

ŠOLA

LETNA PRIPRAVA NA VZGOJNOIZOBRAŽEVALNO DELO

VIP:

PREDMET:

ANGLEŠČINA

ŠOLSKO LETO:

2017-2018

RAZRED: 2

ŠTEVILO UR LETNO:

UČITELJ:

RAVNATELJ:

Kraj, september 2017

UČNA SREDSTVA

Čolić, Kerin, Vida (2017) Survive. Učbenik. Založba Tangram

UČNI PRIPOMOČKI

osebni računalnik (tudi kot avdiovizualni pripomoček), tabla, projektor, slovarji, internet, zemljevidi, učni predmeti (*realia*)

UČNE OBLIKE IN METODE

frontalno delo, individualno delo, delo v parih, delo v skupinah, učenje učenja, sodelovalno učenje, razlaga, razgovor, diskusija, debata, možganska nevihta, igra vlog, delo z avdio-video gradivom, demonstracija, delo z IKT

Dijak se v času izobraževanja usposablja za govorne in pisne stike s tujci oz. ljudmi, s katerimi sobiva v svojem okolju, ter pridobiva podatke iz tuje literature (pisni in drugi viri) tudi s pomočjo elektronske pošte in svetovnega spleta. Navaja se na vseživljenjsko učenje tujih jezikov. Ob zaključku šolanja bo svoje učne dosežke, ki so primerljivi z dosežki sovrstnikov drugih evropskih držav, lahko uveljavljal z mednarodno priznanim dokumentom Europass. Poučevanje in učenje tujega jezika temelji na smernicah Skupnega evropskega jezikovnega okvira (Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. 2001. Council for Cultural Co-operation. Education Committee. Modern Languages Division, Strasbourg).

CILJI/PRIČAKOVANI REZULTATI IN JEZIKOVNE ZMOŽNOSTI:

Dijaki po treh letih izobraževanja dosežejo vsaj raven A2. Boljši dijaki dosežejo B1.
Praviloma dijaki v vsakem šolskem letu obdelajo dve enoti.

ZAOKOROŽENO VSEBINSKO PODROČJE – TEMATSKI SKLOPI	UČNE ENOTE	ŠT. UR	VSEBINE	MINIMALNI STANDARDI	MEDPREDMET NE POVEZAVE/
	3. applying it to my profession		<p>Dijaki ponovijo znanje, pridobljeno v prejšnjih letih, in ga nadgrajujejo. Naučijo se strategij za učenje in prevzemanja odgovornosti za lastno delo.</p> <p>BRANJE: dialogi, besedila pesmi, elektronska sporočila POSLUŠANJE: dialogi, nove besede PISANJE: sestavek o poteku prakse, zgodba iz preteklosti BESEDIŠČE: opis oseb, dnevnik prakse, opis tipičnega delovnega dne, glagoli SLOVNICA: pretekli čas, pravilni in nepravilni glagoli</p>	<p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna povedati nekaj stavkov o poteku dni na praksi; - zna pripovedovati o preteklih počitnicah; - razume kratke zgodbe o znanih situacijah v preteklem času; - nadgradi svoje besedišče z besedami, ki so povezane s področjem, za katerega se usposablja; - obvlada najpogostejše nepravilne glagole; - zna tvoriti stavke v preteklem času; - prepozna vsiljeno pošto (<i>spam</i>) in pozna nevarnosti, povezane z njo. 	slovenščina, strokovni predmeti

	<p>4. drawing connections</p>	<p>BRANJE: dialogi, besedila pesmi, kratki opisi ljudi, oglasi za delo, prošnja za počitniško delo POSLUŠANJE: dialogi, besede PISANJE: opis ljudi, opis izkušenj, email, prošnja za počitniško delo BESEDIŠČE: delovne izkušnje, pogoste kratice, značaj SLOVNICA: <i>a/the, have</i> v različnih vlogah, Past Simple/Present Perfect, -s</p>	<p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna povedati nekaj o svojih lastnostih in delovnih izkušnjah; - zna opisati osebo na podlagi osnovnih podatkov (npr. FB); - pozna razliko med <i>a</i> in <i>the</i>; - pozna nekaj bolj znanih kratic; - zna poiskati primeren oglas za delo v svojem poklicu in ga razume; - zna napisati prijavo za službo s pomočjo iztočnic. 	<p>slovenščina, strokovni predmeti</p>
--	--------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------