

ambiances

INTERNATIONAL JOURNAL OF SENSORY ENVIRONMENT, ARCHITECTURE AND URBAN SPACE
REVUE INTERNATIONALE SUR L'ENVIRONNEMENT SENSIBLE, L'ARCHITECTURE ET L'ESPACE URBAIN

The new Ambiances journal: <http://ambiances.revues.org>

The *Ambiances* journal is a by-product of the International Ambiances Network published on revues.org. Its aim is to put to the test how we live in places and conceive of the contemporary world with a sensory perspective. By introducing the human sensorium into architectural and urban spaces, the methods for designing and producing the built environment are presented in a fresh light, the inhabitant experiences and workaday urban situations are enhanced and the changes of the ecological, sociological and aesthetic urban transformations can be evaluated.

Architectural and urban ambiances welcome any research that analyses the sensorial production of the contemporary world and they are characterized by diverse approaches and wide-ranging contributions that underpin their inherent richness. The *Ambiances* journal strives to provide a suitable forum by drawing research into new relationships between design and living, between what is measured and characterized, what is projected and actually experienced, and between the tangible and the intangible.

Publication policy

Contributions should be scientific articles, reading notes, little-known or poorly circulated fundamental texts —translated into English or French if necessary— or other written, aural or video material with a link to the themes promoted by *Ambiances*.

The journal accepts one-off contributions or proposals for thematic issues. Scientific articles received and accepted by the Editorial board are then submitted to a double blind peer-review process by two referees. Once they receive the peer-reviews, the Editorial Committee deliberate on the possibilities and conditions for publishing the articles. Other contributions are reviewed on a case-by-case basis by the Editorial Committee and Drafting Committee, depending on their nature.

The scientific articles proposed to *Ambiances* should contain between 25,000 and 50,000 characters (including spaces and footnotes) and comply with presentational guidelines. We welcome accompanying illustrations and multimedia documents on condition that the person submitting them has secured the publication rights (images, audio tapes, video clips).

To submit an article

Ambiances journal publishes original contributions written in French or English. To submit an article to the journal, please consult the ongoing [call for contributions](#).

The Editorial board

Thomas Leduc, Anthony Pecqueux, Nathalie Simonnot, Daniel Siret & Jean-Paul Thibaud

Contact: journal@ambiances.net

La nouvelle revue *Ambiances* : <http://ambiances.revues.org>

Issue du Réseau International *Ambiances* et publiée sur [revues.org](http://ambiances.revues.org), la revue *Ambiances* a pour objectif de mettre à l'épreuve du sensible nos manières d'habiter et de concevoir le monde contemporain. En introduisant le sensorium humain au cœur du questionnement sur les espaces architecturaux et urbains, il s'agit d'éclairer sous un jour nouveau les modes de conception et de fabrication de l'environnement construit, de donner toute sa place à l'expérience habitante et aux situations ordinaires de la vie urbaine, de prendre la mesure des mutations écologiques, sociales et esthétiques des villes.

Ouvert à toute proposition œuvrant à la fabrique sensible du monde contemporain, le domaine des ambiances architecturales et urbaines est traversé par de nombreuses démarches et de multiples apports qui en font sa richesse. La revue *Ambiances* propose d'en être l'expression, se nourrissant de travaux à la recherche de circulations nouvelles entre le conçu et le vécu, le mesuré et le qualifié, le projeté et l'éprouvé, le matériel et l'immatériel.

Politique de publication

Les contributions sont des articles scientifiques, des notes de lecture, des textes fondamentaux peu connus ou peu diffusés, éventuellement traduits en français ou en anglais, ou d'autres productions écrites, sonores ou vidéographiques en lien avec les thèmes de la revue *Ambiances*. Une fois publiées, les contributions sont accessibles librement sur le site de la revue. Elles sont présentées dans des rubriques au fil de l'eau ou bien en numéros thématiques indépendants.

La revue accepte des contributions isolées, ou des propositions de numéros thématiques. Les articles scientifiques reçus et acceptés par le comité éditorial sont soumis à deux rapporteurs, selon un processus de *reviewing* en double-aveugle. Après réception des rapports d'évaluation, le comité éditorial délibère sur les possibilités et conditions de publication des articles. Selon leur nature, les autres contributions sont examinées au cas par cas par le comité éditorial ou le comité de rédaction de la revue.

Les articles scientifiques soumis doivent comprendre de 25 à 50 mille signes, espaces et notes comprises, et satisfaire les règles de présentation. Les illustrations et documents multimédias accompagnant les articles sont les bienvenus, sous réserve que les soumissionnaires disposent des droits de publication (images, bandes sonores, vidéos).

Pour soumettre un article

La revue *Ambiances* publie des contributions rédigées en français ou en anglais. Pour soumettre un article à la revue, consulter [l'appel à contributions](#) permanent.

Le comité éditorial

Thomas Leduc, Anthony Pecqueux, Nathalie Simonnot, Daniel Siret & Jean-Paul Thibaud

Contact : journal@ambiances.net