



SAOÛ CHANTE

MOZART

30ème édition

DU 30 JUIN AU 23 JUILLET 2019

UN FESTIVAL DANS TOUTE LA DRÔME

WWW.SAOUCHANTEMOZART.COM

REVUE DE PRESSE

Hélène Segré - helene.segre@gmail.com

Presse Nationale

Le Figaro Magazine - Hebdo parution 14 juin

Le Figaro - Quotidien 22 juillet

l'Incontournable magazine (gratuit tgv eurostar/thalys/Lyria) juin

Classica mensuel musique juin

Diapason mensuel guide des festivals juillet/août

Presse Lyonnaise

Lyon Capitale Hors série numéro d'été juillet/août

Le Tout Lyon Affiches 31 mai

Le petit Bulletin Lyon 11 juin

Le Progrès Lyon et sa région 23 juin

Presse Départementale / Drôme

Le Dauphiné Libéré

26 mai / 30 juin

3 juillet / 4 juillet / 6 juillet / 7 juillet / 9 juillet

10 juillet / 11 juillet / 12 juillet / 13 juillet / 14 juillet

17 juillet / 19 juillet / 20 juillet / 24 juillet / 26 juillet

Regard Magazine juillet

le Colporetur juillet

Le Crestois 12 juillet

Radios

France Musique agenda de l'été : 22 juillet

Radio Classique Annonce le 27 juin en matinée

RCF Philippe Bernold invité de « l'été des festivals » 25 juin

Radio Soleil FM Montélimar 19 juin 2019 Saou Chante Mozart

Net

le parisien . fr

Le petit journal . com (journal des expatriés. 18 juin

Infoconcert

planetekiosque

tousvousins . com

roulez malin . fr



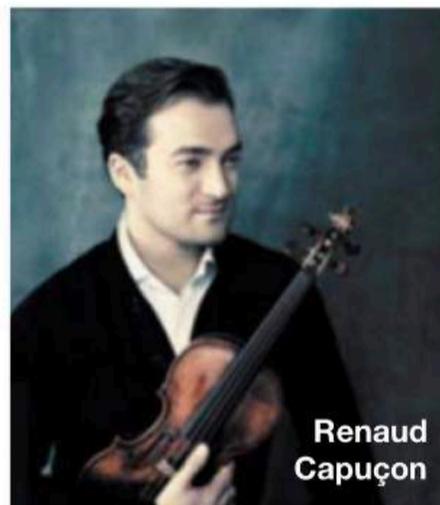
Hebdo semaine du 14 au 21 juin 2019



DRÔME

30^e SAOÛ CHANTE MOZART

Installé dans divers lieux de la Drôme, cet amour de festival consacré à Mozart fête ses trente ans. Ne ratez pas les sonates pour violon et piano interprétées par Renaud Capuçon et Guillaume Bellom ; le concerto pour flûte et harpe, rarement joué, avec au cor Félix Roth (fils de François-Xavier Roth) ; la déambulation musicale dans l'adorable village de Saoû ; la journée consacrée aux jeunes virtuoses avec



notamment Makeda Monnet ; le chœur anglais Apollo5 et en clôture, l'immense pianiste et résistant politique Fazil Say. *B.D.*
Du 30 juin au 23 juillet
(www.saouchantemozart.com).

Dans la Drôme, Mozart est dans le vent

UN JOUR, UN FESTIVAL Pour ses trente ans, «Saoû chante Mozart» aura enchanté tout un territoire. Clôture le 23 juillet.

CHRISTIAN MERLIN cmerlin@lefigaro.fr
ENVOYÉ SPÉCIAL À SAOÛ

Au départ, comme souvent, il y a un homme. Voici trente ans, Henry Fuoc, qui avait été rédacteur en chef à *L'Express* et à RMC avant de fonder le festival Jazz à Lyon, décidait de retourner sur les terres de ses ancêtres, à Saoû. Au cœur de la Drôme et de ses paysages tour à tour minéraux et verdoyants. Tout en devenant maire (le quatrième de sa famille) de ce village de cinq cents habitants, situé à une quarantaine de kilomètres de Montélimar, il résolut d'y faire retentir la musique de Mozart. Samedi soir, le concert donné à Crest fêtait son fondateur pour la trentième édition, en présence du vétéran Michel Portal qui fit partie des premiers artistes à s'y produire. On imagine aisément sa fierté de voir à quel point son bébé a prospéré. Car aujourd'hui, Saoû chante Mozart, ce sont seize programmes donnés dans tout le territoire de la Drôme.

Dans la cour des grands

Outre Saoû, ce sont Dieulefit, Grignan, Nyons, Suze-la-Rousse et bien d'autres qui accueillent la programmation ciselée par le flûtiste et chef d'orchestre Philippe Bernold, qui en est le directeur artistique depuis deux ans. La programmation ressemble à ce musicien alsacien, professeur au Conservatoire de Paris, alliant charme, excellence et rigueur. Mozart en est le fil conducteur, sans exclusivité toutefois, puisqu'on a pu entendre cette année la création française du très expressif Sixième Quatuor à cordes de Philippe Hersant, magnifiée

par la rondeur et la profondeur des sonorités qui caractérisent le Quatuor Modigliani depuis qu'Amaury Coeytaux en est devenu le premier violon. Ou encore un Premier Trio de Brahms auquel Jean-François Heisser, Pierre Fouchenneret et François Salque ont donné une ampleur quasi symphonique. La thématique de l'édition 2019 étant « le souffle de Mozart », rien d'étonnant à ce que les instruments à vent y aient la part belle. L'occasion d'un moment de pure grâce avec le Quintette pour clarinette et cordes joué en apesanteur par Pierre Génisson, legato infini et pianissimo impalpable. Soliste ? Prima donna ? Surtout pas ! Ce que l'on retiendra, c'est la volupté avec laquelle il a fondu son timbre crémeux dans les archets veloutés des Modigliani, faisant de sa clarinette un cinquième instrument à cordes.

C'est trois semaines qu'il aurait fallu rester pour prendre la mesure de l'ampleur prise par ce festival qui a tout, maintenant, pour jouer dans la cour des grands. Bien sûr, tous les lieux ne sont pas forcément adaptés à la musique, et la réverbération de l'église de Nyons est trop généreuse pour le piano, ce à quoi le métier fabuleux de Jean-François Heisser n'a que partiellement remédié. Mais le prix à payer est faible en regard de la ferveur d'un public qui répond présent, puisque tous les concerts de l'édition 2019 se jouaient à guichets fermés, que ce soit pour les vedettes confirmées ou les « nouveaux virtuoses » issus du Conservatoire. Et il est faible en regard de la mission de service public d'une manifestation à qui l'on doit le maillage musical d'un département extrêmement étendu et contrasté. ■

www.saouchantemozart.com

L'incontournable

magazine gratuit
eurostar/Thally/Lyria
juin 2019



Nouvelles & découvertes **Les incontournables Festivals**

La Côte d'Opale. vue sur mer



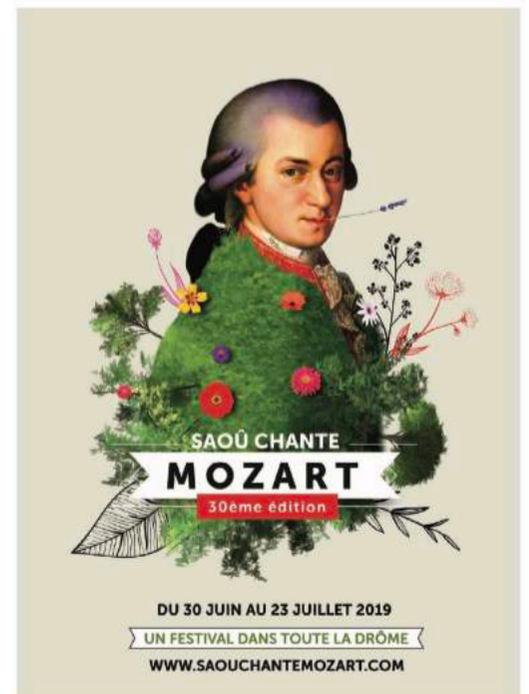
©DR

Saoû chante Mozart

Drôme — Du 30 juin au 23 juillet 2019

C'est le plus grand festival français consacré à l'œuvre de Wolfgang Amadeus Mozart. Cette année, il célèbre sa 30^e édition! Philippe Bernold, chef d'orchestre, flûtiste et directeur artistique du festival a mis les petits plats dans les grands pour proposer des concerts de qualité dans le cadre exceptionnel de grands sites et institutions culturelles drômoises (château de Grignan, église de Mirmande) et toujours en lien avec l'identité et le terroir de cette région riche en découvertes.

👁 saouchantemozart.com



DU 30 JUIN AU 23 JUILLET 2019

UN FESTIVAL DANS TOUTE LA DRÔME

WWW.SAOUCHANTEMOZART.COM

DRÔME

SAOÛ CHANTE MOZART

Du 30 juin au 23 juillet

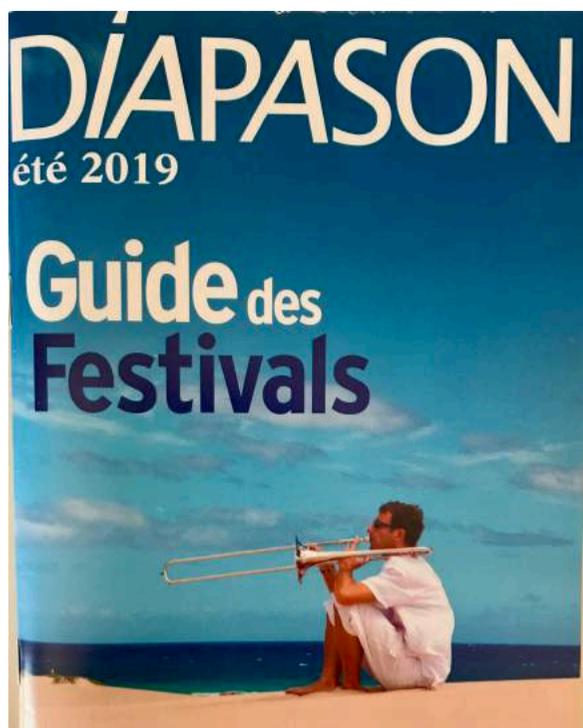
Dans la Drôme, de Montélimar à Grignan, en passant par Valence et Dieulefit, on célèbre Mozart depuis trente ans. Cette année, Renaud Capuçon et Guillaume Bellom assurent l'ouverture, suivis de la *Gran Partita* par l'ensemble Sarbacanes. Concertos ensuite, avec l'Orchestre d'Auvergne – sous la direction de Roberto Forés

Veses – et les solistes, Anaïs Gaudemard, Philippe Bernold, etc. Soirée *Belle Maguelone* de Brahms pour continuer, avec le baryton Thomas Dollé et la pianiste Anne Le Bozec, puis Mozart, Hersant (création) et Haydn, avec le clarinetiste Pierre Génisson et le Quatuor Modigliani. Pour finir, concert de clôture avec le pianiste et compositeur Fazil Say. ♦



→ www.saouchantemozart.com

M. BUENO.JPG



juillet/août 2019

SAOÛ CHANTE MOZART
Jusqu'au 23 juillet
Tél. : 04 75 41 00 18
www.saouchantemozart.com
Le 1^{er} juillet, Grignan, château, 20 h. Sarbacanes – Mozart.
Le 6, Valence, théâtre de la ville, 20 h. Monnet *soprano*, Bernold *flûte*, Roth *cor*, Gaudemard *harpe*, Orch. d'Auvergne, *dir.* Fores Veses – Mozart.
Le 7, Claveyson, prieuré Saint-Andéol 11 h. Monnet *soprano*, Roth *cor*, Okada *piano*, Quatuor Bergen – Mozart, Haydn
– Châteauneuf-de-Galaure, prieuré de Charrière, 15 h. Monnet *soprano*, Roth *cor*, Okada *piano*, Quatuor Bergen – Knox, Schumann, Schubert
– Eglise Notre-Dame d'Anneyron, 18 h. Monnet *soprano*, Roth *cor*, Okada *piano*, Quatuor Bergen – Mozart, Haydn, Boulez, Brahms.
Le 9, Etoile-sur-Rhône, église Notre-Dame, 20 h. Pichanick *contralto*, Le Concert de l'Hostel Dieu, *dir.* Comte – Vivaldi, Porpora, Mozart.
Le 11, Mirmande, église Sainte-Foy, 20 h. Dollié *baryton*, Le Bozec *piano*, Sandre *récitant* – Brahms.

