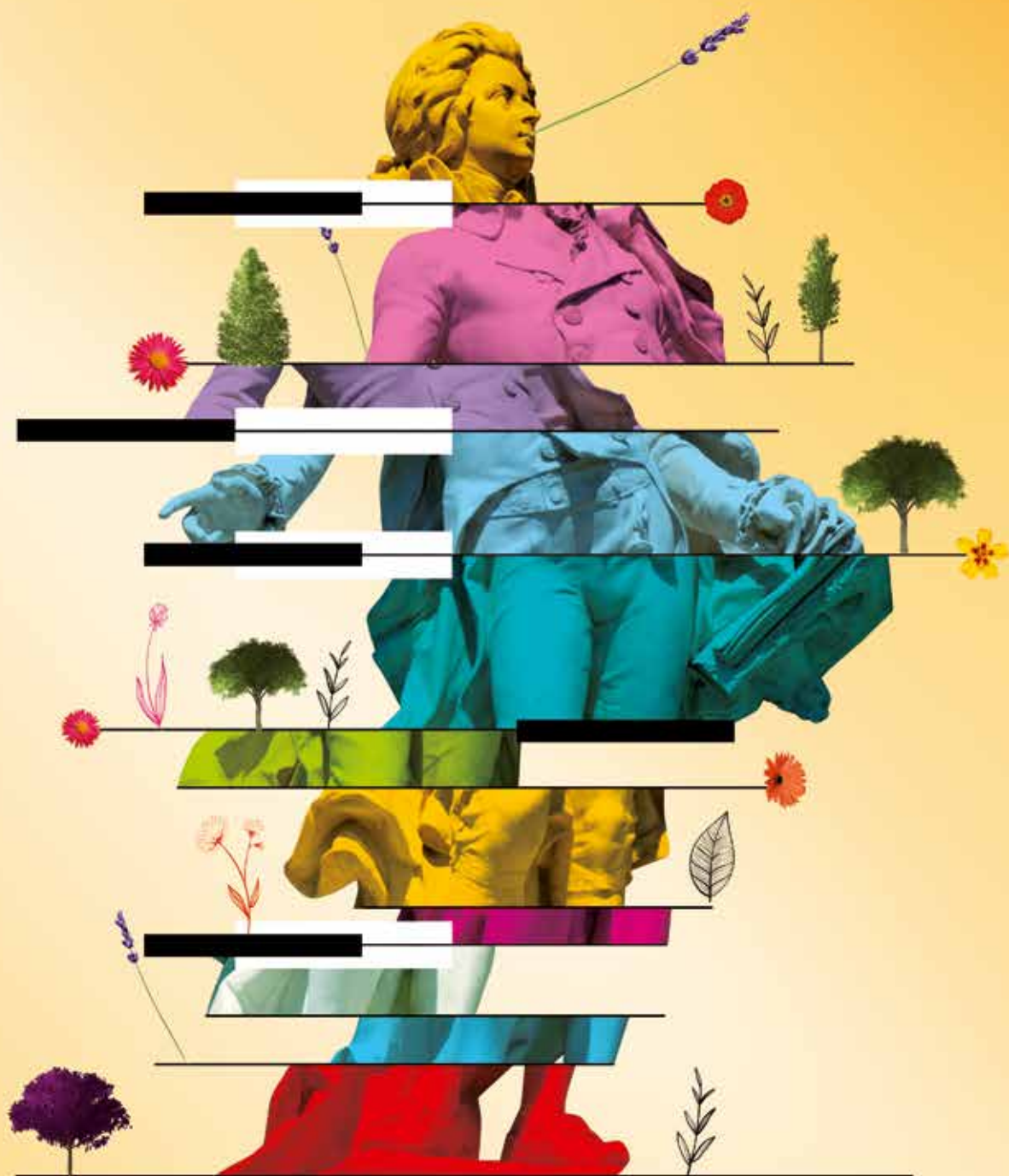




SAOÛ CHANTE

MOZART

DOSSIER DE MÉCÉNAT

UN FESTIVAL DANS TOUTE LA DRÔME

WWW.SAOUCHANTEMOZART.COM

L'IDENTITÉ DU FESTIVAL

**LE FESTIVAL DE MUSIQUE CLASSIQUE ITINÉRANT
QUI RAYONNE DANS TOUTE LA DRÔME
CHAQUE ANNÉE EN JUILLET**

Créé en 1989 par des amoureux de Mozart sous l'impulsion d'Henry Fuoc, le festival est né dans un esprit convivial et décontracté et, très vite, s'est fait une réputation sur **l'ensemble du territoire drômois** se produisant dans les plus **beaux lieux du patrimoine**. Ce sont chaque année une quinzaine de lieux qui sont investis par les musiciens, du nord au sud, de l'est à l'ouest du département, dans les châteaux du département, les églises romanes, les théâtres de centre-ville comme à Valence, ou encore la forêt de Saoû et les théâtres de verdure comme à Dieulefit, pour ne citer qu'eux.

L'excellence artistique de *Saoû chante Mozart* offre une **vitrine nationale et internationale** qui rayonne depuis 30 ans. L'œuvre et la personnalité du génie salzbourgeois sont mis à l'honneur chaque année sous la conduite de **Philippe Bernold**, le directeur artistique, flûtiste et chef d'orchestre de renom. Il s'attache à construire