

# Journées d'études et Ateliers

*Le son pris aux mots*

**20 et 21 novembre 2014**

organisés par Christine Guillebaud, Rosalia Martinez et Vincent Rioux

*Avec le soutien de l'Université Paris-Lumières*

LE  
SON  
PRIS AUX  
MOTS

Journées  
d'études  
et  
ateliers

Ecole  
Nationale  
des  
Beaux - Arts  
de  
Paris

20 - 21  
NOVEMBRE  
2014

Programme  
complet  
sur  
[milson.fr](http://milson.fr)

UoL  
UNIVERSITÉ  
PARIS LUMIÈRES

UNIVERSITÉ  
Paris Ouest  
Nanterre La Défense

UNIVERSITÉ  
PARIS 8  
VINCENNES-SAINT-DENIS

CnRS

MILSON

Beaux-arts de Paris  
l'école nationale supérieure

PN

**Lieu :** Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (ENSBA)  
14, rue Bonaparte. 75007 Paris. M° Saint-Germain des Prés

## **Présentation**

Ces journées d'études visent à explorer les différentes modalités de verbalisation du son dans une perspective interdisciplinaire. Nous aborderons les processus d'imitation verbale, les lexicographies et les catégorisations en usage, ainsi que les expressions attachées aux perceptions sonores. L'enjeu sera de considérer les diverses logiques d'appréciation du son à partir du langage quotidien jusqu'aux savoirs « experts » tels qu'il se sont constitués dans la création musicale, la religion, le bruitage cinématographique, le langage informatique ou encore les concours de chants d'oiseaux. En abordant une pluralité de langues et de formes de « compétence », ces journées tenteront d'accéder à différentes théories du son et de ses effets. Elles articuleront les communications orales de chercheurs en anthropologie, musicologie, histoire et linguistique ; ainsi que des ateliers d'écoute et de pratique animés par des artistes.

### **Contact :**

[christine.guillebaud@mae.u-paris10.fr](mailto:christine.guillebaud@mae.u-paris10.fr)

*Les résumés des communications sont disponibles à l'adresse :*

<http://milson.fr/je/upl-november-2014/resumes-2014-2/>

## **JEUDI 20 NOVEMBRE**

Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris  
(ENSBA, **Salle de conférences**)

Mot de bienvenue

### **9h30 Présentation des journées**

**Christine Guillebaud** (CNRS, Université Paris Ouest-Nanterre, CREM-LESC UMR 7186)

**Rosalia Martinez** (Université Paris 8-St Denis, CREM-LESC UMR 7186)

**Vincent Rioux** (Pôle numérique, ENS Beaux-Arts, Paris)

### **9h45-12h30 Approches disciplinaires**

*Modérateurs* : Christine Guillebaud et Rosalia Martinez

**Danièle Dubois** (CNRS, INCAS 3) et **Matt Coller** (INCAS 3) Psychologie et linguistique cognitives

***Le son pris aux mots ou les mots aux prises avec le sonore ? Question de méthodes ?***

***Sounds, languages and meanings : Ontologies or Umwelten ?***

[Pause]

**Makis Solomos** (Musicologie, Université Paris 8-St Denis, EMDCM E.A 1572)

***Analyse et description du son dans la musique électroacoustique***

**Alexandre Vincent** (Histoire, Université de Poitiers, HeRMA EA 3811)

***Ecouter le silence par les mots : lexicographie du silentium romain***

[Pause Déjeuner]

### **14h45 - 17h30 Ateliers de pratique et d'écoute**

Salle : **Plateau vidéo du Pôle Numérique**

*Modérateurs* : Christine Guillebaud et Rosalia Martinez

**Intervenant bruiteur**

***Terminologies du son dans le bruitage au cinéma***

[Pause]

**Vincent Rioux** (Pôle numérique, ENS Beaux-Arts, Paris)

***Arts sonores et langages informatiques***

## **VENDREDI 21 NOVEMBRE**

Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris  
(ENSBA, Amphithéâtre des Loges)

### **9h30 - 12h00 Théories locales I**

*Modérateurs* : Alexandre Vincent et Vincent Rioux

**Rosalia Martinez** (Anthropologie/Ethnomusicologie, Université Paris 8-St Denis, CREM-LESC UMR 7186)

***Parler du son dans les Andes***

**Christine Guillebaud** (Anthropologie/Ethnomusicologie, CNRS, Université Paris Ouest-Nanterre, CREM-LESC UMR 7186)

***Le réseau sémantique du « sonore » : théorisations rituelles en Inde***

[Pause]

**Guillaume Loizillon** (Musicologie, Université Paris 8-St Denis, EMDCM E.A 1572)

***Titre à confirmer***

[Pause Déjeuner]