Le 14, Saoû, église Notre-Dame, 17 h. Apollo5 – MacMillan, Pérotin, Byrd, Mozart, Morley, Monteverdi...
Le 14, Saoû, château d'Eurre, 20 h. Bernold *flûte*, Devilleneuve *hautbois*, Génisson *clarinette*, Hardy *basson*, Deleplanque *cor*, Jude *piano* – Mozart.
Le 17, Suze-la-Rousse, château, 20 h. Quatuor Modigliani, Génisson *clarinette* – Haydn, Hersant, Mozart.
Le 19, Nyom, église Saint-Vincent, 20 h 30. Fouchenneret *violin*, Salque *violoncelle*, Heisser *piano* – Mozart, Brahms.
Le 21, Crest, église Saint-Sauveur, 20 h. Fallot *soprano*, Portal *clarinette*, Orch. de l'Opéra de Toulon, *dir.* Bernold – Mozart.
Le 23, Dieulefit, théâtre de verdure, 21 h. Say *piano* – Satie, Mozart, Beethoven, Chopin, Say.

MEGÈVE FESTIVAL SAVOY TRUFFLE
Du 17 août au 2 septembre
Tél. : 04 50 21 27 28
www.savoytruffle.fr
Le 17 août, église Saint-Jean-Baptiste, 19 h. Maurer *clavecin*, Les Musiciens du Louvre – Muffat, Jacquet de la Guerre, Lully.
Le 19, église Saint-Jean-Baptiste, 17 h. De Maistre *harpe*, J. Gay *récitant* – Glinka, Fauré, Alabiev, Parish-Alvars.

Guide des festivals 2019 DIAPASON | 13



Hors série juin 2019

◆ **Mozart de tout son Saoû**

À Saoû, chaque été, on fête Mozart en famille. Une famille de musiciens sans lien de parenté sinon d'amitié rassemblés autour du flûtiste Philippe Bernold et quelques autres (Renaud Capuçon...). Quelques surprises, comme la présence du pianiste Fazil Say ou du clarinetiste Michel Portal dans le superbe concerto de Mozart dirigé par Philippe Bernold qui reste le centre de gravité du festival. Notons également la présence du Concert de l'Hostel Dieu dans des airs de Vivaldi et Mozart "à voix basse".

Saoû chante Mozart - Du 30 juin au 23 juillet dans divers lieux de la Drôme - www.saouchantemozart.com

Saoû chante Mozart

FESTIVAL / MOZART EN DRÔME PROVENÇALE



© FESTIVAL SAOÛ CHANTE MOZART

Saoû, place des Cagnards

Le festival Saoû chante Mozart débute le 30 juin pour plus de trois semaines de concerts en Drôme provençale, avec des têtes d'affiches comme Renaud Capuçon, des formations musicales de grande renommée, dans des lieux enchanteurs entre nature et patrimoine.

Fondé en 1989 par le journaliste Henry Fuoc (*RMC*, *L'Express*), l'évènement trentenaire cette année, a été qualifié dès ses débuts de festival « Mozart sans cravate ». Un Mozart, dont l'image avait été dépoussiérée et popularisée, s'il en était besoin, par l'excellent *Amadeus* de Milos Forman, en 1984.

Curieusement, il n'existait pas en France de festival dédié au « divin » compositeur. Henry Fuoc a donc eu l'idée de créer cet évènement dans le village drômois, berceau de sa famille depuis quatre siècles. Le succès a été immédiat. Le budget du festi-

val a dû être doublé dès la deuxième année. Certes ce n'est pas le festival international de Salzburg, qui a lieu chaque année en août dans la ville natale du musicien autrichien, mais Saoû est une manifestation au charme unique, ancrée dans son territoire entre fleuve Rhône et Drôme provençale, avec ce que cela comporte d'atmosphère bucolique, d'après-midi à l'ombre des platanes, de douces soirées mozartiennes dans les églises et les cours des châteaux. Mais aussi de nourritures plus « terrestres » avec les produits locaux.

Le directeur artistique actuel de Saoû, Philippe Bernold, flûtiste et chef d'orchestre capé et multi récompensé, est un fidèle parmi les fidèles, puisqu'il a donné pas moins de 64 concerts, et répondit présent lors des 30 éditions. Il sera de « service » sur nombre de concerts de la programmation 2019 pour le plus grand bonheur des auditeurs, tantôt à la flûte tantôt à la direction d'orchestre. Avec un nouveau président, Jacques Labarsouque, et une équipe renforcée, notam-

ment avec Jean Delescluse pour le développement, Saoû chante Mozart peut compter sur un auto financement de bon niveau de 150 000 € (70 000 billetterie, 80 000 mécénat) contre 110 000 € de subventions des collectivités locales.

Renaud Capuçon à Montélimar

Du château de Grignan à celui de Suze-la-Rousse en passant par le théâtre de Verdure de Dieulefit ou le village de Saoû, Mozart sera partout présent dans les oreilles des Drômois, petits et grands, pour tous les publics, puisqu'une attention particulière est portée à l'accès en « tarif solidaire » (7,50 € pour les - 26 ans) et pour les publics « empêchés ».

Philippe Bernold sera au coeur de cette soirée désormais traditionnelle « Bernold and friends » qui promet de jolis moments, notamment avec ce fameux quintette KV452 (dimanche 14 juillet, Saoû, chateau d'Eurre).

La star des violonistes, le Chambérien Renaud Capuçon reviendra, pour le

concert d'ouverture à Montélimar (dimanche 30 juin, Collégiale Sainte-Croix, 18 h) dans un programme dédié aux sonates (Mozart et Straus) avec le pianiste Guillaume Bellom.

Michel Portal, que l'on connaît, entre autres, pour son jazz, dont il est l'un des plus grands compositeurs français, vient pour une soirée symphonique clarinette et soprano, avec la chanteuse Isabelle Fallot, et l'orchestre symphonique de l'opéra de Toulon Provence Méditerranée, qui sera dirigé par Philippe Bernold.

Un grand comédien sera également de la partie. Didier Sandre, pensionnaire de la Comédie française, viendra tenir le rôle de récitant dans *La Belle Maguelone*, dans une soirée musique et poésie, avec un baryton, Thomas Dolié, et une pianiste, Anne Le Bozec. Le tout autour des quinze mélodies de Brahms, contant la fondation légendaire de la cathédrale de Maguelone (11 juillet, Mirmande, église Sainte-Foy). Les Lyonnais de l'ensemble Concert de l'Hostel Dieu dirigés par Franck-Emmanuel Comte seront à Etoile-sur-Rhône (ça ne s'invente pas!) à quelques kilomètres au sud de Valence, pour une soirée Vivaldi et Mozart à voix basse, dans un programme écrit pour la voix de Castrat. Bien d'autres délices pour nos oreilles sont à découvrir dans la programmation 2019 de Saoû chante Mozart.

■ Eric Séveyrat

L'intégralité du programme sur www.saouchantemozart.com

SAOÛ CHANTE MOZART

Complètement Saoû

Ça sent le renouveau du côté de Saoû Chante Mozart, avec une jolie programmation estivale conviant aussi bien Michel Portal que Renaud Capuçon.



par SÉBASTIEN BROQUET
MARDI 11 JUIN 2019

1005
LECTURES

Déjà trente ans pour Saoû Chante Mozart, le festival itinérant se baladant dans la Drôme presque un mois durant. Un anniversaire d'autant plus symbolique que l'équipe a été en partie renouvelée et que l'événement inaugure ainsi une nouvelle ère, placée cette année sous le thème "Le souffle de Mozart".

Début en beauté, avec **Renaud Capuçon** : le violoniste fait son retour pour jouer des sonates de Mozart mais aussi de Strauss le dimanche 30 juin, à Montélimar. Il faudra guetter aussi le programme largement consacré à Vivaldi (et Mozart, bien sûr) le mardi 9 juillet avec **Anthea Pichanick** (contralto) et Le Concert de l'Hostel Dieu dirigé par **Franck-Emmanuel Comte**. Autre rendez-vous à noter, le mercredi 17 juillet, celui consacré à la musique de chambre avec Haydn et Hersant, joués par **Pierre Génisson** à la clarinette et le **Quatuor Modigliani**.

Portal, symphonique

Mais le grand soir est celui de l'inusable **Michel Portal**, qui viendra le dimanche 21 juillet à Crest, en l'église Saint-Sauveur, se frotter aux symphonies de Mozart avec sa clarinette, accompagné de la soprano Isabelle Fallot et de l'Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon Provence Méditerranée dirigé par Philippe Bernold. Assurément, la date à ne pas louper. Même si le final assuré par un récital (Satie, Mozart, Chopin...) au piano du virtuose **Fazil Say** le mardi 23 juillet devrait aussi valoir le déplacement...

Saoû Chante Mozart

Dans la Drôme du dimanche 30 juin au mardi 23 juillet

parution print

SAOÛ CHANTE MOZART
COMPLÈTEMENT SAOÛ
Ça sent le renouveau du côté de Saoû Chante Mozart, avec une jolie programmation estivale conviant aussi bien Michel Portal que Renaud Capuçon.
PAR SÉBASTIEN BROQUET

SAOÛ CHANTE MOZART
DRÔME
DU 30 JUIN AU 23 JUILLET
04 75 41 00 18

Où l'art dit que ce n'est pas le bon sens ?

Déjà trente ans pour Saoû Chante Mozart, le festival itinérant se baladant dans la Drôme presque un mois durant. Un anniversaire d'autant plus symbolique que l'équipe a été en partie renouvelée et que l'événement inaugure ainsi une nouvelle ère, placée cette année sous le thème "Le souffle de Mozart".