une programmation qui encourage la **découverte de jeunes talents** autour des plus grands artistes. Les **multiples propositions** (musique de chambre, orchestres, récitals) attirent chaque année un public de mélomanes venus de tous les horizons : drômois, lyonnais, parisiens, mais également de toute la France et même de l'étranger.



**EN 2023, LE FESTIVAL SAOÛ CHANTE MOZART
S'INTÉRESSE AUX OEUVRES ULTIMES DE MOZART,
SOUS TOUTES SES FORMES, ET DONNERA À ENTENDRE
LE MERVEILLEUX REQUIEM.**

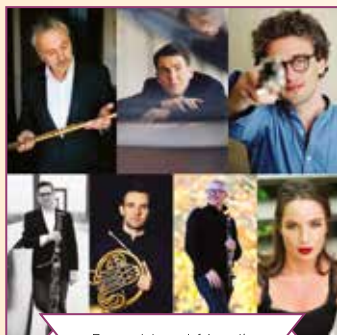
MOZART : LES OEUVRES ULTIMES

DES ARTISTES EXCEPTIONNELS QUI VIENNENT À VOUS

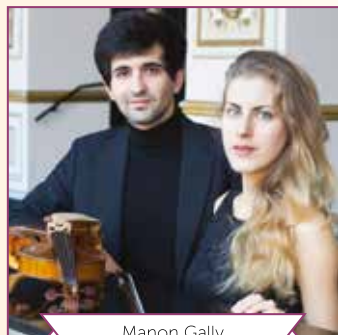
**PLUS DE 70 ORCHESTRES ET PRÈS DE 350 SOLISTES
ONT ÉTÉ PROGRAMMÉS DEPUIS 33 ANS AU FESTIVAL SAOÛ CHANTE MOZART,
PARMI LESQUELS :**

Natalie Dessay, Renaud et Gauthier Capuçon, Philippe Bernold, Marc Coppey, Claire Désert, Véronique Gens, Jean-François Heisser, Laurent Korcia, Michel Portal, Quatuor Debussy, Quatuor Hermès, Quatuor Modigliani, Quatuor Sine Nomine, Sandrine Piau, Nemanja Radulovic, François Salque, Fazil Say, Alexandre Tharaud, Cédric Tiberghien, Jean-François Zygel, Augustin Dumay, Stéphanie D'Oustrac, Appolo5, Pierre Génisson...

