatest hits» - les plus grands tubes de Mozart, plein air sonorisé par Guillaume monard Romain Leleu, trompette, Ensemble Convergences (quintette à cordes) Sébastien Surel et Manuel Doutrelant, violons Corentin Bordelot, alto Caroline Boita, violoncelle Philippe Blard, contrebasse

Johann Baptist Neruda, Concerto pour trompette en Mi b Majeur, Allegro-Largo-Vivace

Wolfgang Amadeus Mozart, Eine Kleine Nachtmusik K525, extraits

Wolfgang Amadeus Mozart, Marche turque

Jean-Sébastien Bach, Aria de la Suite n°3

Wolfgang Amadeus Mozart, Divertimento pour cordes KV 138 en Fa Majeur

Wolfgang Amadeus Mozart, Exultate Jubilate - Hallelujah

Carlos Jobim, Aguas de Março

Astor Piazzolla, Fuga y Misterio

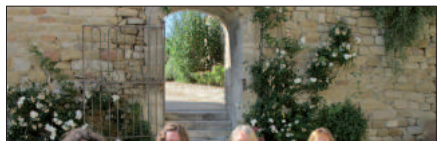
Tarifs concert seul : plein tarif 25€, tarif réduit 20€, jeunes et demandeurs d'emploi 9€

Balade et concert groupés : plein tarif 30€, tarif réduit 25€, jeunes et demandeurs d'emploi 9€

http://www.saouchantemozart.com

Le quatuor Grazioso

Samedi 8 juillet à 21 h en l'église de Comps



Samedi 15 juillet à 18 h en l'église St Sauveur de Crest

La Chorale du Delta, première invitée de «Musique Sacrée»

L'APOSS, fidèle au poste, est à nouveau au cœur de l'été avec son festival «Musique Sacrée» et propose aux mélomanes un programme alléchant à écouter dans la fraîcheur des murs de l'église St Sauveur.

Trois directions ont soustendu cette 27ème édition : d'abord, et c'est bien normal, mettre en avant l'orgue de St Sauveur, avec 3 concerts, les 23 juillet, 13 et 16 août ; ensuite, faire la part belle au gospel et au jazz, suite au partenariat avec Crest Jazz Vocal, les 28 juillet, 9 et 11 août, enfin, continuer à offrir une tribune à des artistes locaux, tout au moins partiellement. Le programme reste très varié, de belle qualité et répond à tous les goûts musicaux.

Premier concert avec un ensemble que l'on connaît bien mais qui nous surprend toujours : la Chorale du Delta.

La Chorale du Delta est née en 2003 à la suite d'un stage donné par Coline Serreau au théâtre du Rond-Point des Champs Elysées à des comédiens.

Le groupe qui s'était formé alors ne voulant pas se séparer, il a continué à se réunir au Cinéma des Cinéastes puis rue du Delta pour chanter une fois par semaine.

C'est un chœur d'amateurs qui travaillent avec rigueur et veulent aborder un répertoire éclectique, couvrant l'histoire de la musique, du Moyen-âge au XXIe siècle.

Avant chaque morceau, Coline Serreau raconte la genèse de l'œuvre et donne quelques éléments de la vie du compositeur.

Le public entend alors la musique d'une toute autre façon et comprend que même les chœurs les plus complexes et «abstraits» de J.S Bach furent écrits par un humain qui avait vécu comme eux des drames et des joies. Les concerts de la chorale du Delta sont gratuits avec une libre participation du public afin de permettre à tous de se réunir pour partager l'amour de la musique et (re)découvrir les églises et les temples qui sont un des patrimoines les plus précieux de notre région. Toutes les informations sur le site Internet de la chorale du Delta www.choraledudelta.com

Le programme des concerts propose des œuvres du répertoire classique : Janequin, Bach, Monteverdi, Haendel, Offenbach, Brahms, Schubert, des gospels, des musiques du monde et des surprises...

Viendront ensuite :

Mercredi 19 juillet à 21 h : ACCENTU : Chants corses

Dimanche 23 juillet à 18 h :Voyage musical en Pays Slaves, orgue et percussion

Vendredi 28 juillet à 21 h, en partenariat avec Crest Jazz Vocal

Un sacré imaginaire ! Eric Longsworth Trio

Dimanche 30 juillet à 18 h

Les Romantiques et le Sacré Solistes, Orchestre et Chœurs : Mendelssohn, Franck, Gounod

Mercredi 9 août à 18 h : Emmanuel PI DJOB & Montaud Vocal : chant choral et Gospel

Vendredi 11 août à 21 h

JAZZOPIF : Jazz Traditionnel Nouvelle-Orléans

Dimanche 13 août à 18 h: Les plus beaux AVE MARIA en duo : orgue et deux sopranos

Mercredi 16 août à 21 h : Les TROMPETTES de VERSAILLES, orgue et deux trompettes

Vendredi 18 août à 21 h Soprano, Orchestre et Chœurs - Musique et Chant d'été

Bellini, Tchaïkovski, F.J. Haydn « Nelson Mass» (Messe en ré mineur)

Dimanche 27 août à 18 h Octuor Cosmopolite : ensemble de saxophones

Tarif : Plein tarif : 15€ ; tarif réduit : 10€ pour les étudiants, chômeurs, gratuit jusqu'à 12 ans. *Sauf concerts des 15 juillet et 27 août (entrée libre avec collecte) et 28 juillet (10 €)

Avec carte d'adhésion de 20€ : plein tarif : 12€ ; tarif réduit : 8€.

Concert

«En famille»

Mercredi 12 juillet à 20 h au Temple de Montmeyran

Le festival Saoû chante Mozart» fait une pause à Montmeyran, comme depuis plusieurs années.