Début en beauté, avec Renaud Capuçon : le violoniste fait son retour pour jouer des sonates de Mozart mais aussi de Strauss le dimanche 30 juin, à Montélimar. Il faudra guetter aussi le programme largement consacré à Vivaldi (et Mozart, bien sûr) le mardi 9 juillet avec Anthea Pichanick (contralto) et Le Concert de l'Hostel Dieu dirigé par Franck-Emmanuel Comte. Autre

rendez-vous à noter, le mercredi 17 juillet, celui consacré à la musique de chambre avec Haydn et Hersant, joués par Pierre Génisson à la clarinette et le Quatuor Modigliani.

PORTAL, SYMPHONIQUE
Mais le grand soir est celui de l'inusable Michel Portal, qui viendra le dimanche 21 juillet à Crest, en l'église Saint-Sauveur, se frotter aux symphonies de Mozart avec sa clarinette, accompagné de la soprano Isabelle Fallot et de l'Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon Provence Méditerranée dirigé par Philippe Bernold. Assurément, la date à ne pas louper. Même si le final assuré par un récital (Satie, Mozart, Chopin...) au piano du virtuose Fazil Say le mardi 23 juillet devrait aussi valoir le déplacement...

LOISIRS LYON ET RÉGION

ESCAPADE HORS DE LYON

Théâtre/Musique Classique

LOISIRS

Notre petit guide des festivals d'été côté "chic"

D'Avignon à la Roque-d'Anthéron, en passant par Aix-en-Provence ou Orange, à partir du 3 juillet, ce sera le moment de suivre la route des festivals. Parfaitement inaccessibles ? Non. Suivez nos conseils.

■ L'odyssée du Festival d'Avignon

Le Festival d'Avignon affiche 43 spectacles, dont 33 créations, répartis sur 280 levers de rideau avec 112 000 billets à la vente.

► **Suggestion.** En amont de la saison lyonnaise, offrez-vous *Architecture*, le dernier opus de Pascal Rambert, programmé dans la cour d'honneur du Palais des Papes (4 au 13 juillet).

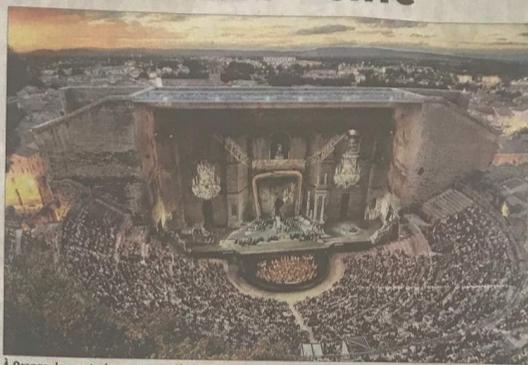
► **Conseils.** Se loger à Avignon en période de festival relève de la mission impossible. Deux solutions : soit des chambres d'hôtes ou des gîtes dans les environs, soit, pour les amateurs de spectacles en journée, des allers-retours... Moins cher que l'hôtel.

Du 4 au 23 juillet.
Site : www.festival-avignon.com

■ Les audaces d'Aix-en-Provence

Riche programme pour le Festival international d'art lyrique d'Aix-en-Provence. Cette année, au Théâtre de l'Archevêché, un *Requiem* de Mozart, mis en scène par l'iconoclaste Romeo Castellucci, et une création mondiale d'Adam Maor, *Les mille endormis* cohabitent avec d'autres œuvres rares, comme *Jacob Lenz* de Rihm.

► **Suggestion.** Ne ratez pas *Tosca* revisitée par le cinéaste Christophe Honoré. On retrouvera



À Orange, le spectacle commence dès l'entrée dans l'enceinte du théâtre antique. Photo Philippe GROMELLE

cette production, en janvier prochain, à l'Opéra de Lyon.

► **Conseils.** Les places sont chères (entre 130 et 422 € pour Mozart et Puccini par exemple).

Mais on peut profiter de l'atmosphère d'Aix en choisissant l'un des concerts symphoniques programmés, pendant le festival, au Théâtre de l'Archevêché, lors des relâches des opéras.

Du 3 au 22 juillet.
Site : festival-six.com

■ Les 150 ans de Chorégies d'Orange

► **Au programme.** Que vous aimiez l'opéra, la musique symphonique ou la danse, vous trouverez toujours un spectacle à votre goût aux Chorégies d'Orange. Et le premier d'entre eux est le magnifique théâtre antique d'Orange.

Du 6 juillet au 6 août.
Site : www.choregies.fr

En 2019, le plus ancien festival de France fête son 150^e anniversaire avec *Guillaume Tell* de Rossini (12 juillet) et *Don Giovanni* de Mozart que jouera l'Orchestre national de Lyon (2 et 6 août).

► **Suggestion.** Si vous voulez vivre une expérience inoubliable, réservez votre soirée pour la monumentale 8^e Symphonie *Les Mille* de Mahler, qui réunira plus de 500 musiciens et choristes. Frissons garantis (29 juillet).

► **Conseils.** Arrivez au moins une heure avant le spectacle pour trouver une place et au moins deux heures pour vous restaurer. N'hésitez pas à laisser votre véhicule, à l'entrée de la ville, pour éviter d'être bloqué dans les embouteillages, à la sortie des spectacles.

Du 19 juillet au 18 août.
Site : www.festival-piano.com

■ Piano sous les étoiles à La Roque-d'Anthéron

► **Au programme.** La Mecque du piano installe ses claviers dans le Lubéron pour une traversée musicale.

Pas moins de 95 concerts (dont quinze gratuits) vous attendent pendant un mois.

► **Suggestion.** N'hésitez pas à venir flâner dans les allées du parc de Florans, bordées de plus de 300 platanes et séquoias centenaires. Vous pouvez même pique-niquer dans parc.

► **Conseils.** Une nouveauté cette année : si vous avez moins de 30 ans, et si vous arrivez deux heures avant le début, vous paierez 15 € les concerts, au parc de Florans.

Du 19 juillet au 18 août.
Site : www.festival-piano.com
Antonio MAFRA

Et côté "cool"

■ Mozart souffle sur Saou

Trente ans déjà que Mozart et ses contemporaines irriguent la Drôme en théâtres, églises et lieux parfois improbables.

Cette année, le festival "Saou chante Mozart" privilégie les instruments à vent et accueille quelques fidèles comme le violoniste Renaud Capuçon (30 juin).

Profitez-en pour visiter Mirmande, l'un des plus beaux villages de France, qui propose une soirée musique et poésie autour de Brahms (11 juillet).

Du 30 juin au 23 juillet.
www.saouchantemozart.c

DRÔME

Les 30 ans de Saou Chante Mozart se fêtent avec Bour et Chapoutier

Saou Chante Mozart a 30 ans cette année. En plus de se payer le luxe d'accueillir le violoniste Renaud Capuçon à Montélimar le 30 juin (déjà complet), le festival fondé par le regretté Henry Fuoc a eu l'idée de célébrer l'événement avec deux grands domaines viticoles régionaux, celui d'Henri Bour à Roussas et celui de Michel Chapoutier à Tain-l'Hermitage. Pour l'occasion, une série limitée d'étiquettes aux couleurs d'une œuvre du peintre drômois Yvon Tardy habille un rouge et un blanc des deux domaines. Elles sont totalement made in Drôme puisqu'elles sortent tout droit des usines du poids lourd du cartonnage Autajon à Montélimar.



Jacques Labarsouque, président du festival, avec le vigneron Henri Bour. Photo

Le DL/Joël AUDRAN

MIRMANDE

Saoû chante Mozart à l'église Sainte-Foy

Pour ses 30 ans, le festival Saoû chante Mozart fait escale à l'église Sainte-Foy de Mirmande le jeudi 11 juillet à 20 heures. Les excellents virtuoses Thomas Dolié (baryton), Anne Le Bozec (piano) et Didier Sandre de la Comédie française (récitant J. Brahms "Die Schöne Magelone" OP 33), convient les mélomanes à une soirée exceptionnelle. À ne pas manquer : Les amours de la belle Maguelonne et de Pierre de Provence, mis en musique par le grand Johannes Brahms, romantisme et moments de



26B16 - V1

Anne Le Bozec (piano) sera en concert à l'église Sainte-Foy le 11 juillet.

grâce assurés.

Informations, billetteries (tarif de 7.50 euros à 28 euros) www.saouchantemozart.com

MONTÉLIMAR/FESTIVAL SAOÛ CHANTE MOZART

Mozart avec brio et simplicité pour l'ouverture à la collégiale



Renaud Capuçon et Guillaume Bellom ont inauguré avec brio et simplicité la 30^e édition du festival Saoû chante Mozart. LeDL/E.V.

Le Festival Saoû chante Mozart a choisi Montélimar pour l'ouverture de sa 30^e édition dimanche à 18 heures à la collégiale Sainte-Croix. Les billets avaient été vendus longtemps à l'avance et une ambiance bon enfant régnait devant l'église, malgré la canicule. À l'intérieur, de nombreux éventails s'agitaient en cadence en attendant les têtes d'affiche du concert, Renaud Capuçon (violon) et Guillaume Bellom (piano).

Les deux interprètes incarnaient l'esprit du festival : décontracté et virtuose, smoking et souliers vernis, mais pas de nœud papillon. Deux sonates de Mozart pour violon étaient données en première partie. La KV 304 en mi mineur est par-

courue d'une tristesse intérieure, ce qui est rare pour Wolfgang. Il l'a écrite à Paris, au cours d'une période particulièrement difficile. La sonate KV 454 composée à Vienne est marquée par une sérénité retrouvée. Dans les deux pièces, le violon et le piano se complétaient dans un dialogue complexe, plein d'émotion.

En seconde partie, la sonate pour violon et piano en mi bémol opus 18 de Richard Strauss pouvait sembler incongrue, mais il s'agit « du plus grand compositeur mozartien du XX^e siècle ». Écrite 110 ans après celles de Mozart, cette sonate mélange classicisme et romantisme. Le public ne ménageait pas ses applaudisse-

ments et le président du festival, tout sourire, remerciait les deux musiciens et leur remettait une bouteille de vin cuvée spéciale Mozart, illustrée d'une œuvre du peintre Yvon Tardy.

PROCHAINS CONCERTS DU FESTIVAL. Samedi 6 juillet à Valence avec le concerto pour flûte et harpe, au Théâtre de la ville. Certains concerts sont déjà complets : le 14 juillet au château d'Eurre de Saoû, le 17 juillet à Suze-la-Rousse. Réservations : offices de tourisme, Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché, et au bureau du festival à Saoû (04 75 41 00 18 ; www.saouchantemozart.com).

Eric VALLA

VALENCE/MUSIQUE

Flûte et harpe pour Mozart, le 6 juillet

Le Festival Saoû chante Mozart fait étape à Valence samedi 6 juillet à 20 heures au Théâtre de la Ville. Le programme comportera le concerto pour flûte et harpe KV 299 de Mozart : un concerto lumineux et tragique composé à Paris lorsque disparaissait sa mère. Philippe Bernold, directeur artistique du Festival, tiendra le pupitre de soliste flûte tandis qu'Anaïs Gaudemard sera à la harpe. L'Orchestre d'Auvergne sera placé sous la direction de Roberto Forés Veses, pour jouer également le concerto pour cor KV 495, ainsi que la symphonie n° 44 Trauer en mi mineur de Haydn. La soprano Makeda Monnet interprétera un aria extrait de l'opéra Mitridate KV 87. Réservations : offices de tourisme et lieux habituels...