FESTIVAL 2022



Bernold and friend's



Manon Gally
et Jorge González



Natalie Dessay
et Yvan Cassar



Philippe Bernold, Raquel Camarinha
et l'orchestre de l'opéra de Toulon



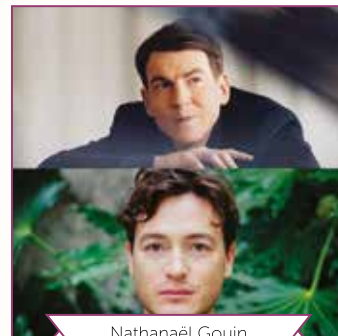
Sandrine Piau



Vincent Peirani
et François Salque



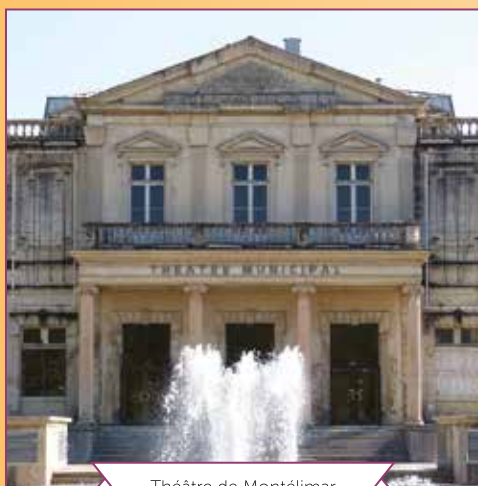
Anne Quémellec
et le quatuor Psophos



Nathanaël Gouin
et Thomas Enhco

DES CONCERTS DANS LES PLUS BEAUX LIEUX DU PATRIMOINE

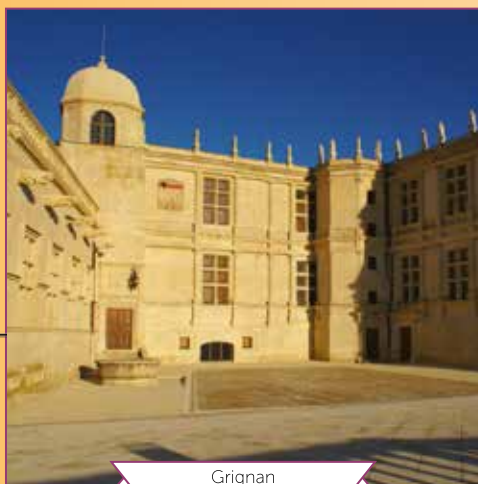
Les concerts proposent de **découvrir les plus beaux sites du patrimoine départemental dans des acoustiques merveilleuses**, comme le château de Grignan, le château de Suze-la-Rousse, l'église St Vincent de Nyons, le château d'Eurre à Saoû, le théâtre de Valence, le théâtre de Verdure de Dieulefit, la collégiale Sainte-Croix de Montélimar, le château de Saint-Vallier, sans oublier la place des cagnards, l'église et la forêt de Saoû - notre marque de fabrique - où des concerts promenades sont organisés en collaboration avec les éco-gardes.



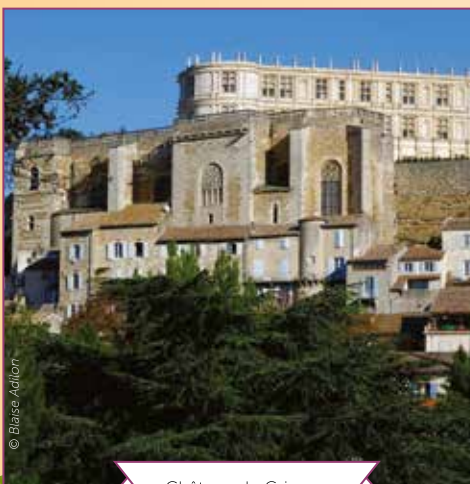
Théâtre de Montélimar



Suze la Rousse
Château



Grignan
Cours du puits



Château de Grignan



LA RESPONSABILITÉ SOCIÉTALE DU FESTIVAL

L'équipe de Saoû Chante Mozart affirme son rôle dans le réseau national et régional des festivals de musique et souhaite **inscrire son projet sur le territoire et dans sa relation à l'ensemble d'une population**. Le festival soutient à son niveau l'ambition des politiques en faveur de la **mixité sociale** et de **l'accès à la culture pour chacun**.

Au-delà de la programmation de concerts, le festival mène une action sur le terrain en direction de tous les publics y compris de ceux pour qui l'accès à ses propositions reste difficile pour des raisons sociales, économiques, géographiques ou culturelles. A cette fin, le festival développe des **partenariats sur le territoire avec certains acteurs associatifs et institutionnels autour de l'un ou de plusieurs des trois axes majeurs que sont : l'accessibilité, le lien social, la sensibilisation**.