Au programme de cette soirée :

W. A. Mozart : Sonate pour piano et violon K. 306, Trio K. 548 pour violon, violoncelle et piano

Michael Haydn : Duo en ut majeur MH 335 arrangé pour violoncelle et violon

F. J. Haydn : Variations pour piano en fa mineur Hob. XVII 6

R. Schumann : Fünf Stücke im Volkston Op. 102

Chouchane Siranossian, violon - Astrig Siranossian, violoncelle - Nathanaël Gouin, piano

Tarifs : plein tarif 25€, tarif réduit 20€, jeunes et demandeurs d'emploi 9€

http://www.saouchantemozart.com

Théâtre

Les fourberies de Scapin

Le 16 juillet à 21h 30 au château d'Autichamp

Dans le cadre des «Tréteaux ... la jeunesse, sait changer le tra-

Saoû chante Mozart
LE FESTIVAL MOZART EN FRANCE

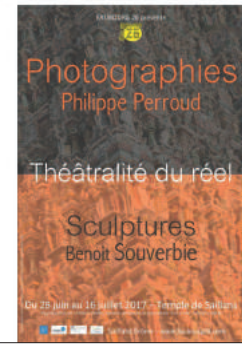
Vendredi 7 juillet

Crest, Eglise Saint Sauveur à 20h

"Clair obscur"

Karine Deshayes, soprano
Quatuor Debussy

L'association Faubourg 26
présente l'exposition
THÉÂTRALITÉ DU RÉEL
Une confrontation poétique inattendue
entre
photographies de Philippe PERROUD et sculptures de Benoit SOUVERBIE
Entrée libre
du 28 Juin au 16 Juillet 2017
Tous les jours de 17h30 à 19h30
Samedi dimanche et jours fériés de 11h à 13h et de 17h30 à 19h30.



Le Crestois
Journal de la Vallée

Date: 14 JUIL 17

SAOÛ

«Saoû chante Mozart» ... retour aux sources

Ce week end «Saou chante Mozart» s est deroule au coeur meme du village qui l a vu na tre et un grand nombre de concerts ont eu lieu dans les sites remarquables du village L eglise a ete bien trop petite pour accueillir le public venu nombreux ecouter la soprano Karine Deshaye accompagnee au piano par François Chapl n Vetue d une robe de dentelle no re elle a propose des airs de concerts tout en douceur et delicatesse pour une soiree «carte blanche» Sur la place des Cagnards la foule eta t au rendez vous pour des arrangements et improvi sations «derangeants» parfois avec Bapt ste Trotignon «Mo zart au clair de lune» sous une pleine lune illuminant la place qui a vibre au son de Mozart façon jazz Philippe Bernold president de la programmation a joue un air de flute sur un tempo jazzy avant que Baptiste Trot gnon n enchaine sur une «vra e so nate avec des vra e notes» de Mozart Avec le tem ps orageux le concert au chateau d Furre a ete deplace a l eglise Ce fut une magnifique presta t on du quatuor a cordes De bussy et du p an ste François Chapl n Une ovat on a la f n de concert a salue la qualite de la soiree Le village historique a vibre au son des cordes et des voix qui ont transporte le public dans un siecle ou la musique a joue tant de roles

L'Eglise Saint-Sauveur comble pour Mozart

Saoû chante Mozart s'est installé à Crest pour le plus grand plaisir des amateurs

L'église Saint-Sauveur a reçu en ses murs, Karine Deshayes, la soprano et le Quatuor à cordes Debussy, pour l'interprétation d'oeuvres du grand Mozart.
Comme l'expliquait Jacques Labarsorique, le président de l'association, pour aller à contre courant, Schubert, ou plutôt l'auteur de musique en «clair obscur» a proposé un contraste avec la lumière de Mozart, d'où le titre du concert.
La diva a emmené le public sur des airs d'opéra, qui ont résonné dans les murs de l'Eglise et emporté les auditeurs.
Certains en ont profité pour fermer les yeux et se laisser bercer par la voix soprano.
L'ouverture de ce week-end mozartien dans notre vallée a permis un grand moment de fusion avec Mozart.

Le Crestois
Journal de la Vallée

Date : 07 JUIL 17

Pays : France
Périodicité : Hebdomadaire
OJD : 2578

Concert

«En famille»

Mercredi 12 juillet à 20 h au Temple de Montmeyran

Le festival Saoû chante Mozart» fait une pause à Montmeyran, comme depuis plusieurs années.

Au programme de cette soirée :

W. A. Mozart : Sonate pour piano et violon K. 306, Trio K. 548 pour violon, violoncelle et piano

Michael Haydn : Duo en ut majeur MH 335 arrangé pour violoncelle et violon

F. J. Haydn : Variations pour piano en fa mineur Hob. XVII 6

R. Schumann : Fünf Stücke im Volkston Op. 102

Chouchane Siranossian, violon - Astrig Siranossian, violoncelle - Nathanaël Gouin, piano

Tarifs : plein tarif 25€, tarif réduit 20€, jeunes et demandeurs d'emploi 9€

http://www.saouchantemozart.com

Date: 21 JUIL 17

«Saoû chante Mozart» en pause au village

Depuis quelques années le festival «Saou chante Mozart se promene dans les villages et c est a Montmeyran que les chanteurs et musiciens ont pose leurs partitions pour une soiree de pur bonheur

Le temple a ete trop petit pour recevoir le public venu ecouter Mozart Haydn ou Schumann Les instruments a cordes ont tout donne et les murs de ledifice ont resonne encore un bon moment dans la nuit

Deux musiciennes ont ete ravies de jouer dans leur region Valentine ses d origine elles ont pris un grand plaisir a se produire au village

Les habitants apprecient ce deplacement du festival «Saou chante Mozart qui leur permet d acceder a des concerts de qualite

Regard Magazine
www.regardmagazine.fr
Magazine offert - # 77 - ÉTÉ 2017

GUIDE ÉTÉ

Édito >>

Coup de cœur !

Saoû chante Mozart

Unique festival Mozart en France, l'édition 2017 de Saoû chante Mozart se déroulera du 1er au 18 juillet prochains, dans toute la Drôme !

Splendide festival attirant un public nombreux depuis 28 ans, Saoû chante Mozart est réputé pour la qualité des musiciens invités par son directeur artistique Philippe Bernold. Il permet en effet de découvrir de jeunes talents comme d'entendre de grands noms de la musique classique, dans des lieux uniques dont le festival tient à révéler la beauté. Très attaché à la qualité de lieux scéniques exceptionnels et à une grande convivialité, le festival a su se hisser dans la liste des évènements incontournables de l'été, tout en conservant sa marque de fabrique historique : « Mozart sans cravate » !

En 2017, les premiers concerts se dérouleront au Prieuré de Manthes, à la chapelle de Moras-en-Valloire et à l'église d'Anneyron, où la musique de chambre et les jeunes Premiers Prix du Conservatoire de Paris seront mis à l'honneur, aux côtés de plusieurs artistes internationaux. Les deux autres thèmes seront la forêt de Saoû, la Drôme du Sud et les châteaux d'exception. Un évènement à ne pas manquer !