Philippe Bernold sera le soliste flûte dans le concerto KV 299 de Mozart.

GRIGNAN

Sérénade pour l'anniversaire d'un festival



L'ensemble "Sarbacanes" joue sur un instrument d'époque, ce qui a permis de découvrir les cors de basset.

Le Festival "Saoû chante Mozart" a inauguré la nouvelle cour du puits avec un concert avec l'ensemble à vent "Sarbacanes". Ce fut l'occasion de rendre hommage à Henry Fuoc, fondateur du Festival, et de célébrer en fanfare les trente ans du Festival...

Pour les aficionados, une causerie était proposée en fin d'après-midi à l'arrière du château autour du thème "Mozart et ses amis instrumentistes". Philippe Bernold, directeur artistique du Festival, et Geneviève Gef-

fray, ancienne responsable du Mozarteum de Salzbourg, rivalisaient de détails. C'était une introduction idéale pour découvrir les instruments anciens qui allaient jouer un peu plus tard : hautbois, clarinettes et même ces curieux cors de basset recourbés.

Marie-Pierre Mouton, présidente du conseil départemental (sponsor de cette soirée), introduisait le concert par un discours enthousiaste conclu par « Vive le Festival, vive la Drôme ! ».

Les instruments anciens révélaient une sonorité tout en

rondeur et en boisé. L'ouverture des "Noces de Figaro", un air du même opéra pour le divertimento KV 252 trouvaient une place idéale dans ce lieu : une musique de circonstance... La légèreté continuait avec la monumentale sérénade "gran partita" KV 361. Les dimensions insolites de cette pièce vont de pair avec une succession de petits bijoux pour instruments à vent... On y trouve une mystérieuse histoire en musique, alternant les mouvements profonds et joyeux...



Geneviève Geffray et Philippe Bernold ont animé une causerie avant le concert autour de "Mozart et ses amis instrumentistes."

Comme il faut un gâteau pour tout anniversaire qui se respecte, deux jeunes filles couronnées de fleurs, escortées de deux coquelicots géants, apportaient une pièce montée qui allait servir de support à Fabien Limonta, président délégué des châteaux de la Drôme, pour un discours rappelant sa rencontre avec Henry Fuoc et

ses premiers contacts avec le Festival...

Eric VALLA

Prochain concert : samedi 6 juillet au théâtre de la ville de Valence, avec le concerto pour flûte et harpe de Mozart. Réservations : offices de tourisme et lieux habituels. www.saouchantemozart.com

CLAVEYSON / CHÂTEAUNEUF-DE-GALAURE / ANNEYRON

Trois concerts pour Mozart

Le Festival "Saoû chante Mozart" investit la Drôme des Collines ce dimanche 7 juillet avec trois concerts répartis du matin au soir : à 11 heures à l'église Saint-Andéol de Claveyson, à 15 heures au prieuré de Charrière de Châteauneuf-de-Galaure, et à 18 heures à l'église d'Anneyron.

Les interprètes sont des lauréats du prestigieux Conservatoire de Paris, futurs grands artistes de demain. Il y aura en particulier Makeda Monnet (soprano), Félix Roth (cor) et Kojiro Okada (piano) et le Quatuor Bergen.

Au programme : musique de chambre et airs de Mozart, mais aussi Haydn, Schubert, Brahms, et Bou-



Le Quatuor Bergen fait partie des jeunes talents qui joueront dimanche dans la Drôme des Collines. Eric

VALLA

lez.

Réservations : offices de tourisme, bureau du Festival (04 75 41 00 18) et internet : www.saouchante-mozart.com

VALENCE **Le bonheur en musique**



Difficile de boudier son bonheur avec le concert du Festival "Saoû chante Mozart" donné à Valence samedi soir... Le théâtre vieux rose et or accueillait l'Orchestre d'Auvergne dirigé par Robert Forés Veses. Au programme, des œuvres peu entendues... Le concerto pour cor "naturel" (comme au temps de Mozart) KV 495 était joué de manière étonnante par Félix Roth, élève du CNSM de Paris.

L'orchestre interprétait la symphonie n° 44 "Trauer" de Haydn : elle n'a rien de funèbre. Son atmosphère alterne moments mélancoliques ou toniques... La jeune soprano Makeda révélait un potentiel exceptionnel dans un air de "Mitridate". Enfin, le double concerto KV 299 avec Philippe Bernold (flûte) et Anaïs Gaudemard concluait cette parenthèse de bonheur musical.

CHÂTEAUNEUF-DE-GALAURE

Un concert idéal au prieuré de Charrière

Pour son deuxième concert dominical, le Festival "Saoû chante Mozart" a fait étape au prieuré de Charrière. Découvrant ce lieu idéal plein de charme, Philippe Bernold, directeur artistique du Festival le déclarait haut et fort : son acoustique est l'une des meilleurs ! Il ne faut rien changer. La nef au sol en terre battue avait fait le plein. Le Quatuor Bergen, en résidence en Ardèche, était associé au pianiste Kojiro Okada (belle sonate KV 311) dans du Mozart ou une œuvre « solaire » de Knox. Le dernier lied pour soprano et cor



Des musiciens applaudis avec enthousiasme, dans un lieu à l'acoustique idéale. Eric VALLA

de Schubert réunissait Félix Roth et Makeda Monnet, avant des applaudissements nourris et enthousiastes.

Prochaine ballade nocturne du prieuré : le jeudi 18 juillet à 21 h 30. www.prieurede-charriere.fr

14 | JEUDI 11 JUILLET 2019 | LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

VALLÉE DU RHÔNE

MIRMANDE

Soirée musique et poésie au festival Saoû Chante Mozart

Le festival Saoû Chante Mozart propose jeudi 11 juillet à 20 heures à l'église Sainte-Foy de Mirmande, une soirée musique et poésie, autour des 15 mélodies chantant la fondation légendaire de la cathédrale de Maguelone, près de Montpellier. Ce cycle de lieder de Brahms est inspiré du roman de Pierre Ludwig : "Les amours de la belle Maguelone et de Pierre de Provence". Le baryton Pierre Dolié chantera accompagné au piano d'Anne Le Bozec, avec Didier Sandre, de la comédie française, en récitant.



Anne Le Bozec accompagnera au piano les amours de la belle Maguelone.

Billetterie : lieux habituels ou sur place avant le concert.
www.saouchantemozart.com.

ANNEYRON

Tout pour la musique !



Les musiciens comme le public n'ont pas caché leur joie d'avoir partagé ce moment. E. VALLA

Ils sont jeunes et ils sont doués... Les musiciens invités par le Festival "Saoû chante Mozart" ont terminé leur itinérance dominicale à l'église d'Anneyron. Un beau chœur roman, mais une nef rajoutée qui n'offre pas une acoustique idéale... La soprano Makeda

Monnet pouvait donner une idée de ses capacités dans plusieurs airs de Mozart et de Haydn. Le pianiste Kojiro Okada avait le redoutable honneur d'introduire Pierre Boulez et ses « notations pour piano ».

Enfin le trio opus 40 de Brahms démontrait la fi-

liation « classique » avec Mozart avec l'emploi d'un cor naturel joué par Félix Roth.

Après une journée musicale intense, Patricia Boidin, maire d'Anneyron, ne cachait pas sa satisfaction d'accueillir de tels musiciens en Porte de DrômArdèche.

ÉTOILE-SUR-RHÔNE Frissons pour voix basse



Anthea Pichanick : une voix et une présence à faire frissonner. Éric VALLA

Le Festival "Saoû chante Mozart" et le Concert de l'Hostel-Dieu ont proposé, ce mardi soir 9 juillet, à l'église un récital étourdissant. La contralto, Anthea Pichanick, a séduit, tant par sa présence, que par sa voix... Le chef, Franck-Emmanuel Comte, a fait revivre les ambiguïtés vocales du XVIII^e : les castrats chantaient dans des registres aigus des rôles de femmes, et inversement. Ce n'est pas pour rien qu'Anthea Pichanick a obtenu en 2015 le premier prix du prestigieux concours d'opéra baroque d'Innsbruck. D'un regard, elle donne le ton de l'air qui va suivre. Sa voix touche des graves qui font frissonner et monte dans l'aigu avec une facilité désarmante. De Vivaldi à Mozart, avec Haendel et Porpora, le public a vécu un moment de grâce.

14 | VENDREDI 12 JUILLET 2019 | LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

VALLÉE DU RHÔNE

CLAVEYSON

Un moment merveilleux !



Félix Roth maîtrise la technique pour jouer du cor "naturel", comme au temps de Mozart. Éric VALLA

Le pari du Festival "Saoû chante Mozart" n'était pas gagné : proposer un concert un dimanche à 11 heures, dans une église charmante, certes, mais un peu retirée... Et pourtant le prieuré Saint-Andéol de Claveyson affichait complet en ce premier rendez-vous d'une itinérance musicale. Le public ne cachait pas son plaisir. Jean-Pierre Payraud, maire d'Albon et représentant la communauté de commune Porte de DrômArdèche résumait : « Un moment merveilleux ! ». Les musiciens, jeunes lauréats du Conservatoire de Paris, donnaient le meilleur d'eux-mêmes, comme Félix Roth dans le quintette pour cor et quatuor à cordes KV 407 de Mozart. Il y avait de quoi être subjugué par la présence et la voix de soprano de Makeda Monnet dans deux airs mozartiens...

12 | SAMEDI 13 JUILLET 2019 | LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

CRESTOIS | DIOIS

SAOÛ

Un week-end avec Mozart à Saoû



De gauche à droite : la pianiste Marie-Josèphe Jude est une habituée du festival ; Philippe Bernold jouera tout au long de ce week-end avec ses amis musiciens.

Saoû chante Mozart restera à Saoû ce week-end pour un véritable festival de découvertes. Pour fêter cet événement, le beffroi de Saint-Thiers a été décoré d'une bannière réalisée par Christine Branden dans les années 90. Samedi 13 juillet à 18 h 30, débutera La Nuit de Saoû, une soirée sans cravate avec une déambulation dans le village. Dimanche 14 à 17 heures à l'église, l'ensemble Apollo5 interprétera une cantate imaginaire a cappella. A 20 heures, le concert du château d'Eurre (qui est bien à Saoû, en allant vers la forêt), "Bernold & friends", est complet. Lundi 15 à 10 heures, les artistes du festival proposent une randonnée ponctuée de haltes musicales insolites. Réservation au bureau du festival.