### **14h30 – 16h00 Théories locales II**

*Modérateur* : Makis Solomos

**Stéphane Rennesson** (Anthropologie, CNRS, Université Paris Ouest-Nanterre, LESC UMR 7186)

***Du délicat arbitrage des concours de chant d'oiseaux en Thaïlande***

**Andrea-Luz Gutierrez Choquevilca** (Anthropologie, EPHE, LAS/Collège de France)

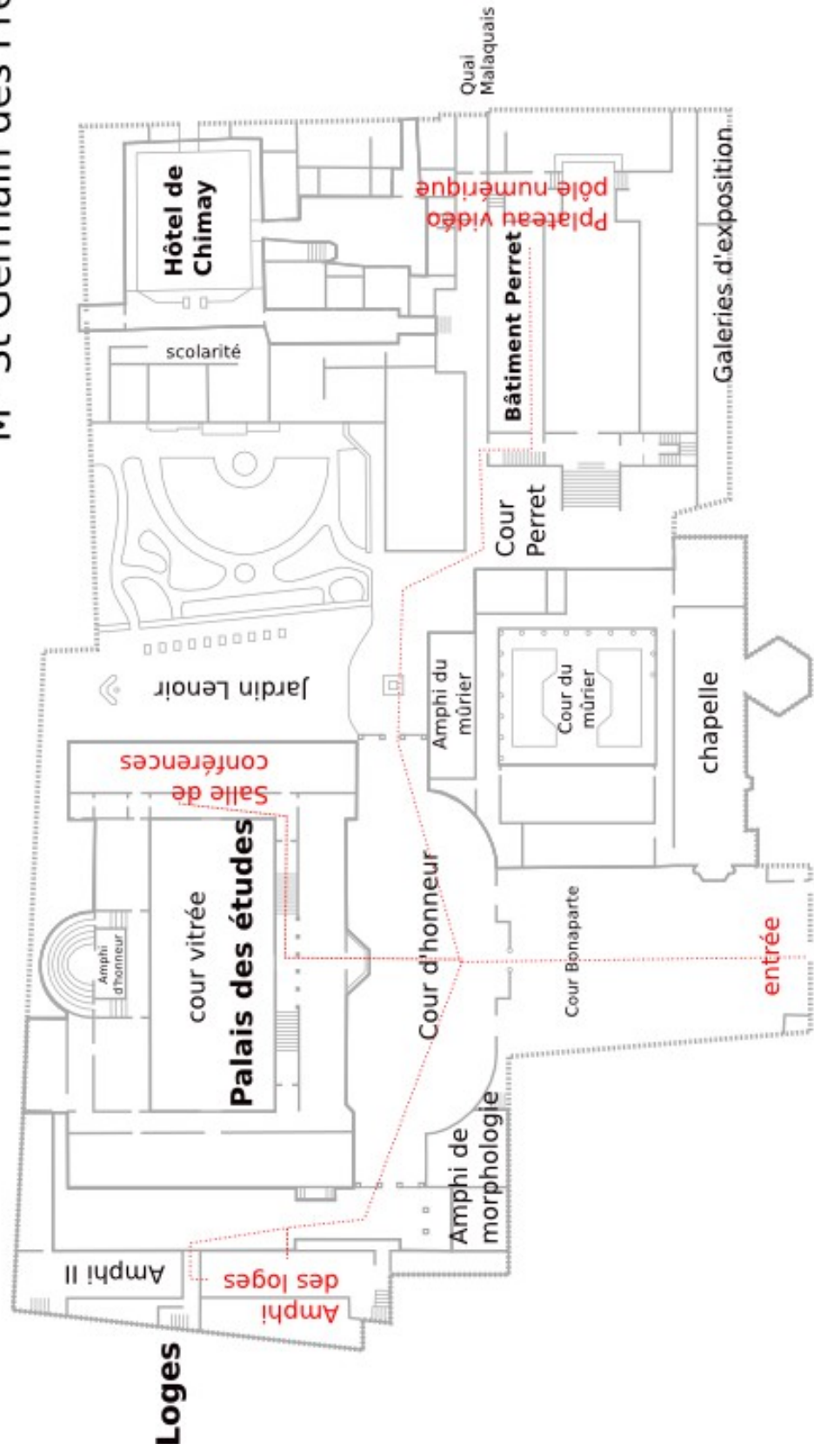
***L'animisme et la voix. De la communication interspécifique chez les Runa d'Amazonie***

[Pause]

### **16h15 – 17h15 Table ronde animée par :**

**Anthony Pecqueux** (Sociologie, CNRS, CRESSON UMR 1563, Grenoble)

Beaux-Arts de Paris  
14 rue Bonaparte  
M° St Germain des Prés



jeudi 20 novembre, matin : **Salle de conférences**  
jeudi 20 novembre, après-midi : **Plateau vidéo - Pôle Numérique 2ème palier**  
vendredi 21 novembre : **Amphi des loges**