Sommaire

#77 | été 2017

>> Regard complice 6
Quand Zaz fait son festival

>> Guide été 2017 10

>> Regard sur l'Histoire 16
La Voulte
Le château dans le ciel

>> La sélection immobilière 20

>> Regard sur l'Histoire 30
Quand le château de Grignan devait devenir un hôtel de luxe

>> Défis du regard 34

>> Regard sur l'Histoire 36
Les fantômes de Crussol

Regard Magazine est édité par **Impact Immédiat Sarl** - 33, rue Frédéric Chopin - 26000 Valence
Cogérants : Jean-Charles Rigaud et Laurent Quinkal
Directeur de la publication : Jean-Charles Rigaud - jc.rigaud@regard-magazine.fr - 06 87 75 43 76
Directeur de la publicité : Laurent Quinkal - Lquinkal@regard-magazine.fr - 06 60 05 14 29
Studio : DGWORLD - Jeremy Sevenier - www.dgworld.fr - **Impression :** Rotogaronne (Estillac/France)
Ont collaboré à ce magazine : Gabriel Bureau, Michel Riou, Jacques Delatour, Mots fléchés - Daniel Calvo
Remerciements : Zaz, Olivier Malinaud (Zazimut), Anne-Sophie Mondaud, Claude Fougeirol, Stéphanie Dintre, la Revue Drômoise, La Fontaine de Siloé, les Études Drômoises, Mémoires de la Drôme, Office de tourime Rhône-Crussol, tous nos annonceurs !
Crédit photo couverture : Yann Orhan
Dépôt légal à parution - ISSN : 2110-6517 - Tous droits de reproduction réservés
Ne jetez pas votre magazine sur la voie publique - Magazine non subventionné
IMPRIM'VERT

La Tribune
LE JOURNAL DU JEUDI
Pays : France
Périodicité : Hebdomadaire
OJD : 12702

Date : 15 JUIN 17

FESTIVAL SAOÛ CHANTE MOZART

Mozart, rien que Mozart

«Wolfgang Amadeus quant à lui répand sur l'âme de qui l'écoute des rayons d'aurore [...]. *fût-ce jusque dans l'expression des sombres passions, dans celle de la souffrance, la clarté de sa musique nous transporte, nous élève, nous guérit ; son discours agit sur nous, par sa vigoureuse douceur, comme l'attraction d'une puissante lumière.»* analyse Philippe Bernold, chargé de la programmation de Saoû chante Mozart. Le festival drômois diffuse cette «lumière de Mozart», depuis sa création en 1989 et cette année du 1er au 18 juillet. Les mélomanes, maçonniques ou non, et les plus profanes, plus néophytes dirons-nous, apprécient cette manifestation «sans cravate» où le génial compositeur rivalise avec notre merveilleuse Drôme. D'autant plus que ses «serviteurs» sont de premier choix : Philippe Cassard, Franck-Emmanuel Comte, François Chaplin (pour ne citer qu'eux). «Saoû chante Mozart» couvre tout le territoire qui détermine trois temps forts : début de festival en Drôme septentrionale avec des 1ers prix du conservatoire de Paris et un concert d'orchestre avec un concerto pour piano qui s'annonce comme le fil rouge du festival sur la durée (l'ambition est de donner l'intégrale des 27 concertos sur plusieurs années) ; au milieu, l'on retrouve les fameux concerts de Saoû (+ Crest) entre vieilles pierres et arbres centenaires ; enfin, la Drôme du Sud sera l'écrin du seul festival français dédié à Mozart.
Points importants à noter, la réduction des tarifs, un pass tous concerts et des conditions particulières accordées aux habitants de Saoû.

Le concert dans la forêt de Saoû reste une expérience rare et jouissive. Photo DR

A entendre en juillet

▸ 3 concerts sous le signe de la jeunesse avec des étudiants du CNSM de Paris entourés de leurs maîtres, 3 lieux «initiatiques» : le 1er à 20h au prieuré de Manthes, le 2 à 16h en l'église de Moras-en-Valloire et à 18h30 en l'église d'Anneyron.
▸ Le 3 à 20h, église Notre-Dame d'Etoile-sur-Rhône, «pleins feux sur le violoncelle» avec François Salque (accompagné par la pianiste Claire Désert).
▸ Le 6 à 20h, église Ste-Catherine de Valence, «Capriccio», concerto pour piano volume 1 : Philippe Cassard, et l'orchestre des Pays de Savoie.
▸ Le 7 à 20h, église St-Sauveur de Crest, «Clair-obscur» par Karine Deshayes (soprano) & Quatuor Debussy.
▸ Le 8 à 17h30, église de Saoû, «Carte blanche à Karine Deshayes», accompagnée par le pianiste François Chaplin. A 21h, on sort place des Cagnards pour un «Mozart au clair de lune avec Baptiste Trotignon» (piano).
▸ Le 9 à 20h, château d'Eurre à Saoû, les concertos pour piano volume 2 par F. Chaplin & Quatuor Debussy.
▸ Le 10, on s'oxygène en forêt de Saoû : 15h balade musicale & pédagogique, 18h30 «Mozart's greatest hits» par Romain Leleu (trompette) et l'Ensemble Convergences.
▸ Le 12 à 20h, temple de Montmeyran, Chouchane Siranossian (violon), Astrig Siranossian (violoncelle) et Nathanaël Gouin (piano).
▸ Le 16 à 20h, château de Grignan, Anne Queffelec (piano) et l'Orchestre régional Avignon-Provence.
▸ Le 17 à 20h, église St-Vincent de Nyons, «Carte blanche à Franck-Emmanuel Comte».
▸ Le 18 à 20h, château de Suze-la-Rousse, «Bernold & friends»... une tradition du festival qui rend encore plus amical le festival.
Billetterie : 04 75 41 00 18, saouchantemozart.com, réseaux France Billet, et Concert Classic.

Tous droits réservés à l'éditeur

La Tribune
LE JOURNAL DU JEUDI
Pays : France
Périodicité : Hebdomadaire
OJD : 12702

Date : 06 JUIL 17

Le mag

VOS SORTIES

SAOÛ
SAOU CHANTE MOZART jusqu'au 18 juillet.
saouchantemozart.com

La Tribune
LE JOURNAL DU JEUDI
Pays : France
Périodicité : Hebdomadaire
OJD : 12702

Date : 13 JUIL 17

Saoû Chante Mozart
Lundi 17 jjuillet à 20h, Concert proposé dans le cadre du Festival Saoù Chante Mozart à l'église Saint-Vincent : Carte blanche à Franck-Emmanuel Comte. Tarifs : 30€, réduit 25€, jeunes et demandeurs d'emploi 9€. Réservation auprès de l'Office de Tourisme communautaire du Pays de Nyons : 04 75 26 10 35.