SAOÛ

Randonnée musicale avec Mozart et Muret d'Art, lundi

Dans le cadre du 30^e festival Saoû chante Mozart, une randonnée de deux heures, à la fois musicale, artistique et patrimoniale, permettra de découvrir le village perché de Saoû, le sentier artistique Muret d'art entre Saoû et l'Espagne, le site du Pas de l'Estang. Une promenade ponctuée de pauses musicales par les musiciens du festival, d'une présentation du Muret d'art bordant l'ancienne voie romaine par les artistes, d'une conférence sur l'histoire du vil-

lage par Bernard Foray-Roux de l'association À la découverte de la forêt.

Rendez-vous le lundi 15 juillet à 10h à l'office de tourisme, place de l'église, et arrivée au château d'Eurre à 12h15, où sera donné un concert. Une navette au Pas de l'Estang emmènera au château d'Eurre les randonneurs fatigués.

Informations à l'office de tourisme de Saoû au 04 75 76 01 72 et festival Mozart au 04 75 41 00 18.



Bibliothèque minérale dans le muret d'art, une œuvre de Marie-Claude Bernard.

SAOÛ

Belle soirée, non ?

Samedi soir, Jacques Labarsouque, président de "Saoû chante Mozart", avait toutes les raisons de se réjouir en disant : « Belle soirée, non ? ». Il faut dire que depuis 18 h 30 quelque 400 festivaliers arpentaient le village pour manger et écouter de la musique. Après un briefing, chacun se voyait remettre une feuille, blanche ou jaune, avec itinéraire, points de ravitaillement et rendez-vous musicaux.

Cinq restaurants avaient joué le jeu : le Saint-Thiers, l'Oiseau, Markus, Cerise et vinaigrette et Route 26. Chacun proposait deux bouchées aux mélomanes affamés : gaspacho, houmous, flan de courgette, salade grecque, tsatsiki, brochette melon aubergine... Il ne restait plus qu'à trouver une place, le tout dans une ambiance bon enfant.

Première étape musicale : l'église. Philippe Bernold, le bras en écharpe,

annonçait qu'il n'allait pas jouer, à la suite d'un duel entre lui, un tabouret et... une mouche. Aux dernières nouvelles, la mouche se portait bien !

Une formation à vent avec Emmanuelle Réville (flûte), Jacques Deleplancque (cor), Hélène Deville-neuve (hautbois) et Pierre Génisson (Clarinette) jouait l'ouverture de la "Flûte enchantée", puis une pièce de Rossini, et en surprise, des variations sur "Happy birthday" à la manière de Bach, Haydn,



Si Philippe Bernold ne pouvait plus jouer, il présentait les œuvres pour instruments à vent, à l'église.

ou façon ragtime... La pièce était dédiée à Henry et Anne Fuoc, fondateurs du Festival, dont les premiers concerts avaient lieu les 7, 8 et 9 juillet 1989.

Après quelques bouchées déambulatoires, c'est du piano qui était proposé à Route 26. Marie-Josèphe Jude étant

souffrante, c'est Florent Boffard qui la remplaçait. La virtuosité était au rendez-vous dans des pièces ayant l'eau pour point commun : barcarolle de Chopin, jeux d'eau sur la vallée d'Este de Liszt, et "Les poissons d'or" de Debussy...

Les deux groupes sépa-



Le pianiste Florent Boffard remplaçait Marie-Josèphe Jude avec autant de virtuosité.

rés se retrouvaient place des cagnards pour le final. Les anglais du groupe Apollo 5 terminaient en beauté par des standards pop ou jazz a cappella... avant le dessert proposé par l'épicerie de Saoû... Une soirée réussie à tous points de vue...

Eric VALLA

MIRMANDE

Didier Sandre a récité "La belle Maguelonne"



Didier Sandre, Anne Le Bozec et Thomas Dolié : un trio pour faire aimer Brahms.

Les histoires d'amour ne finissent pas forcément mal, surtout si elles ont été mises en musique par Johannes Brahms, comme "La belle Maguelonne" opus 33. Le rendez-vous proposé par le festival Saoû chante Mozart, jeudi 11 juillet à l'église Sainte-Foy de Mirmande, bénéficiait de la présence du comédien Didier Sandre comme récitant. L'histoire d'amour contrariée entre la princesse Maguelonne et le chevalier Pierre de Provence a captivé l'auditoire et permis de mieux apprécier les mélodies chantées par le baryton Thomas Dolié (puissant et convaincant), accompagné au piano par Anne Le Bozec (précise et expressive). Les portraits de Marcelle Rivier ornant les murs constituaient un auditoire songeur... à l'écoute de cette belle histoire d'amour.

SAOU

De la lavande, un château et surtout du Mozart



Un résumé du Festival : un château entre des champs de lavande, des amis musiciens et

Le concert au château d'Eurre de Saoû constitue toujours un grand moment du Festival Saoû chante Mozart.

Cette année encore le concert proposé dimanche 14 juillet au soir affichait complet. Intitulé "Bernold & friends", ce rendez-vous n'a pas vu jouer Philippe Bernold, ni Marie-Josèphe Jude, pour des raisons médicales. Emmanuelle Réville (flûte) et Florent Boffard (piano) les remplaçaient, avec, à leurs côtés, Jacques Deleplanque (cor), Hélène Deville-neuve (hautbois), Julien Hardy (basson) et Pierre Génisson (clarinette). Ces

amis en musique interprétaient avec gravité la sérénade en ut mineur pour quintette à vent, puis la mélancolique sonate pour flûte et piano KV 304 et enfin le convivial quintette pour vents en mi-bémol majeur KV 452.

Le Festival continue à Nyons, vendredi 19 juillet et à Crest, dimanche 21 juillet. Le temps devrait être beau pour le final, mardi 23 juillet à Dieulefit avec Fazil Say, il est encore possible de réserver des places.

Eric VALLA

www.saouchantemozart.com

SAOU

Randonnée musicale et artistique autour de Saoû



Première pause musicale à l'entrée du sentier Muret d'art.

Pour cette 3^e journée du festival Mozart à Saoû, les associations À la découverte de la Forêt et Murets d'art ont invité les festivaliers pour la traditionnelle randonnée musicale, afin de découvrir le sentier artistique muret d'art et le site néolithique du Pas de l'Estang, alliant ainsi musique, art et patrimoine. Partis à 10 heures du village, les 200 participants étaient accueillis par Philippe Bernold et les musiciens : Jacques Deleplanque (cor) et Julien Hardy (basson) qui offraient une pause musicale en pleine nature. Sandrine Reynaud, instigatrice du sentier, présentait le projet Muret d'art qui vise à conserver, et mettre en valeur le pa-

trimoine en pierres sèches par l'intervention d'artistes et de professionnels de la pierre, et invitait à visiter le Muret d'art, premier tronçon du projet international reliant Saoû à l'Espagne. Au pas de l'Estang l'impétuosité du mistral ne permit pas la 2^e pause musicale, la balade se poursuivait jusqu'au château d'Eurre où Bernard Foray-Roux écrivain, fit une conférence sur l'histoire du village. Puis le vent toujours aussi violent obligea musiciens et public à s'abriter dans la cour du château pour un dernier concert interprété par Emmanuelle Réville, Melisande Daudet, (flûtes), Jacques Deleplanque, (cor), et Julien Hardy (basson).

12 | SAMEDI 20 JUILLET 2019 | LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

PIERRELATTE | SA

SUZE-LA-ROUSSE

La quintessence du festival Saoû chante Mozart au château



Le quatuor Modigliani et le talentueux Pierre Génisson se produisaient jeudi 18 juillet au soir.

Saoû chante Mozart et le château de Suze réunissaient, jeudi 18 juillet au soir, un temps idéal, une cour à l'acoustique parfaite, le quatuor Modigliani et le talentueux Pierre Génisson. Dans l'opus 76 n° 2 dit "Les Quintes" de Haydn, le public pouvait apprécier la subtilité des cordes. Le sixième quatuor de Hersant permettrait de découvrir une création contemporaine. Le quintette pour clarinette et vents KV 581 de Mozart entraînait dans un univers ineffable avec la clarinette comme guide...

CREST

AGENDA

CREST

■ MERCREDI 24 JUILLET

Ereausion

L'eau façonne le paysage. Le temps érode les pierres. Michael Podszun peint la Drôme et répare les galets. Ereausion est un voyage dans l'univers fascinant de cet artiste animé par la nature et poussé par la recherche de matières, de formes et de couleurs.

Les mercredis, jeudis et vendredis de 16 h à 20 h et les samedis et dimanches de 10 h à 13 h et de 16 h à 20 h. Jusqu'au samedi 17 août. Galerie Espace Liberté, 5 rue des Alpes. Gratuit.

Exposition Le cubisme dans la Drôme

Les mercredis, jeudis et dimanches de 14 h à 18 h 30 et les vendredis et samedis de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30. Jusqu'au dimanche 22 septembre. Centre d'Art, Place du Champ de Mars. 5 €. 3 € réduit et gratuit pour les jeunes (- de 18 ans). 09 61 67 27 33.

Turbulence des Arts

Une quinzaine d'artistes exposent leurs œuvres. Tous les jours de 10 h à 19 h. Jusqu'au lundi 29 juillet. Chapelle des Cordeliers, Rue de l'hôpital.

■ JEUDI 25 JUILLET

Marché de nuit

De 19 h à 23 h 30. Centre-ville.

Marché de producteurs

Tous les jeudis de 17 h à 21 h. Jusqu'au jeudi 29 août. Place de la Liberté.

Concert au kiosque

Baladi, la rencontre d'une voix colombienne et d'une guitare flamenca.

Jeudi 25 juillet à 19 h. Jeudi 8 août à 19 h. Kiosque, quai des Marronniers. Gratuit.

■ VENDREDI 26 JUILLET

Halte relais Alzheimer

Permanence
Tous les vendredis de 14 h à 17 h. Foyer Louise Vallon. 07 81 89 38 64.

Crest Jazz vocal : Connie & Blyde

Lauréat du concours 2018.

Concerts gratuits

Proposés dans le cadre de Crest Jazz vocal.

Tous les jours de 17 h à 19 h. Jusqu'au samedi 3 août. Place de l'église. Gratuit.

Kiosque ouvert

Concert de représentation de l'école de musique, dans un répertoire jazz tango. Concert gratuit.
À 18 h. Devant le kiosque, quai des Marronniers.

■ SAMEDI 27 JUILLET

Permanence de Jean-Marc Mattras

Adjoint au maire chargé de l'éducation.
De 9 h à 11 h 30. En mairie salle de réunion 2e étage. 04 75 76 61 10.

Crest Jazz vocal

Anne Pacey + Sylvain Rifflet + Daniel Zimmermann
À 21 h. Espace Soubeyran, avenue Jean Rabot. www.crestjazzvocal.com.

Marché artisanal

Tous les samedis de 8 h à 13 h. Jusqu'au samedi 14 septembre. Rue Maurice-Long.

■ DIMANCHE 28 JUILLET

Concert au kiosque

Pochette surprise Jazz quartet.
À 19 h. Kiosque, quai des Marronniers. Gratuit.

Crest Jazz vocal : Swing up Orchestra

À 21 h. Espace Soubeyran, avenue Jean Rabot. www.crestjazzvocal.com.