JUILLET 2022 : Le grand chœur du festival constitué de chanteurs amateurs venus de toute la Drôme et le chœur de poche issu des centres sociaux de Montélimar répètent leurs programmes à Montélimar

- **Le festival garantit une politique tarifaire attractive** et essaye d'adapter le plus possible ses tarifs aux diverses situations sociales tout en conciliant cela avec ses contraintes économiques.
- **Le festival réduit les inégalités territoriales** grâce à la programmation de concerts à l'échelle du département de la Drôme.
- **Le festival devient un acteur de la politique de la ville à Montélimar** en collaboration avec le conservatoire et les concerts de poche et intervient dans deux centres sociaux.
- **Le festival agit directement avec certains établissements hospitaliers** dans le cadre d'un projet « Culture et Santé » en lien avec la DRAC - AURA **et en partenariat avec l'EHPAD de Dieulefit**, avec des ateliers autour de la voix menés par des artistes du festival.
- **Le festival créé une chorale éphémère** à destination de tous les amateurs du département qui se produira lors d'un grand concert avec orchestre dans le cadre de notre programmation.
- **Le festival va à la rencontre des publics empêchés** en produisant un concert dans la Fondation Ardouvin à Vercheny, entièrement organisé en collaboration avec les jeunes résidents, par ailleurs en difficultés familiales.

LA RESPONSABILITÉ ENVIRONNEMENTALE DU FESTIVAL

L'histoire du festival est liée à celle du village de Saoû, lui-même situé aux portes d'une forêt exceptionnelle. Considérée comme le plus beau synclinal d'Europe, la forêt de Saoû, propriété du département et labélisé « espace naturel sensible » est un lieu incontournable de la Drôme.

Il tient particulièrement à cœur à l'équipe de Saoû Chante Mozart d'inscrire son action à son niveau dans le cadre des politiques en faveur de la protection de l'environnement. C'est ainsi que nous organisons chaque année un concert dans la forêt et des randonnées musicales en coordination avec les éco-gardes.

Ces manifestations rencontrent un grand succès et constituent une véritable marque de fabrique de notre festival.

Plus généralement, tout au long de l'année et durant le festival dans toute la Drôme, nous construisons un maximum de partenariats en local et restons attentifs à notre impact environnemental dans nos choix organisationnels, dans le cadre du fonctionnement administratif de notre bureau, pour l'accueil et le transport des artistes ou encore à destination de notre public : logement dans des structures écoresponsables, mise en avant de produits locaux et si possible bio, incitation au covoiturage.



Concert avec orchestre et promenades musicales dans la forêt de Saoû



LE FESTIVAL 2022 EN CHIFFRES

LE FESTIVAL

Record historique
de fréquentation :

4892 spectateurs

24 concerts

110 artistes invités

L'ASSOCIATION

345 000 € de budget

62 % de ressources propres

225 adhérents

(+ 57 % depuis 2018)

50 bénévoles

2 salariés

et de nombreux intermittents

LES DOCUMENTS DE COMMUNICATION

25 000 dépliants distribués

600 affiches en région

85 panneaux départementaux

LA PRESSE LOCALE ET NATIONALE

1 attachée de presse professionnelle

1 conférence de presse à Valence

Des retombées médiatiques :

Classica, Le Monde, Le Figaro,
Libération, Concertclassics,
Exit Mag, Le Dauphiné, La Tribune
de Montélimar, Le Crestois,
Regard Magazine, le p'tit Saoû,
Le Colporteur, France Musique,
France Bleu, RCF.

LES RÉSEAUX SOCIAUX

1 chargée des réseaux sociaux Facebook et Instagram

3700 abonnés Facebook

17084 connections

800 abonnés Instagram

SITE INTERNET

5892 nouveaux utilisateurs



LE VISUEL 2022



LES PARTENAIRES DU FESTIVAL EN 2022

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



MÉCÈNES



PARTENARIATS LOCAUX



MÉDIAS



DEVENEZ UNE ENTREPRISE MÉCÈNE

POURQUOI SOUTENIR LE FESTIVAL ?