La Tribune
LE JOURNAL DU JEUDI
Pays : France
Périodicité : Hebdomadaire
OJD : 12702

Date : 20 JUIL 17
Journaliste : S. H.

Stabat Mater de Pergolese à cinq voix

D'habitude chanté avec deux voix, le cultissime Stabat Mater de Pergolese était cette fois interprété avec cinq voix (Heather Newhouse, soprano, Majdouline Zerari, mezzo-soprano, Hugo Peraldo, ténor, Romain Bockelr, baryton, Guillaume Olry, basse) et une formation orchestrale resserrée, « le Concert de l'Hostel-Dieu ». Le chef Franck Emmanuel Comte a osé, il eut raison. Sur la base d'une source manuscrite inédite conservée à la Bibliothèque de Lyon, le chef, qui a bénéficié d'une « carte blanche » dans le cadre du festival « Saou chante Mozart » a proposé une étonnante version originale où les versets du Stabat Mater alternent avec des polyphonies traditionnelles napolitaines interprétées par les solistes.

La version choisie peut interloquer les puristes mais le chef a justifié son parti pris en rappelant le contexte de la création de l'œuvre : Pergolese a assisté à Naples à l'exécution d'un petit voleur de pommes par les Espagnols en présence de sa mère en pleurs. Emmanuel Comte a donc choisi d'intercaler des morceaux chantés lors des très démonstratives Semaine saintes napolitaines de l'époque. Cela retire son côté « œuvre de salon » au Stabat Mater et lui confère des accents plus tragiques selon le chef. Cela permet en outre de compenser l'effectif resserré des musiciens. Dans tous les cas, c'est une façon de « revisiter » (comme on dit) un chef-d'œuvre de beauté absolue que les mélomanes ont entendu de très nombreuses fois dans sa mouture traditionnelle.

S. H.

Tous droits réservés à l'éditeur

LE REVEIL
Pays : France
Périodicité : Hebdomadaire
OJD : 7840

Date : 12 JUIL 17

Drôme

ANNEYRON

Saoû chante Mozart à l'église paroissiale

Une fois de plus, c'est à un magnifique concert qu'étaient conviés les habitants d'Anneyron et de ses environs, dans le chœur du XII^e^ siècle de l'église du village.

Un merveilleux décor pour de merveilleux artistes.

Spectacle
Ombres et lumière

Et ils ne s'y sont pas trompés, puisqu'ils étaient nombreux à prendre place au sein de l'église, après avoir dégusté à l'extérieur quelques délicieux vins locaux grâce au P'tit bar à 4 saoû qui accompagne le festival. Il s'agissait de la deuxième partie du spectacle *Ombre et Lumière*, dont la première partie avait été donnée, dans l'après-midi, à la chapelle de Moras-en-Valloire : le trio des quilles de Mozart, la mort d'Isolde, de Richard Wagner, dans une transcription pour piano de Frank Liszt, suivis d'airs d'opéra de Mozart, magnifiquement interprétés par des artistes de talent Marie Perbost (soprano), Philibert Perrine (hautbois), Véra Lopatina (violon), Ieva Struogyté (alto), Gauthier Broutin (violoncelle), Tanguy de Williencourt (piano). Et on ne peut que se réjouir que des tarifs revus à la baisse aient permis à un public plus nombreux d'accéder à ce spectacle d'une exceptionnelle qualité.

Tous droits réservés à l'éditeur

L'IMPARTIAL DE LA DROME
Périodicité : Hebdomadaire

Date : 22 JUIN 17
Page de l'article : p.29,49

Saoû chante Mozart

Escales en Nord-Drôme les 1er et 2 juillet.

L'éclat de l'aube - Éloge de la jeunesse : Samedi 1er juillet, 20h Manthes –Prieuré ; Dimanche 2 juillet, 16h Moras-en-Valloire - 18h30| Anneyron – Église.

Trois concerts sous le signe de la jeunesse en forme de parcours : le magnifique Prieuré de Manthes, les églises de Moras et d'Anneyron, seront les écrins pour trois concerts de musique de chambre où les lauréats les plus exceptionnels et les plus prometteurs du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris entourés de leurs maîtres joueront Mozart, bien sûr, mais également Schumann, ou encore Liszt/ Wagner que le pianiste Tanguy de Williencourt vient d'enregistrer avec beaucoup de succès.

Œuvres de Mozart, Schumann, Wagner/Liszt, Boccherini.

Marie Perbost, soprano, Philibert Perrine, hautbois, Véra Lopatina, violon, Ieva Sruogyté, alto, Gauthier Broutin, violoncelle, Tanguy de Williencourt, piano avec la participation de : Claire Désert, piano, François Salque, violoncelle, Philippe Bernold, flûte

Tous droits réservés à l'éditeur

LE REVEIL
Pays : France
Périodicité : Hebdomadaire
OJD : 7840

Andance. **Concours de pétanque.** À partir de 13 heures 30, les concours adultes et enfants de 7 à 11 ans auront lieu à proximité de la place Maxime-Chantier ainsi que dans la cour de l'école Notre-Dame du Rhône (sous le pont).

Serrières. **L'histoire du Rhône.** À partir de 20 heures : l'Histoire du Rhône par la Cie de la Rigue. Une mise en musique des souvenirs du Fleuve-Roi. Rendez-vous au parking des Oves. Durée 1 heure - Réservation au : 04.74.84.35.01

DRÔME

Vendredi 30 juin

Saint-Vallier. **Spectacle pour les tout-petits.** Ce vendredi 30 juin à partir de 17 heures à la Médiathèque Départementale de la Drôme des Collines de Saint-Vallier. En conclusion de la semaine consacrée au plaisir de lire de bébé.

Samedi 1er juillet

Anneyron. **Festival Mozart.** Samedi 2 juillet, à l'église d'Anneyron, à 18 h 30, Saoû chante Mozart. Tarif 15 euros, tarif réduit 12,50 €, enfants 5 €. Tarif deux concerts 25, 20, 9 €.