■ LUNDI 29 JUILLET

Crest Jazz vocal

Melusine + Obradovic Tixier duo
À 21 h. Espace Soubeyran, avenue Jean Rabot. www.crestjazzvocal.com.

■ MARDI 30 JUILLET

Crest Jazz vocal

David Linx & Jav Contreband + Possible(s) 4tet
À 21 h. Espace Soubeyran, avenue Jean Rabot. www.crestjazzvocal.com.

■ MERCREDI 31 JUILLET

Crest Jazz vocal

Omar Sosa & Ylian Canizares + Festen

CREST

Merci Henry et vive Mozart !



Anne et Henry Fuoc ont été salués par le public et Jacques Labarsouque, qui leur a remis plusieurs cadeaux. La Crestoise Isabelle Fallot (au centre) chantait comme elle l'a fait déjà plusieurs fois auparavant accompagnée de Michel Portal. Photo Le DL/Eric VALLA



Dimanche soir à l'église Saint-Sauveur de Crest, le Festival « Saoû chante Mozart » fête ses trente ans. La soirée était placée sous le signe de l'amitié, de la fidélité et de la musique, avec un hommage rendu à Henry et Anne Fuoc, les fondateurs du Festival. Avant le concert, le président Jacques Labarsouque demandait à Anne et Henry Fuoc de monter sur scène tandis que le public se levait et applaudissait. Comme tout anniversaire qui se respecte, il faut des cadeaux. Là, c'était un

lecteur CD (pour écouter du jazz et Mozart!) et, entre autres, la bouteille de vin éditée spécialement, illustrée par un tableau d'Yvon Tardy représentant l'auberge des Dauphins dans la forêt de Saoû. Philippe Bernold, directeur artistique qui a succédé à l'abbé Carl de Nys, Philippe Andriot et Jacques Henry, prenait aussi la parole pour conclure par un « Merci Henry et vive Mozart ! ». La musique constituait également un présent de choix, non seulement par le programme mais aussi

les interprètes : Philippe Bernold, présent depuis le premier festival dirigeait. La Crestoise Isabelle Fallot chantait comme elle l'a fait déjà plusieurs fois auparavant. Et enfin, Michel Portal, à plus de quatre-vingts ans, revenait avec un plaisir inégalé.

L'Orchestre de l'Opéra de Toulon jouait d'abord l'ouverture de « Idomeneo » KV 366, immédiatement suivie par un aria et un air de concert (KV 217). On appréciait cette voix qui rappelle que le Festival « chante » Mo-

zart...
Michel Portal concluait la première partie avec le concerto pour clarinette KV 622 en la majeur : s'il ne fallait jouer qu'une musique jusqu'à la fin des temps, peut-être cela serait celle-ci. Difficile de choisir entre les mouvements : andante paisible ou allegro insouciant ? Tout n'y est qu'harmonie dans le dialogue entre l'orchestre et la clarinette. Après les applaudissements, Michel Portal ferma les yeux et improvisait à la clarinette : un pur bonheur !

On terminait avec la symphonie n°39 KV 543. Une symphonie peu jouée (il y a la concurrence des n° 40 et n° 41). La tonalité de mi bémol majeur résumait la soirée : il s'agit de la tonalité de la concorde et de l'amitié. Il y a aussi une énergie héroïque, peut-être une pointe de terroir, et donc quelque chose de drômois ?

Si le Festival continue à l'image de ce concert et des trente ans passés, il gardera l'âme qui en fait le succès...

Eric VALLA

DIEULEFIT

Le pianiste qui chantait avec ses mains



Fazil Say : un compositeur inclassable qui fait chanter le piano.

Le Festival "Saoû chante Mozart" a conclu sa trentième édition par un concert en plein air au Théâtre de verdure de Dieulefit mercredi soir. Le président Jacques Labarsouque rendait hommage au fondateur du Festival, Henry Fuoc (assis au premier rang) : « C'est grâce à toi que nous sommes là, grâce à ta perspicacité, ta ténacité et ton exigence... ». La maire de Dieulefit, Christine Priotto, soulignait que le choix de l'artiste, Fazil Say, entrait en résonance avec le mémorial à la résistance civile édifié à Dieulefit... Florence Verney-Carron, vice-présidente de la Région chargée de la Culture rappelait que la Région encourage beaucoup de festivals, et elle mettait en avant le

rôle des bénévoles (35). On remarquait également la présence de Nicolas Daragon, chargé du tourisme, et de Fabien Limonta, très assidu à cette 30^e édition...

Fazil Say, dans une veste noire à col Mao boutonnée jusqu'au cou a dû rivaliser avec les cigales en première partie. La sonorisation était bienvenue et permettait peut-être de saisir mieux certaines nuances et notamment des pianissimi, comme au début de la sonate KV 331 "alla Turca" de Mozart. La lenteur du tempo contraste lorsqu'il passe à l'adagio du fameux rondo turc, qui commence à dévoiler ses possibilités.

La sonate "clair de lune" de Beethoven convenait à merveille à l'endroit, même si la lune

faisait défaut. Fazil invite les notes à sortir par un geste de la main. Il lève les yeux d'un air perdu. On l'entend chanter. Il se contorsionne vers le public. Il vit la musique dans une expérience quasi mystique. Les trois Nocturnes de Chopin (n° 19, 20, 21) bénéficient de l'arrêt des cigales... Il enchaîne les trois premières gnossiennes d'Erik Satie dans une atmosphère de nuit orientale... Et finalement Fazil Say se révèle compositeur dans "Yürüyen Kösk", mais surtout dans une impressionnante pièce de bis, au cours de laquelle il parvient à des effets assourdis et mettant une main sur les cordes... Un grand moment pour conclure un beau Festival 2019.

Eric VALLA



Regard Magazine

Été 2019 gratuit

SAOÛ CHANTE MOZART

UN FESTIVAL DANS TOUTE LA DRÔME

Du 30 juin au 23 juillet prochain, c'est dans toute la Drôme que le festival Saoû Chante Mozart célèbre son 30^{ème} anniversaire.

Créé en 1989, le festival Saoû Chante Mozart a toujours associé à l'excellence artistique un esprit de convivialité et de décontraction. À l'heure de souffler ses 30 bougies, du 30 juin au 23 juillet 2019, le festival rend hommage à la richesse artistique de son histoire à travers une magnifique programmation placée sous le signe du souffle de Mozart.

Si ce festival 2019 est un cru exceptionnel, il faut toutefois faire vite, car certains concerts affichent déjà complet. Parmi cette programmation qui donne envie de tout entendre, citons le chef d'œuvre absolu de Mozart la « Gran Partita » à Grignan par l'ensemble à vents Sarbacanes (1/07), le double concerto pour flûte et harpe de Mozart à Valence par Philippe Bernold, Anaïs Gaudemard et l'Orchestre d'Auvergne (6/07), les trois concerts des jeunes virtuoses du Conservatoire de Paris (7/07), la Belle Maguelonne de Brahms à Mirmande avec l'acteur Didier Sandre, le baryton Thomas Dolié et la pianiste Anne Le Bozec, (11/07), le trio composé de Jean-François Heisser, Pierre Fouchenneret et François Salque au piano, violon et violoncelle à Nyons (19/07), l'immense clarinettiste Michel Portal à Crest (21/07) et le récital de piano sous les arbres à Dieulefit de Fazil Say clôturant de manière exceptionnelle ce beau festival (23/07).

Renseignements et billetterie :
www.saouchantemozart.com ou au 04 75 41 00 18

AGENDA

JUSQU'AU 22 SEPTEMBRE

Crest
Le Cubisme dans la Drôme 25

JUSQU'AU 29 SEPTEMBRE

Musée de Valence
Aux extrémités de notre univers 17

SAMEDI 29 ET DIMANCHE 30 JUIN

Saint-Péray
Crussol en fête 3

DIMANCHE 30 JUIN

Valence
4^{ème} Fête de l'Épervière 3

Beaumont-lès-Valence
Vide-greniers 46

Montélimar
Saoû chante Mozart 27



Renaud Capuçon © Georges Biard

JUILLET ET AOÛT

Tain-l'Hermitage
Nombreuses animations à la Cité du Chocolat 29

Soyons
Visite guidée des grottes 33

Soyons
Visite libre du Musée Archéologique 33



AGENDA DE L'ÉTÉ

**FACILE D'ANNONCER
VOTRE ÉVÉNEMENT
DANS NOS PAGES.**
Écrivez-nous à :
agenda@lecolporteur-valence.fr

DIVERS

**DU 04/07
AU 08/08**

> JE DIS MUSIK'

La programmation cette année repose sur trois cartes blanches : le 4 juillet, Empi & Riaume nous entraînera en Tanzanie ; le 11 juillet, le festival des chapelles proposera un concert classique sous le kiosque ; enfin, le 18 juillet, l'association Salsayiti nous fera voyager aux Caraïbes.
21h, places Maurice-Faure et Ernest-Gailly, ROMANS-SUR-ISERE. Accès libre. www.ville-romans.fr

06/07

> MÉMOIRE VIVANTE FÊTE « LE CHEVAL »

Cette douzième édition de la fête champêtre aura pour thématique « le cheval » autour de diverses animations. La journée s'achèvera par un repas (sur réservation), suivi d'un spectacle équestre de voltige en plein air avec la compagnie Crinière et Burle.
Parc Léo Lagrange, PORTES-LES-VALENCE, 15h. Accès libre. www.portes-les-valence.fr

**DU 07/07
AU 31/08**

> ESCAPE GAME THÉÂTRALISÉ « LE SECRET DU CARDINAL »

Déliez les intrigues qui rassemblent Catherine de Médicis, Michel de Nostre-Dame et le Cardinal François de Tournon. Vivez 60 minutes de magie ou se mêlent spectacle, jeux de découverte historique dans une ambiance à la fois ludique, mystérieuse et remplie de surprises.
TOURNON. Tarif: 15 €. www.chasseursdemysteres.com

13/07

> FEU D'ARTIFICE ET BAL AVEC L'ORCHESTRE RICHARD GARDET

Les 18 artistes de l'orchestre font appel à leur sensibilité artistique pour élaborer un répertoire séduisant toutes les générations et assurer une ambiance festive ! La soirée débutera par le tir du traditionnel feu d'artifice depuis le toit de la mairie.
Place de la mairie, PORTES-LES-VALENCE, 22h. Accès libre. www.portes-les-valence.fr

13 ET 14/07

> MONTÉLIMAR COULEUR LAVANDE

Pour encourager les producteurs dans leur démarche de conservation de cette culture, Montélimar fête la lavande, et lui dédie 2 jours d'animation et de soutien. Tout un panel d'expositions d'œuvres et produits issus de la lavande et de ses dérivés sera offert aux visiteurs !
Allées provençales, MONTELMAR. Entrée libre.

