

## JUNGE REGIONALE 10/BÜHNE *Authentic* - „PARK SKURRIL“: Ein Highlight am Eröffnungswochenende

**Begeisterte ZuschauerInnen und glückliche DarstellerInnen feierten am 3. Juni 2010 im Kulturhaus Liezen und am 5. Juni im Kurhaus Bad Aussee die Aufführung der iMPULS Aussee/BÜHNE *Authentic* Produktion „PARK SKURRIL – grenzenlos & unzensiert“.**

Volle Säle und Standing Ovationen waren der Lohn für ein Jahr harte Arbeit im Rahmen des Kulturfestivals REGIONALE 10 im Bezirk Liezen! Was die über 40 jugendlichen DarstellerInnen besonders freute: Unter den prominenten Gästen, die als erste bei der Premiere stehend Beifall klatschten, waren die steirische Kultur- und Gesundheitslandesrätin Bettina Vollath und LAbg Uschi Lackner, die iMPULS Aussee seit der Gründung 1995 kennt.

Viele Proben waren erforderlich – sowohl in Kleingruppen als auch einmal im Monat mit allen, was logistische Akrobatik vom iMPULS Aussee-Team erforderte. Schließlich mussten wir 50 DarstellerInnen aus 12 Gemeinden des Bezirks Liezen und aus zwei vom angrenzenden Salzburg und O.Ö. an einem Tag zusammenbringen, noch dazu aus unterschiedlichen Ausbildungs- und Berufsfeldern wie SchülerInnen, Lehrlinge, StudentInnen, Zivildienstler, Rekruten und Berufstätige. Dazu noch Profis aus Salzburg, den USA, Russland und Wien.

Das Ergebnis: „PARK SKURRIL“, eine zweistündige Show mit hohem künstlerischen Niveau - Jugendliche und Erwachsene, Amateure und Profis zeigten ihr vielfältiges, kreatives Potential.

### **Provokante, sozialkritische Themen**

wie die Kreuzigung des Freidenkers und die alkoholkranke Mutter, die nicht nur mit ihrer Sucht, sondern auch mit Gerüchten und Diskriminierungen aus ihrem Umfeld zurecht kommen muss, wechselten sich mit kabarettreife und teils humorvollen Szenen ab:



Aus Mephisto wurde Mephisto, die lustvoll die Menschen zu Handlungen verführt, die wir alle kennen: Mobbing, Unterschlagung und ein Seitensprung mit schlimmen Folgen.

Die Geschäftsfrau, die sich kurz vor dem Burnout im Wunderland mit skurrilen Gestalten wieder findet,



kündigt ihrer Firma, Erwachsene brechen aus ihrem Alltag aus.

Der Kampf zwischen Licht und Schatten, ausgetragen mit Bo und Escrimas, aufmüpfige Youngsters, alte Weiblein und Zuagroaste beeindruckten und erheiterten das Publikum.

Die Begegnung von Mozart und Michael Jackson, ein musikalischer und tänzerischer Genuss mit einem Mix aus Klassik und Popmusik,



endet im totalen Fiasko durch gnadenlose Fans, die sich um Requisiten balgen.

Geboten wurden auch Soul, selbst komponierte Songs und Live - Musik, die in die Beine ging.

Mädchen- und Burschen-Power pur bei Hip - Hop- und Breakdance-Choreos, Tango und Samba verfeinerten den Stimmungscocktail.

### **Was ist BÜHNE *Authentic*?**

Es ist eine Methode der Bühnenarbeit, die von Angela und Alexander Buschenreiter seit 1995 (damals unter dem Namen „Move!“) mit Jugendlichen im Steirischen Salzkammergut entwickelt und seit 2001 gemeinsam mit Dagmar Platzer im Rahmen von iMPULS Aussee weiter ausgebaut wurde - inspiriert von Pina Bausch's Tanztheater und F.S. Pearls, dem Gründer der integrativen Gestalttherapie.

Die Produktionen von BÜHNE *Authentic* sind lebendige, vom iMPULS Aussee-Team begleitete und gecoachte Gestaltungsprozesse, die durch Improvisationen entstehen. Die Kombination von Szenen, Songs, urbanen Tanzstilen, Licht, Tontechnik, Kostümen und Musik ist eine kreative Synthese unterschiedlicher Ausdrucksformen. Sie sind inhaltlich nicht an vorgegebene Themen gebunden, sondern bringen Erfahrungen individueller Lebenswelten, Themen und Ausdrucksmöglichkeiten der Akteure authentisch auf die Bühne.

Fotos und weitere Infos auf:  
[www.impuls-aussee.at](http://www.impuls-aussee.at)

*Angela Buschenreiter,  
Projektleiterin iMPULS Aussee*

Fotos: Alexander Buschenreiter©