Châteauneuf-de-Galaure. **Vide-greniers.** Pour la 2e année, le Patrimoine Castelneuvois, organise un vide-greniers (réservé aux exposants privés) dans les jardins du Prieuré de Charrière. Possibilité de restauration rapide.

Dimanche 2 juillet

Saint-Vallier. **Randonnée.** Ce dimanche 2 juillet organisée par l'Amicale Laïque. Destination : l'Alpe du Grand-Serre. Départ à 7 heures de Saint-Vallier. Plus de renseignements au 06.82.06.32.58

Moras-en-Valoire. **Concert.** Dimanche 2 juillet, à 16 heures, à l'église de Moras-en-Valloire, concert dans le cadre de Saoû chante Mozart. Tarif 15 euros, tarif réduit 12,50 €, enfants 5 euros. Tarif 2 concerts 25, 20, 9 euros.

Saint-Uze. **Concert.** Orchestre départemental de la Drôme le 2 juillet à 17 heures au Domaine Revol, programme moderne et classique. Entrée gratuite.

Saint-Barthélémy-de-Vals. **Fête des classes.** Rendez-vous le dimanche 2 juillet place de la liberté à 11 heures pour un défilé dans le village.

Tous droits réservés à l'éditeur

HEBDO DE L'ARDECHE
Pays : France
Périodicité : Hebdomadaire
OJD : 5701

Date : 06 JUIL 17
Page de l'article : p.46

JEU. 6 JUILLET

Concert

TAIN-L'HERMITAGE (26)
Vochora, 20e Festival de musique. À l'église Notre Dame à 20 h 45. Musique et chocolat : La Simphonie du Marais, Hugo Reine. Prix de 25 à 30 € - 06 81 71 91 81.

VALENCE (26)
Saoû chante Mozart. À l'église Ste Catherine à 20 h. Strauss, Mozart, Haydn. Prix de 9 à 30 € - 04 75 41 00 18.

VILLENEUVE-DE-BERG (07)
Festival « Cordes en ballade ». À l'église St-Louis à 21 h. Ballaké Sissoko, kora/Vincent Segal, violoncelle. Prix de 12 à 18 € - 04 72 07 84 53.

Exposition

LE POËT-LAVAL (26)
Claire Bertrand. Au Centre Yvon Morin tous les jours sauf le lundi de 11 h à 12 h 30 et de 15 h à 19 h, jusqu'au 3 septembre. Exposition de peintures - 04 75 46 49 38.

TOURNON-SUR-RHÔNE (07)
Exposition artistique. Au château-musée de 10 h à 19 h jusqu'au 1er octobre. Prix de 2 à 4 € - 04 75 08 10 30.

VALENCE (26)
Dire la bonne aventure. Au Lux scène nationale mar., jeu. et ven. de 14 h à 20 h 30, mer. de 14 h à 19 h, samedi de 16 h à 20 h, jusqu'au 11 juillet. Exposition photographies. Gratuit - 04 75 82 44 15.

Festival

GRIGNAN (26)
Festival de la correspondance. Dans la cour des Adhémar, au jardin Sévigné ou encore à la Collégiale de 10 h à 22 h. Rencontre littéraire, lecture, concert, spectacle. Prix de 8 à 19 € - 04 75 53 63 21 - http://www.grignan-festivalcorrespondance.com

PRIVAS (07)
Privas musical'été. Au Cloître des Récollets à 21 h. Orchestre régional Avignon-Provence. Prix de 5 à 20 € - 04 75 64 92 77.

VEN. 7 JUILLET

Concert

CREST (26)
Saoû chante Mozart. À l'église St- Sauveur à 20 h. Mozart, Schubert. Prix de 9 à 25 € - 04 75 41 00 18.

Festival

GRIGNAN (26)
Festival de la correspondance. Dans la cour des Adhémar, au jardin Sévigné ou encore à la Collégiale de 10 h à 23 h 30. Rencontre littéraire, lecture, concert, spectacle. Prix de 8 à 19 € - 04 75 53 63 21 -

PRIVAS (07)
Privas musical'été. À l'église St- Thomas à 18 h. Harmonie régionale Avignon-Provence. À 21 h Orchestre régional Avignon-Provence. Prix de 5 à 20 € - 04 75 64 92 77.

SAM. 8 JUILLET

Concert

BOURG-DE-PÉAGE (26)
Les Cordes d'Argent. À l'Église Ste Marie à 20 h 30. Avec chœurs et orgues. Prix 15 € - 06 13 63 43 19.

HAUTERIVES (26)
Les concerts du Palais Idéal. Au Palais Idéal du facteur Cheval à 21 h. Avec Keren Ann. Prix de 25 à 28 € - 04 75 68 81 19.

LAGORCE (07)
Festival « Cordes en ballade ». À la Crypte à 21 h. Qaraqorum : Voyage dans l'empire mongol. Prix de 12 à 18 € - 04 72 07 84 53.

SAOÛ (26)
Saoû chante Mozart. À l'église à 17 h 30. Mozart, Brahms, Fauré, Duparc. Prix de 9 à 25 €. Sur la Place des Cagnards à 21 h. « Mozart au clair de lune » avec Baptiste Trotignon. Prix de 9 à 25 € - 04 75 41 00 18.

TOURNON-SUR-RHÔNE (07)
Vochora, 20e Festival de musique. Dans la cour du lycée à 17 h 30 (1er partie). Classique, jazz, tango. Prix 15 €. À 20 h 45 (2e partie) : Jazz, fusion. À 22 h 30 (3e partie) : Tango en la Boca. Prix de 20 à 25 €. Pour l'ensemble des 3 parties, prix de 25 à 30 € - 06 81 71 91 81.

VALLON-PONT-D'ARC (07)
Music'All. Place de la Résistance (Mairie) à 21 h - 04 75 88 02 06.

Festival

GRIGNAN (26)
Festival de la correspondance. Dans la cour des Adhémar, au jardin Sévigné ou encore à la Collégiale de 10 h à 22 h. Rencontre littéraire, lecture, concert, spectacle. Prix de 8 à 19 € - 04 75 53 63 21 -

PRIVAS (07)
Privas musical'été. À la ferme de Micheaux à 21 h. Chants napolitains. Prix de 5 à 20 € - 04 75 64 92 77.