14/07

> SOIRÉE GUINGUETTE

Canotiers et revers aux pantalons, robes aux genoux et cheveux au vent, reviviez l'âge d'or des guinguettes. Ambiance dansante garantie par l'orchestre de musette Carré d'As qui vous fera participer à une guinguette ouverte à tous au cœur de la ville.
Place de la mairie, PORTES-LES-VALENCE, 19h. Accès libre. www.portes-les-valence.fr

20 ET 21/07

> RENCONTRES TINTINOPHILES

Les passionnés de Tintin et de Milou se retrouvent un peu partout dans le village

de la Drôme, pour des conférences, des expositions, des projections ou simplement des échanges sur des stands de vente. Près de 50 à 70000 visiteurs se rendent à cette manifestation d'envergure internationale.
Centre-ville, CHABEUIL. Entrée libre.



> FÊTE DU PICODON

Depuis plus de 40 ans, pour les habitants de Saoû, ce 3^e week-end de juillet, c'est aussi la grande fête avec un village en liesse pour l'occasion : concerts, marché régional, gastronomie et folklore local, animations de rue, restaurations, buvettes.
Village, SAOU. Entrée libre. www.fetedupicodon.com

DU 20 AU 22/07

> FÊTE DES OLIVADES

Pour leur 55^e édition, « Les Olivades » seront encore un moment fort de la vie nyonnaise. La Confrérie des Chevaliers de l'Olivier propose un riche programmes d'animations : Alicoque d'été, marché des produits du terroir, balade-découverte, atelier cuisine, concerts...
Centre-ville, NYONS. Entrée libre. www.nyons.com

DU 24 AU 28/07

> FÊTE DU BLEU DU VERCORS SASSENAGE

Rythmée par de nombreuses animations, la Fête du Bleu émerveille les petits comme

les grands par la variété de ses animaux, la qualité de ses produits du terroir, l'originalité de ses spécialités culinaires et gastronomiques...
LANS-EN-VERCORS. Entrée libre. www.parc-du-vercors.fr

**DU 24/07
AU 08/08**

> RENCONTRES ASTROCIEL



La Société Astronomique de France vous propose chaque été le plus grand rassemblement européen d'astronomie. Dans un site exceptionnel à 1400 m d'altitude, participez à des échanges, des conférences, des ateliers menés par des spécialistes passionnés du ciel.
VALDROME. Entrée libre.

DU 26 AU 28/07

> FÊTE ROMAINE

Au hasard des rues de la ville de Die, visitez les camps romains et gaulois, apprenez à connaître leur vie quotidienne et assistez aux combats et arrestations de prisonniers du camp adverse... Durant tout le week-end : défilé, parade, jeux familiaux, combats, visites, spectacles...
DIE ET PAYS DIOIS. www.communeilibredesaintmarceldie.123siteweb.fr

AGENDA DE L'ÉTÉ

DU 02 AU 11/08

> FESTIVAL BACH

De Pergolèse à Schütz, Haendel et Porpora, de Maria Barbara à Anna Magdalena, des flûtes aux marimbas, du contrepoint aux rythmes brésiliens, l'esprit de J.S. Bach et de ses contemporains nourrit le programme 2019.
SAINT-DONAT-SUR-L'HERBASSE. www.cmi-bach.com

DU 06 AU 09/08

> FESTIVAL « D'LA JOIE SOUS LES LAMPIONS »

D'la joie sous les lampions, c'est un esprit d'échange, de partage, de convivialité. L'occasion de célébrer l'été en famille, entre amis pour rire, chanter et danser ensemble, partager des coups de cœur artistiques.
VALLÉE DE LA GERVANNE. Tarifs non communiqués. www.dlajoiesousleslampions.fr

DU 17 AU 27/08

> TUTTI EN BARONNIES

L'académie « Tutti en Baronnie » est un rendez-vous incontournable pour les musiciens de tous niveaux, élèves des conservatoires, amateurs, futurs professionnels qui désirent partager des moments riches de découvertes et d'émotions musicales au contact de musiciens d'excellence.
BUIS-LES-BARONNIES. Accès libre. www.tuttienbaronniesfr.businesscatalyst.com

DU 25 AU 28/07

> FESTIVAL DES MARIONNETTES

Le Festival des Marionnettes de Poët-Laval est (re)connu dans le milieu professionnel de la marionnette. Il accueille chaque année des compagnies et artistes de qualité à travers ses années.
Ferme Estampes. LE POËT-LAVAL. Tarifs selon spectacles. www.marionnettes-samildanach.com



Comme chaque année, des musiciens internationaux se côtoieront au fil des soirées pour des propositions musicales destinées à satisfaire tous les goûts et à séduire non seulement les connaisseurs de grande musique mais aussi les non initiés.
SAINT-PAUL-TROIS-CHATEAUX et SUZE-LA-ROUSSE. www.assodivertimento.org

JUSQU'AU 23/07

> SAOU CHANTE MOZART



1989-2019...30 ANS ! Comment ne pas rendre hommage à Henri Fuoc, fondateur de « Saoû chante Mozart » qui avec simplicité, qualité, et exigence a su faire grandir et pérenniser ce festival ! Philippe Bernold, flutiste et chef d'orchestre de renom, est un autre acteur majeur du festival.

DRÔME. Tarifs selon concerts. www.saouchantemozart.com

31^e Festival National des Humoristes!

Tournon sur Rhône / Tain l'Hermitage

Performers: La Framboise Frivole, Elisabeth Buffet, Stéphane Guillon, Jupiter Show, Tanguy Pastureau, Yann Guillaume, François Guédon, Clément K, Célia Bouy, Laurent Chandemerle, Tristan Lucas, Chroctalia Panale.

Saoû chante Mozart : 30^{ème} anniversaire !

Il y a 30 ans, déjà, Saoû découvrait Mozart (ou l'inverse avec un peu d'imagination).

650 personnes se ruai-ent Place des Cagnards (la bien nommée) au cœur du petit village drômois pour le premier concert du Festival naissant. Il s'agissait de l'Octuor «Musique 26» jouant la transcription de Don Giovanni réalisée par Johann Georg Tribensee. Émeute ! On avait prévu 300 chaises (presque le même nombre que d'habitants dans le village à l'époque) et voilà qu'il fallait dévaliser l'église de ses sièges et accepter que 150 personnes s'assoient simplement sur le trottoir. Cela ne contribua pas qu'un peu à ce que le Festival ait acquis, dès sa création, la réputation d'un événement «cool» où les puristes ne râlaient pas quand le quidam applaudissait, avec enthousiasme, entre deux mouvements musicaux.

Un journaliste passant par-là trouva la bonne expression pour qualifier la manifestation drômoise : «Mozart sans cravate». Derrière cette étonnante aventure, un couple : les Fuoc. Lui, Henry, journaliste, issu d'une des plus vieilles familles du village (dont il sera le maire pendant 18 ans) est plutôt passionné de Jazz (Il a fondé le festival «Jazz à Lyon») mais Mozart l'attire. Il partage sa passion avec son épouse, Anne, la cheville ouvrière du Festival qu'ils porteront ensemble pendant près de 25 ans. Ils s'appuient sur un réseau d'amis et d'amou-

reux du compositeur viennois : Carl de Nys, Philippe Andriot, Jacques Henry, Alain Balsan, Yvon Tardy et Philippe Bernold (qui deviendra le directeur artistique du Festival) et tant d'autres.

Trois directions vont vite s'imposer. D'abord ouvrir le Festival vers d'autres villages et villes de la Drôme (en 2019, treize sites sont concernés et ce n'est pas le record). Ensuite ouvrir la programmation à d'autres compositeurs, à toutes les formes musicales et à tous les types de formations. Enfin, et surtout, malgré le deuxième, garder une qualité musicale irréprochable, «sans cravate» ne voulant pas dire «au rabais». La liste des musiciens venus au Festival l'atteste, de Fazil Say aux frères Capuçon en passant par Michel Portal.

Et Saoû dans tout ça ? Saoû et sa forêt car les organisateurs ont vite compris que le célèbre «synclinal perché» était un écrin digne du génie de Mozart.

Le village reste très attaché à son «Mozart» atypique dans le monde très codé de la musique classique. Ici on pique-nique volontiers, on s'assoit dans l'herbe et on salue les musiciens devenus pour certains des copains, bref on ne doit pas être très loin des joies simples du très rieur Wolfgang surtout quand, en plein concert, une mésange insolente trille avec une

cantatrice amusée devant l'Auberge des Dauphins.

Pour ses 30 ans, Saoû chantera Mozart de joyeuse façon. Cela commencera le 13 juillet, là où tout a commencé : Place des Cagnards, à 18h30, par la «Nuit de Saoû» pour retrouver l'esprit des origines autour d'un concert donné par «les artistes du festival» (sic) et d'un buffet dînatoire tant il est vrai que musique et gastronomie font toujours bon ménage. Le dimanche, nous irons à l'église du village pour de beaux moments d'émotion et de recueillement avec le quintet vocal mixte «Apollo 5» qui, comme pour la mission lunaire éponyme, nous emmènera en voyage de Mozart à Monteverdi en passant par Byrd et bien d'autres. Ils chantent «a cappella» (sans musiciens) à partir de 17 heures.

On pourra, ensuite, suivre les petits canaux du village, ou sa rivière Vèbre, pour rallier le château d'Eurre (qui n'est pas à Eurre mais à Saoû !), ensemble architectural étonnant ayant joué un rôle dans les guerres de Religion, où, à 20 heures, le flûtiste Philippe Bernold a rassemblé ses amis comme il nous le propose, désormais, chaque année. «Bernold and friends» joueront une œuvre pour instruments à vent et piano que Mozart lui-même jouait comme sa meilleure ! Le lendemain, «Balade et ballades». En fait : randon-

nées et pauses musicales. Le long d'un parcours choisi par l'association «À la découverte de la forêt de Saoû» et passant par le sentier original des «Murets d'Art», de petites haltes sont prévues. Tantôt au bord d'un étang, tantôt au pied des falaises, c'est encore Philippe Bernold et ses complices qui proposeront des «ponctuations musicales» inspirées par la beauté du site. La marche (sérieuse) commencera à 10 heures à l'Office de Tourisme et finira vers 13 heures au château d'Eurre. Après, le Festival continuera à sillonner la Drôme, de Valence à Suze-la-Rousse ou de Grignan à Mirmande, et le petit village retrouvera un calme relatif puisqu'il préparera sa traditionnelle «Fête du Picodon».

Tous les spectacles évoqués ne sont, bien sûr, accessibles que sur réservations :
Sur le site : www.saouchan-temozart.com
Par téléphone : 04 75 41 00 18
Dans tous les Offices de Tourisme des lieux concernés dont Saoû : 04 75-63 10 88
Dans de nombreux magasins : Fnac, Carrefour, Intermarché,...

Bernard Foray-Roux

SAOÛ CHANTE MOZART - APPOLO5 : A CUP OF TEA ?



INFORMATIONS GÉNÉRALES

📍 Saou

🔗 <https://saouchantemozart.mapado.com/>

© Payant

Concert Musique Musique classique

📅 Du 14/07/2019 à 17:00 au 14/07/2019 à 18:30

Cinq chanteurs anglais a cappella pour une cantate imaginaire qui traverse les siècles. Moment de grâce et de recueillement !