- Pour valoriser l'image de votre entreprise en associant son nom avec **l'excellence du projet**
- Pour **profiter de l'impact médiatique** des temps forts du festival et **cibler vos actions de communication** sur votre territoire
- Pour **bénéficier de contreparties** et organiser des **actions de relations publiques**
- Pour vous engager en faveur d'un **projet artistique ambitieux** et ainsi consolider son budget
- Pour contribuer directement et efficacement au **développement économique et social du territoire**
- Pour participer à la **découverte de jeunes talents** issus de nos conservatoires
- Pour participer à la création d'un **réseau de partenaires** et **tisser des liens** avec d'autres entreprises.
- **Prolonger un partenariat** par le soutien aux activités en direction notamment du **public scolaire**, des amateurs ou des **publics éloignés de la culture**

UN OUTIL FISCAL INCITATIF

Toute entreprise mécène peut déduire de l'impôt sur les sociétés 66% du montant du don consenti au festival, dans la limite de 0,05% de son chiffre d'affaires (avec possibilité de report sur les cinq années suivantes en cas de dépassement du seuil). Par ailleurs, l'entreprise bénéficie de contreparties dans la limite de 25% de la somme engagée.

LE MÉCÉNAT PEUT PRENDRE DIVERSES FORMES

Outre le mécénat financier, il peut s'agir d'un mécénat en nature, technologique ou de compétences. En effet, l'organisation du festival requiert de nombreuses compétences et des besoins logistiques, notamment de transport et d'hébergement ou techniques variés. C'est pourquoi nous construisons ensemble le partenariat !



GRIGNAN CHÂTEAU

CHOISISSEZ LA FORMULE QUI VOUS CONVIENT

AMI

JUSQU'À 2000 EUROS

Économie fiscale jusqu'à 1200 euros

Coût réel jusqu'à 800 euros hors avantages décrits ci-dessous

- Accueil privilégié
- Places à tarif réduit avec placement prioritaire
- Visibilité sur tous les supports de communication : programme, affiche, flyer, site internet

MÉCÈNE

DE 2500 À 6000 EUROS

Économie fiscale de 1500 à 3300 euros

Coût réel de 1000 à 2200 euros hors avantages décrits ci-dessous

- Accueil privilégié
- Places à tarif réduit avec placement prioritaire
- Visibilité sur tous les supports de communication : programme, affiche, flyer, site internet

- + Places offertes
- + Invitation au dîner des partenaires

GRAND MÉCÈNE

À PARTIR DE 6000 EUROS

Économie fiscale à partir de 3600 euros

Coût réel à partir de 2400 euros hors avantages décrits ci-dessous

- Accueil privilégié
- Places à tarif réduit avec placement prioritaire
- Visibilité sur tous les supports de communication : programme, affiche, flyer, site internet
- Places offertes
- Invitation au dîner des partenaires

- + Associez le nom de votre entreprise à une date en particulier :
 - Un concert prestigieux, un lieu du patrimoine particulier,
 - Un concert de jeunes musiciens, une action pédagogique,
 - Un concert jeune public

2023 : SOUTENEZ LA RELANCE CULTURELLE !

DEVENEZ UN PARTENAIRE EXCEPTIONNEL DU FESTIVAL

À PARTIR DE 10 000 EUROS

Economie fiscale à partir de 6000 euros

Coût réel à partir de 4000 euros hors avantages décrits ci-dessous

Vous bénéficiez de notre réseau et de notre expertise pour organiser un événement exceptionnel sur mesure :

- Un accueil privilégié au concert, avec un avant-propos présentant le programme suivi d'un cocktail
- Un cocktail privé à l'issue du concert en présence des artistes
- Un concert privé dans votre entreprise avec le flûtiste Philippe Bernold ou des jeunes talents
- Une conférence exceptionnelle sur la voix et la prise de parole en public à destination des cadres dirigeants



CONTACT

Jacques Labarsouque - Président de l'association
jacques.labarsouque@outlook.fr

Festival Saoû chante Mozart
Maison des Associations
Place de l'église - 26400 Saoû

Jacques Labarsouque - Président de Saoû Chante Mozart
Philippe Bernold - Directeur artistique du festival

Hervé Chiflet - Bénévole au sein de l'association
et toute l'équipe du festival

vous remerciant pour votre soutien sans lequel
nous ne pourrions mener à bien notre mission.