DIM. 9 JUILLET

Concert

ERÔME (26)
Vochora, 20e Festival de musique. À l'église à 18 h. Les Damz'elles. Chants du monde. Prix 10 € - 06 81 71 91 81.

MONTVENDRE (26)
Les Cordes d'Argent. À l'Église à 20 h 30. Avec chœurs et orgues. Prix 15 €. Pour réserver vos places assises prévente à la mairie ou contacter : 04 75 59 08 30.

SAOÛ (26)
Saoû chante Mozart. Au château à 15 h, Balade musicale & pédagogique en forêt, Prix de 5 à 15 € et à 18 h 30, « Mozart's greatest hits », Prix : 25 € - 04 75 41 00 18.

VALLON-PONT-D'ARC (07)
Music'All. Place Armand Puaux (dite du Verger) à 11 h - 04 75 88 02 06.

Festival

EURRE (26)
Festival « Cordes en ballade ». Au château à 20 h. Quatuor Debussy. François

04 75 64 92 77.

SAM. 15 JUILLET

Concert

CRUAS (07)
Festival « Cordes en ballade ». À l'Abbatiale à 21 h. Dernières paroles en slam. Prix de 8 à 18 € - 04 72 07 84 53.

Festival

ALBA-LA-ROMAINE (07)
Cirque. Différents lieux, différents horaires, jusqu'au 16 juillet. Cirque acrobatique et burlesque. Prix de 11 à 18 € - 04 75 56 46 33 - http://lefestivaldalba.org.
Le Fest. Au Carbunica à 23 h. Avec BCUC. Gratuit - 04 75 56 46 33.

PRIVAS (07)
Privas musical'été. Au Cloître des Récollets à 21 h. Au coeur de l'Amérique Latine. Prix de 5 à 20 € - 04 75 64 92 77.

Spectacle

ANNONAY (07)
Les échassiers du Togo et Le bal rock'n'roll. Place des Cordeliers à 18 h et 20 h 30. Échasses et bal à danser. Accès libre - 04 75 67 56 05.

DIM 16 JUILLET

Concert

BOURG-SAINT-ANDÉOL (07)
Festival « Cordes en ballade ». Chapelle du couvent de la Présentation à 15 h. Concert de clôture de l'académie. Entrée libre - 04 72 07 84 53.

GRIGNAN (26)
Saoû chante Mozart. Au château à 20 h. Mozart, Haydn. Prix de 9 à 30 € - 04 75 41 00 18.

ALBA-LA-ROMAINE (07)
Cirque. Différents lieux, différents horaires. Cirque acrobatique et burlesque. Prix de 11 à 18 € - 04 75 56 46 33 - http://lefestivaldalba.org.

LUN. 17 JUILLET

Concert

GRIGNAN (26)
Saoû chante Mozart. À l'église St- Vincent à 20 h. « Carte blanche » à Franck-Emmanuel Comte. Prix de 9 à 30 € - 04 75 41 00 18.

Festival

LARGENTIÈRE (07)
Le temps des chevaliers. Au château de 10 h 30 à 12 h 30 et de 15 h à 19 h, du lundi au vendredi, jusqu'au 25 août. Le Moyen Âge revit à travers des animations de reconstitution historique et des spectacles de rue, alliant des références solides à un ton humoristique et désopilant. Prix de 5,50 à 9,50 € - 04 75 36 83 44.

MAR. 18 JUILLET

Concert

SUZE-LA-ROUSSE (26)
Saoû chante Mozart. À l'église St- Vincent à 20 h. Haydn, Beethoven, Mozart, Weber. Prix de 5 à 25 € - 04 75 41 00 18.

Festival

LARGENTIÈRE (07)
Le temps des chevaliers. Au château de 10 h 30 à 12 h 30 et de 15 h à 19 h, du lundi au vendredi, jusqu'au 25 août. Le Moyen Âge revit à travers des animations de reconstitution historique et des spectacles de rue. Prix de 5,50 à 9,50 € - 04 75 36 83 44.

teur
ervés à l'éditeur

LE PETIT BULLETIN
L'HEBDO GRATUIT DES SPECTACLES
GRENOBLE
Périodicité : Hebdomadaire

Date : 21/27 JUIN 17
Page de l'article : p.14

FESTIVALS MUSIQUE CLASSIQUE - PB N°1061

ET AUSSI

LES PIANISSIMES
RHÔNE

DU 17 AU 25 JUIN
A Saint-Germain-au-Mont-D'or
www.pianissimes.org
04 78 98 11 78
De 10 à 75€

FESTIVAL DE MUSIQUE SACRÉE
ISÈRE

DU 18 JUIN AU 24 SEPT
A Saint-Antoine L'Abbaye
www.musiquesacree-saintantoine.blogspot.fr
04 74 20 44 85
Prix libre

Pour remonter dans le temps, deux solutions : atteindre 88 miles à l'heure dans une DeLorean comme dans *Retour vers le futur*, ou bien aller écouter des concerts d'orgue dans l'un des plus beaux villages de France. C'est ce que propose ce festival avec une heure d'orgue chaque dimanche, du 18 juin au 24 septembre.

OPÉRA ET CHÂTEAUX
DRÔME

DU 25 JUIN AU 15 JUILLET
A Crest
www.festival-opera-chateaux.fr
04 75 40 69 80
De 10 à 20€

CUIVRES EN DOMBES
AIN

DU 30 JUIN AU 29 JUILLET
A Villars-les-Dombes
www.cuivresendombes.org
04 72 25 72 17
De 8,99 à 92€

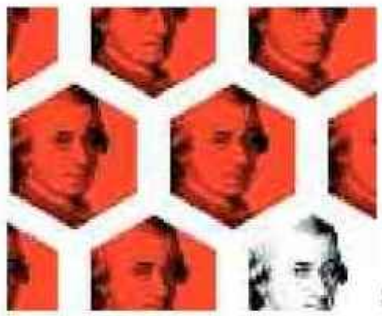
Les adeptes des cuivres se donnent rendez-vous le temps d'une semaine. Mêlant musique et patrimoine depuis son origine, le festival est devenu un véritable projet de territoire. Une programmation éclectique autour des cuivres et des concerts gratuits sur les places de villages, pour contribuer à la vie sociale.