PARTAGER



À Réécouter



ÉVÈNEMENT 10/07/2019

Festival Radio France Occitanie Montpellier du 10 au 26 juillet 2019

12h45 : 3 Sonates de Scarlatti

À Réécouter



ÉMISSION 22/07/2019

Scarlatti 555

Les sonates K 343, K 344, K 345 : L'intégrale des sonates de Scarlatti

Les autres festivals :

[Un violon sur le sable](#), à Royan du 20 au 27 juillet 2019.

[1001 notes en Limousin](#), du 20 juillet au 9 août 2019.

[Les Nuits de la guitare de Patrimoine](#), du 20 au 27 juillet 2019.

[Festival de Musique de Chambre de Saint-Paul de Vence](#), du 20 au 31 juillet 2019. [Saou chante Mozart](#), du 30 juin au 23 juillet.



EN DIRECT | RÉÉCOUTER UNE ÉMISSION

RCF

CHANGER

VOUS ÉCOUTEZ Journal RCF



[LES EMISSIONS](#) [LA MATINALE](#) [ACTUALITÉ](#) [SPIRITUALITÉ](#) [CULTURE](#) [VIE QUOTIDIENNE](#) [PODCASTS](#) [DOSSI](#)

Vous êtes ici : [Accueil](#) > [Musique](#) > [L'été des festivals](#) > [Le festival Saoû chante Mozart](#)

Le festival Saoû chante Mozart



Présentée par **Corentin Dubois**

[S'ABONNER À L'ÉMISSION](#) | **L'ÉTÉ DES FESTIVALS** | MARDI 25 JUIN À 14H00 | DURÉE ÉMISSION : 55 MIN



© Festival Saoû chante Mozart

Du 30 juin au 23 juillet, le festival Saoû chante Mozart (dans la Drôme) reprend, pour son 30e anniversaire, les plus grands chefs d'œuvres de Mozart composés pour des instruments à vent.

Cette émission est archivée. Pour l'écouter, [inscrivez-vous gratuitement](#) ou [connectez-vous](#) directement si possédez déjà un compte RCF.

[> Le Festival Saoû chante Mozart](#)

INVITÉS

Philippe Bernold, directeur artistique du festival Saoû chante Mozart

[Accueil](#) [Orientation](#) [Jobs/Stages](#) [Se loger](#) [Parcoursup](#) [Résultats du Brevet](#)

[Accueil](#) > [Lyon](#) > [Sortir Lyon](#) > [Concerts](#) > [Classique](#)

Sortir à Lyon

[SOIRÉES](#) [CONCERTS](#) [EXPOS](#) [SPECTACLES](#) [SALONS](#)
[BONNES](#)

[Gratuit](#) · [Rock](#) · [Pop](#) · [Français](#) · [AFROJAZZ](#) · [Classique](#) · [Jazz/Soul/Funk](#)

Rechercher

Quand ?

[SORTEZ](#)

[Concert Classique](#)

UN DIALOGUE A TROIS - FESTIVAL SAOU CHANTE MOZART 2019

DATE : **Vendredi 19 juillet 2019**

LIEU : **EGLISE SAINT VINCENT (Nyons 26110)**

HORAIRE : **20:30**

TARIF : **De 9,5 à 25 euros**

ATTENTION : événement terminé !

Sobriété et élégance au service du grand répertoire allemand.

- Mozart - Trio en mi majeur KV. 542
- Brahms - Trio n°2 en ut majeur op. 87

Pierre Fouchenneret, violon
François Salque, violoncelle
Jean-François Heisser, piano

Quand ?

Horaires : UN DIALOGUE A TROIS - FESTIVAL SAOU CHANTE MOZART 2019

Vendredi 19 juillet 2019

Horaires : 20:30

Quoi ?

UN DIALOGUE A TROIS - FESTIVAL SAOU CHANTE MOZART 2019 : c'est quel genre d'événement ?

Concerts - Classique

Concerts EGLISE SAINT VINCENT / Classique EGLISE SAINT VINCENT / Concerts Nyons 26110 / Classique Nyons 26110

Prix ?

Tarif : De 9,5 à 25 euros

Billetterie en ligne : Réservez maintenant vos places (Billets imprimables à domicile)

Adresse : Où ?

EGLISE SAINT VINCENT

28 Rue Henri Debiez

Nyons

26110

LYON / CHANGER DE VILLE

Ville

OK



ACCELERATE BUSINESS FOR GOOD:

Cleancup : une alternative aux gobelets jetables

EN PARTENARIAT AVEC



BNP PARIBAS

[CLIQUEZ ICI](#)

ZAPPING FLYERS



Spectacles

+ d'événements

SORTIR A LYON

Recherche autour de
Lyon



Rechercher
par date
Août 2019

14
AOÛT

[CLIQUEZ ICI](#)



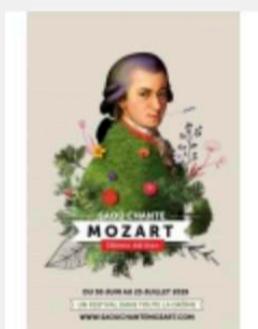
18 juin 2019

- Saoû chante Mozart (30 juin – 23 juillet, à Saoû)



Dans un petit village de la Drôme, ne comptant pas plus de 500 habitants, se déroule chaque année depuis 30 ans le festival « Saoû chante Mozart ». A une trentaine de kilomètres de Montélimar, le compositeur autrichien est mis à l'honneur. Chaque année, un nouvel aspect de son œuvre ou de sa personnalité est étudié afin de créer un thème pour l'événement. En 2019, les instruments à vent sont mis en lumière grâce au thème « Le souffle de Mozart ». S'il est vrai que la majorité des concerts sont consacrés au virtuose, il est cependant possible d'écouter d'autres compositeurs contemporains de Mozart ou inspirés par son œuvre.

Pour plus d'informations, cliquez [ici](#)



SAOU CHANTE MOZART

Edition 2019

📅 Du 30 Juin 2019 au 23 Juillet 2019 à Saou (26)

30ème édition du festival Saou Chante Mozart.



[CONCERTS](#)

[PRÉSENTATION](#)

[AVIS](#)

[ARCHIVES](#)

Du dimanche 30 juin au mardi 23 juillet 2019, de manière itinérante dans toute la Drôme, le festival Saoû chante Mozart fêtera son 30ème anniversaire. C'est un cap très important à ne pas manquer ! Nous vous proposons une édition qui saura rendre hommage à la richesse artistique du passé, placée sous le signe du souffle de Mozart accompagné d'un vent de fraîcheur, celui d'une équipe en partie renouvelée. Vous avez la chance d'avoir choisi la musique et la Drôme pour accompagner votre été. Par votre présence, votre amical soutien, votre curiosité toujours renouvelée, vous témoignerez des valeurs de partage, de convivialité et de découverte, tout comme la musique en général et celle de Mozart en particulier.

Tél. : 04 75 41 00 18

Site officiel du festival

Qui ? Quoi ?

Où ? Choisissez une ville

Choississ

[>](#) [Agenda](#) > [Concerts, musique](#) > [Saoû Chante Mozart - Balade musicale -](#)

Concerts, musique

[Retour](#)

Saoû Chante Mozart - Balade musicale -

Le 15/07/2019 de 10h00 à 12h00 - [Saoû](#)



Randonnée au départ de Saoû ponctuée d'haltes musicales insolites par les artistes du festival. En collaboration avec " à la découverte de la forêt de saoû ", " les murets d'art " et l'office de tourisme

Lundi 15 juillet 2019 de 10h à 12h. 2h de balade.

Publics : tous public

Tarif : Tarif unique : 12 €.

Festival Saoû Chante Mozart à Saou



Adresse

Saoû chante Mozart
8, impasse des Cagnards
26400 Saou

Concert

Dates

Du 30 juin 2019 au 28 juillet 2019

L'événement

Le Festival Saoû chante Mozart - unique festival français dédié à l'œuvre de ce compositeur et de ses contemporains- proposera pour sa 30^e édition des concerts sur tout le territoire de la Drôme, la lumière de Mozart brillera partout !

OUVERTURE DU FESTIVAL SAOÛ CHANTE MOZART

[RETOUR](#)



ANIMATION | Le dimanche 30 juin 2019

OUVERTURE DU FESTIVAL SAOÛ CHANTE MOZART

30e édition du Festival Saoû Chante Mozart, du 30 juin au 23 juillet dans toute la Drôme

Présentation générique du festival

Pour souffler les trente bougies d'un festival qui a le vent en poupe, prenons tous une grande inspiration pour chanter Mozart dans toute la Drôme en juillet prochain : puissent les instruments à vent dont les plus grands chefs-d'œuvre inspirés et colorés seront donnés lors de cette édition anniversaire - et auxquels se mêleront au gré des concerts les cordes, le piano, le chant - faire vibrer à leur tour votre corde sensible ! Car Mozart ne manquait pas d'air...

Présentation du concert de Montélimar

Le festival Saoû chante Mozart inaugure sa 30ème édition à la collégiale Sainte-Croix de Montélimar avec un concert exceptionnel du grand violoniste français Renaud Capuçon qui nous fait l'amitié de revenir dans une programmation intimiste et virtuose accompagné de Guillaume Bellom au piano.

Dimanche 30 Juin - Montélimar - Collégiale Sainte-Croix - 18h

Concert exceptionnel d'ouverture

W.A. Mozart Sonate pour violon & piano KV.304 en mi mineur

Sonate pour violon & piano KV.454 en sib majeur

R. Strauss Sonate pour violon & piano op. 18

Renaud Capuçon, violon

Guillaume Bellom, piano

Tarifs : de 7.50€ à 40€

Billetterie : www.saouchantemozart.com

L'achat de billets sur le site internet est vivement recommandé car ce concert est numéroté avec série. Vous pourrez ainsi visualiser votre siège.

Office de tourisme de Montélimar : 04 75 01 00 20

Permanence téléphonique au bureau du festival : 04 75 41 00 18, mardi et mercredi de 14h à 17h et jeudi et vendredi de 9h30 à 12h30


[Inscription](#)
[Connexion](#)
[Aide](#)

[Voir la carte](#)

Saoû Chante Mozart : Fazil Say : Le grand récital

Type : Festival de musique

Lieu : Théâtre de Verdure

Ville : Dieulefit

Début : 23/07/2019

Fin : 23/07/2019

Résumé : Pianiste iconoclaste et résistant politique, Fazil Say revient à Dieulefit, historique terre d'accueil, pour clôturer cette 30ème édition.

Description : Le festival d'envergure nationale dédié à Mozart - dans toute la Drôme.

30ème édition

Le Festival Saoû Chante Mozart est une manifestation estivale incontournable du département de la Drôme et plus largement de la Région Rhône-Alpes. Créé en 1989 par des amoureux de Mozart, le festival est né dans un esprit convivial et décontracté. L'excellence artistique de Saoû chante Mozart offre une vitrine nationale et internationale qui rayonne depuis 30 ans. L'œuvre et la personnalité du génie salzbourgeois sont mis à l'honneur chaque année dans une programmation qui encourage la découverte de jeunes talents autour des plus grands artistes.

Informations : <https://saouchantemozart.mapado.com/>



[Signaler](#)

[Proposer un covoiturage](#)

[Voir le widget](#)