

Programma

Venerdì 27 settembre - Museo H. C. Andersen

Via Pasquale Stanislao Mancini, 20 - 00196 Roma

Ore 9.15

Saluti della direttrice, Matilde Amaturò

Ore 9.30

Chair: Maria Giuseppina Di Monte (Galleria nazionale d'arte moderna, Roma)

- Andreas Rauh (Universität Würzburg), *On the ethical-aesthetical potentials of special atmospheres*

Discussant: Micaela Latini (Università di Cassino e del Lazio meridionale)

- Tonino Griffero (Università di Roma Tor Vergata), *Chi ha paura delle atmosfere (e della loro autorevolezza)?*

Discussant: Riccardo Finocchi (LUMSA Roma/Università di Cassino e del Lazio meridionale)

- Jürgen Hasse (Goethe Universität, Frankfurt), *Urban atmospheres as expressions of medial power*

Discussant: Susanne Meurer (Galleria nazionale d'arte moderna, Roma)

Ore 15.00

Chair: Michele Di Monte (Galleria Nazionale d'Arte Antica/LUISS, Roma)

- Jean-Paul Thibaud (CNRS, CRESSON, Grenoble), *Urban ambiances as common ground?*

Discussant: Piero Vereni (Università di Roma Tor Vergata)

- Antonio Somaini (Sorbonne Nouvelle, Université Paris 3), *Atmosphere as medium*

Discussant: Marie Rebecchi (EHESS, Parigi/La Sapienza Università di Roma)

- Juhani Pallasmaa (Università di Helsinki), *Space, place and atmosphere: diffuse attention and peripheral perception in architectural experience*

Discussant: Federico De Matteis (La Sapienza Università di Roma)

Ore 18.00

- Lucia Romualdi (artista), *Variazioni di partiture di luce per macchinari ottici* (film)

Discussant: Matilde Amaturò (Galleria nazionale d'arte moderna, Roma)

Sabato 28 settembre - Galleria nazionale d'arte moderna

Viale delle Belle Arti, 131 - 00196 Roma

Ore 10.00

Saluti del Soprintendente della Galleria nazionale d'arte moderna Roma, Maria Vittoria Marini Clarelli

Ore 10.15

Chair: Tonino Griffero (Università di Roma Tor Vergata)

- Roberto Salizzoni (Università di Torino), *L'icona come atmosfera ed evento*

Discussant: Emanuele Antonelli (Università di Torino e Roma Tor Vergata)

- Michele Di Monte (Galleria Nazionale d'Arte Antica/LUISS, Roma), *Atmosferologia e atmosferografia. Come mettere ordine tra le atmosfere?*

Discussant: Marco Tedeschini (Università di Roma Tor Vergata)

- Maria Vittoria Marini Clarelli (Soprintendente Galleria nazionale d'arte moderna, Roma), *L'aura e l'oggetto da museo: due punti di vista*

Discussant: Martina De Luca (Galleria nazionale d'arte moderna, Roma)

Ore 15.00

Chair: Roberto Salizzoni (Università di Torino)

- Maria Giuseppina Di Monte (Galleria nazionale d'arte moderna, Roma), *Atmosfere: quando il museo è dentro il paesaggio*

Discussant: Manrica Rotili (Università di Roma "Tor Vergata")

- Filippo Fimiani (Università di Salerno), *Only noise if you can see: spazi vuoti e luoghi dell'arte*

Discussant: Dario Cecchi (La Sapienza Università di Roma)