VOCHORA
ARDÈCHE

DU 30 JUIN AU 31 JUILLET
A Tournon-sur-Rhône
www.vochora.fr
06 81 71 91 81
De 10 à 30€

SOIRÉES ESTIVALES DE BROU
AIN

DU 1ER AU 9 JUILLET
A Bourg-en-Bresse
www.estivalesdebrou.net
04 74 23 63 25
De 6 à 63€



DR

SAOÛ CHANTE MOZART
DRÔME

DU 1ER AU 18 JUILLET
A Saoû
www.saouchantemozart.com
04 75 41 00 18
De 5 à 9€

« *Le festival Mozart en France* » peut-on lire sur le site de Saoû chante Mozart. Carrément. C'est une équipe de véritables experts qui met sur pieds ce rassemblement, qui explore chaque année un aspect différent de la vie et de l'œuvre de ce cher Wolfgang Amadeus. Cette fois-ci, c'est la « *lumière de Mozart* » qui sera à l'honneur à travers des concerts mettant en lumière (haha) des œuvres souvent peu connues du compositeur. On ne risque donc pas d'entendre la « *petite musique de nuit* » cette année.

NUITS MUSICALES DE CORPS
ISÈRE

LE 7 JUIL ET DU 2 AU 13 AOÛT
A Corps, Mens et La Mure
www.festivaldesnuitsmusicalesde-corps.fr
06 83 27 55 64
De 6 à 130€

Du 7 juillet au 13 août, les églises de Corps, Mens et La Mure accueilleront les concerts de musique classique des Nuits musicales de Corps. Cette année, ce sont les Petits chanteurs de Saint-Marc, révélés par le film *Les Choristes*, qui ouvriront le bal. Une façon charmante de débuter ce rendez-vous de nos promesses, aux airs de vacances musicales.

Tous droits réservés à l'éditeur

Concerts classiques Vienne - L'église baroque Sainte-Anne
Vienne billets 29€ seniors 19€ Mozart, Schubert ou Beethoven

Saoû chante Mozart

Partager Tweeter Partager

Evénement / Séances : Du 01/07/2017 au 18/07/2017

Dans le paysage des festivals, Saoû chante Mozart tient une place vraiment à part. Créé en 1989 par des passionnés du génial musicien, ce festival s'est implanté dans un village plus connu pour sa forêt, ses rochers et son picodon (fromage de chèvre) que pour la musique classique. Mais la passion aidant, le festival n'a cessé de grandir passant d'un simple week-end à plus de 15 jours et plus de 15 concerts à Saoû et dans les communes alentours. Dans un cadre de nature unique, une série de concerts tous aussi uniques les uns que les autres avec des pièces plus ou moins connues de Mozart.

› **Saoû chante Mozart**, du 1er au 18 juillet 2017, Saoû.

› Site internet

Ailleurs sur le Web

Musique de chambre Vienne - L'église baroque Sainte-Anne
Vienne billets 29€ seniors 19€ Mozart, Schubert ou Beethoven

Idées week-end et vacances 1
TOP 10 / Insolites voyage 37
Agenda / Evénements 60
Voir toutes les actualités

Rejoignez la communauté Petit Futé en 1 clic
Inscription par email
je m'inscris
Suivez-nous sur

SHEIN
J'EN PROFITE

Agenda culturel, fêtes et festivals

Saoû chante Mozart dans la Drôme

C'est le seul festival français consacré au compositeur des *Noces de Figaro*. Ce très beau festival itinérant se déroule dans des lieux magiques de la Drôme, comme le village de Saoû. En tout, 13 concerts sont à l'affiche dans plusieurs villes et villages de la Drôme. Depuis sa création en 1989, le festival s'est considérablement développé, et affiche désormais complet chaque année. L'édition 2017 est intitulée « La lumière de Mozart ».

Quand : du 1 juillet 2017 au 18 juillet 2016
Site internet : Saoû chante Mozart
Fiche destination : Ardèche, Drôme

PARTIR EN ARDÈCHE, DRÔME
TRANSPORT
› Location de **voiture** en Ardèche
› Trouver un **billet d'avion**
› S'y rendre en **bus**
SÉJOUR
› Trouver un **club de vacances**
› Réserver un **weekend dernière minute**
HÉBERGEMENT

Saoû chante Mozart

28e édition | Du 1er au 18 juillet 2017

LA LUMIÈRE DE MOZART

04 75 41 00 18 | www.saouchantemozart.com

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES | SAINT-MARCEL-LÈS-VALENCE

28e édition du festival « Saoû chante Mozart » du 1er au 18 Juillet 2017

Du **01/07/2017** au **18/07/2017**

Publié le **mardi 6 juin 2017**

Par **Ingrid**

Partagez cet article : f | t | g+

Amoureux du compositeur Mozart, rendez-vous du 1er au 18 juillet 2017 à Saoû dans la Drôme, pour la 28e édition du festival « Saoû chante Mozart ».

Unique festival en France consacré à Mozart

Créé en **1989** par des passionnés de l'oeuvre de **Wolfgang Amadeus Mozart**, le festival « Saoû chante Mozart » est **unique en France**. Un festival au succès retentissant puisqu'il fêtera cette année sa 28e édition.

Plus d'une quinzaine de concerts sont attendus dans différentes villes de la Drôme.

La lumière de Mozart comme partition

« Saoû chante Mozart » a pour objectif de **rassembler passionnés et simples curieux** de Mozart.

Pour autant, il n'est pas question de jouer chaque année les mêmes morceaux entendus et réentendus par tous.

L'oeuvre de Mozart est **riche et variée** avec près d'un millier de compositions. De quoi imaginer et renouveler avec envie la programmation du festival chaque année.

Pour sa 28e édition, le festival aura pour fil rouge la **« lumière de Mozart »**.

