

DOMAČE BRANJE

DODATNA ZNANJA IZ PALIATIVNE OSKRBE

Cilj domačega branja je prepoznati ideje in principe paliativne oskrbe, ki so prisotni v posameznih delih, ter jih kritično ovrednotiti. Pred našo debato o domačem branju vam pošiljam nekaj vprašanj na katera skušajte odgovoriti, ko jih prebirate.

A) Anne Dauphine Juilland: Dva koraka po mokri mivki

Kako opisuje mama soočenje s težko diagnozo (str8) , kaj se vam zdi zelo pomembno, da se po težki novice NE spremeni ?

1. Katere strokovnjake takoj pritegnejo v obravnavo ?
2. Kako sprejema mali bratec diagnozo (str 16) ?
3. Kakšne so prve težave na katere naletijo (st 21) ?
4. Kako reagira farmacevt ? (str 24)
5. Kako se soočita ob naslednji diagnozi? Kaj se mami zdi izjemno pomembno (str35)?
6. Kakšne težave ima Gaspard v šoli (str 72)?
7. Kaj je zelo pomembno v soočanju s težko boleznijo (str 79)?
8. Kako jim pojasnijo delovanje protibolečinskih tablet (str 94)?
9. Kakšen je načrt ukrepanja za urgentno službo (str 108)?
10. Kako si želijo odnosa okolice (str 111)?
11. Kdaj je prehod v paliativno oskrbo? Kaj za družino to pomeni?

B) Patrick Ness: Sedem minut čez polnoč

Skušajte analizirati faze sprejemanja bolezni – od zanikanja do sprejemanja (po modelu Kuebler Ross)

1. Kako fant reagira na materino tolaženje?
2. Zakaj mislite se mama upira fantu povedati resnico? Kako se loteva tega problema?
3. Kaj (kdo) mislite je simbolna podoba pošasti?
4. Zakaj se pošastine zgodbe vedno končajo drugače kot pričakuje fant (in verjetno tudi mi)?
5. Kaj je poglobitno sporočilo četrte zgodbe?
6. Kaj fanta najbolj boli ? Česa noče priznati?
7. Kako pomagati svojcem iz te strašne zagate?

C) Paul Kalanithi: Ko dih postane zrak.

1. Kako Paul vidi svojega očeta - zdravnika in kaj ga na koncu prepriča za ta poklic?
2. Kako Paul razume razmerje med bolnikom in zdravnikom?
3. Kako se sooči z lastno diagnozo? Kaj mu je najtežje?
4. Zakaj se odloči nadaljevati svojo službo?
5. Kaj mu predstavlja rojstvo hčere?