

**PROGRAMME NIVEAU 1**  
**Lyon, le 8 et 9 septembre 2022**

## METHODOLOGIE D'INNOVATION

Cette formation est destinée :

- A toute personne qui doit animer des réunions de travail et plus particulièrement des réunions d'innovation en équipe ;
- Aux professionnels de la formation et du conseil qui accompagnent des équipes dans différentes situations de changement ;
- Aux **opérateurs Potentialis®** qui utilisent régulièrement Potentialis®.

### JOUR 1

**Objectif :** Découvrir les différentes méthodes de créativité.

1. Les fondements de la créativité et de l'imaginaire collectif ;
2. Les modes de raisonnements créatifs ;
3. La créativité démarche d'animation de certains types de réunions ;
4. Les règles de fonctionnement d'un groupe de créativité : animateur, participants.

### JOUR 2

**Objectif :** S'entraîner à les utiliser en fonction des différents types de recherche :

- recherche de sens et valeurs d'un groupe,
  - recherche d'idées de solution,
  - concevoir un projet,
  - définir un cahier des charges.
1. Comment comprendre les sens dans lequel est engagé un groupe, une structure ?
    - Recherche des valeurs dans lesquelles est engagé un groupe ;
    - Travail à partir d'un sujet proposé par le groupe ou l'animateur ;
    - Expérimentation d'une recherche analogique pour la conception d'un slogan.

### PROGRAMME NIVEAU 1 (Suite)

2. Comment rechercher les véritables besoins émergents par rapport à un projet, une organisation un domaine d'activité dans la vie professionnelle, sociale ou quotidienne ?
  - Expérimentation de l'analyse fonctionnelle ;
  - Utilisation des résultats pour construire un arbre fonctionnel et ensuite rédiger un cahier des charges ;
  - Application à différentes situations professionnelles.
3. Comment changer les idées habituelles ?
  - Exercice de distanciation.
4. Comment enrichir les idées ?
  - Utilisation des objets inducteurs pour modifier, perfectionner un objet, un concept...
5. Comment vaincre les résistances profondes au changement ?
  - Exercice de concassage
6. Synthèse et évaluation de la formation.

**Animation** : Brunon ALRIVIE