Un thème expliqué par **Philippe Bernold**, président délégué à la programmation artistique :

« Wolfgang Amadeus répand sur l'âme de qui l'écoute des rayons d'aurore, et cela de son premier à son dernier opus, le crépusculaire Requiem lui-même. Oui, car fut-ce jusque dans l'expression des sombres passions, dans celle de la souffrance, la clarté de sa musique nous transporte, nous élève, nous guérit ; son discours agit sur nous, par sa vigoureuse douceur, comme l'attraction d'une puissante lumière. »

> « La clarté de sa musique nous transporte, nous élève, nous guérit [...] comme l'attraction d'une puissante lumière. Philippe Bernold »

Tous droits réservés – Festival Saoû chante Mozart

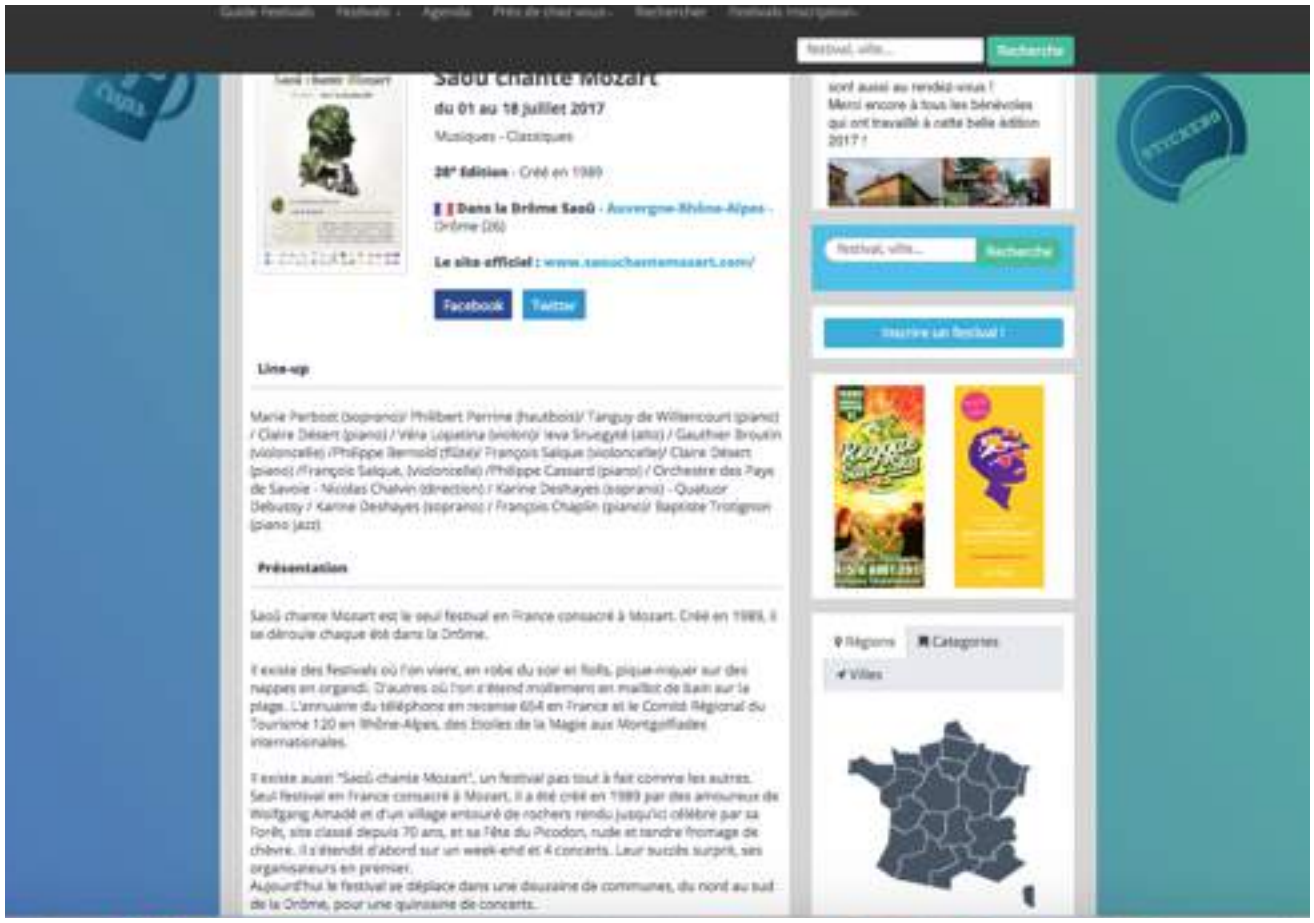
Tous droits réservés – Festival Saoû chante Mozart

Programme du festival « Saoû chante Mozart » 2017

Plus d'une **quinzaine de concerts** seront organisés du 1er au 18 juillet prochain dans 11 villes de la Drôme.

Détails des concerts

Informations pratiques



Radio Festival
votre radio Hits, Pop and Rock

Festival Saoû chante Mozart

Musique classique
samedi 1 juillet 2017
(18 jours)
Saoû chante Mozart est le seul festival en France consacré à Mozart. Créé en 1989, il se déroule chaque été dans la Drôme.

Festival Saoû chante Mozart du 01 Juillet 2017 au 18 Juillet 2017

Un festival pas comme les autres !

Il existe des festivals où l'on vient, en robe du soir et Rolls, pique-niquer sur des nappes en organdi. D'autres où l'on s'étend mollement en maillot de bain sur la plage.
Il existe aussi "Saoû chante Mozart", un festival pas tout à fait comme les autres. Seul festival en France consacré à Mozart, il a été créé en 1989 par des amoureux de Wolfgang Amadé et d'un village entouré de rochers rendu jusqu'ici célèbre par sa Forêt, site classé depuis 70 ans, et sa Fête du Picodon, rude et tendre fromage de chèvre. Il s'étendit d'abord sur un week-end et 4 concerts. Leur succès surprit, ses organisateurs en premier.

Aujourd'hui le festival se déplace dans une douzaine de communes, du nord au sud de la Drôme, pour une quinzaine de concerts.

Le Parisien

POUR TÉLÉCHARGER
DES EXEMPLES DE **CURRICULUM VITAE**

CLIQUEZ-ICI

+ 1500 MODÈLES DE LETTRE DISPONIBLES

LYON / CHANGER DE VILLE
Ville OK

Concert Classique

EN FAMILLE - MONTMEYRAN - SAOU CHANTE MOZART

0 | Partager | Tweeter

DATE : **Mercredi 12 juillet 2017**
LIEU : **TEMPLE DE MONTMEYRAN (Montmeyran 26120)**
HORAIRE : **20:00**
TARIF : **De 11 à 27,5 euros**

ATTENTION : événement terminé !

Imprimer | Zoom

En famille - Montmeyran

Chouchane Siranossian, violon

Astrig Siranossian, violoncelle

Nathanaël Gouin, piano

W. A. Mozart : Sonate pour piano et violon en ré majeur K. 306

Booking.com

Arc et Senans
La Saline Royale
from 117 €
Book now

Eygalières
Mas Notre Dame
from 240 €
Book now

Arc-et-Senans
Le Relais D'arc Et Senans
from
Book now

ZAPPING FLYERS