Saoû chante Mozart

Du 2 au 24 juillet 2018 | *Dans toute la Drôme*

Concert exceptionnel en avant première à

Valence · 8 juin · 20h
Temple St Ruf

Les couleurs de la Drôme, la lumière de Mozart

04 75 41 00 18 | www.saouchantemozart.com

Revue de presse 2018

Contact presse: helene.segre@gmail.com

RADIOS

France Inter : Annonce du festivals dans « Classic & co » le 23 juin

France Musique: Philippe Bernold invité de l'émission « le classic club » le 26 juin

France Musique: Annonce dans la matinale du 19 juin semaine
France Musique: Annonce dans la matinale du 30 juin we

France Musique : Annonce dans l'émission « Carrefour de Lodeon »

Radio Classique: Annonce dans la matinée du 28 juin par Christian Morin

RCF : Philippe Bernold invité de l'émission « l'été des festivals » le 28 juin à 14h

Soleil FM: émission couleur pays avec Henri Fuoc et Frédérique. le 20 juin re diffusée le 24 juin

PRESSE ÉCRITE

Le Figaro 8 juillet

Le Progrès 30 juin

La Tribune 31 mai

Le Dauphiné : Annonces et compte rendus / Partenariat
27 avril
11 mai
12 mai
3 juin
6 juin
11 juin
1er juillet
5 juillet
7 juillet
15 juillet
25 juillet
28 juillet

SITES

telerama .fr
le parisien . fr (lyon.aujourd'hui .fr)
classicagenda . fr
infoconcert . com
châteaux la drome . fr
plus beaux détours.com
leguidedesfestivals . com
drome.planetekiosque . com
petit-bulletin . fr
zacade . org
drome-sud-provence.com
26.agendaculturel . fr
porte-de-dromeardeche.fr

Le Festival de Chaillol (ici en 2016) entame sa 22e itinérance musicale dans les Hautes-Alpes.

La grande vadrouille des festivals

CLASSIQUE De l'Ardèche aux Hautes-Alpes, de plus en plus de manifestations misent sur l'itinérance.

THIERRY HILLÉRITEAU @thillériteau

Viole de gambe, cornet à bouquin et… chaussures de randonnée. Tel sera l'attirail du baroque Ensemble Agamemnon, pour sa participation au nouveau festival Itinérances musicales, qui s'ouvre aujourd'hui dans l'Ardèche septentrionale. Une proposition singulière, d'abord parce qu'elle se déploie le long de la ligne de partage des eaux, dans le parc des Monts d'Ardèche. Une ligne imaginaire ponctuée de sites patrimoniaux exceptionnels (de l'abbaye XIXe siècle de Notre-Dame-des-Neiges à l'abbatiale romane Saint-Chaffre), comme d'œuvres contemporaines de Gilles Clément, Erik Benquet ou Anne de Sterk. Singulière, ensuite et surtout, par son format, puisqu'elle invite les spectateurs qui le souhaitent le lendemain de chaque concert, à marcher cinq à six heures pour rejoindre le site du concert suivant ! C'est en se promenant le long de cette ligne que Philippe Piroud, ex-directeur du festival voisin Labeaume en musiques, a eu l'idée de cette nouvelle manifestation. « *J'étais sidéré de voir combien ces œuvres d'art contemporain donnaient à lire le paysage différemment. Je me suis dit qu'on pourrait aussi le donner à entendre grâce à la musique* », explique-t-il. Pour ce faire, il a bâti une programmation ouverte mais exigeante. Misant sur des créations récentes ou en cours comme le superbe *Emidy Project* qui ouvre la manifestation. Un hommage entre classique et musiques du monde au premier compositeur de la diaspora africaine : le Guinéen Joseph Emidy, ancien esclave qui fonda les sociétés philharmoniques anglaises. Le parc des Monts d'Ardèche a tout de suite adhéré au projet qu'il porte intégralement. Comme les artistes. « *J'ai choisi des musiciens qui avaient l'habitude de mes histoires folles. Comme le cornettiste d'Agamemnon, que j'ai fait descendre à Labeaume dans l'Aven d'Orgnac le long d'une corde* », s'amuse Piroud.

« Une école du lâcher-prise »

Ce dernier n'est pas le seul à faire marcher ses spectateurs. Ces dernières années, promenades musicales et concerts-randonnées sont devenus des rendez-vous très prisés. Comme au Festival des forêts, autour de Compiègne. Ou à Saoû chante Mozart, dans la Drôme. « *Notre balade avec pauses musicales se fait systématiquement à guichets fermés* », se réjouit le maire de Saoû, Daniel Gilles. Pour cet agriculteur spécialiste du picodon, « *les randonnées musicales sont une manière de valoriser la forêt et ses mystères, tout en désacralisant la musique classique.* » Ce que confirme le flûtiste Philippe Bernold, directeur artistique du festival. « *Ce n'est pas qu'une affaire de communion avec la nature. La marche en forêt éveille les sens, et par conséquent place l'auditeur dans d'autres conditions d'écoute. C'est aussi une école du lâcher-prise. Ici, on entre dans la musique sans avoir posé dans les bouchons ou tourné pour chercher une place. On est en famille, détendu, prêt à se laisser cueillir par la musique !* »

Ces concerts-déambulations ne sont que l'illustration la plus visible d'un mouvement de fond des festivals de musique classique, de plus en plus attirés par l'itinérance. En témoigne le succès grandissant des festivals « sans domicile fixe », se déployant sur tout un territoire. Comme Cordes en ballade, dans l'Ardèche méridionale, créé sous l'impulsion du quatuor Debussy et qui fête ses vingt ans. Ou le Festival de Chaillol, qui entame sa 22e itinérance musicale dans les Hautes-Alpes. Pour Bénédicte Dumeige, directrice de France Festivals, « *ce phénomène est né avec les premières lois de décentralisation, prenant le contre-pied des festivals anciens, tous nés autour d'un monument. Mais il s'est accéléré avec la structuration des intercommunalités et leurs prises de compétences.* » De nombreux festivals importants tels La Chaise-Dieu, Saintes ou La Folle Journée, déploient ainsi depuis une dizaine d'années une programmation qui va bien au-delà de leur site d'origine, couvrant parfois tout un département. « *Ce qui est nouveau, c'est que de plus en plus de festivals intègrent l'itinérance non comme donnée économique, mais comme ligne artistique. Pensant la manifestation comme un geste d'aménagement du territoire* », poursuit Bénédicte Dumeige.

Une problématique que connaît parfaitement Michaël Dian, à Chaillol. Son festival itinérant, qui de vallée en vallée, d'église en chapelle, porte la création musicale contemporaine au plus près d'une population de hameaux et de villages, a si bien essaimé dans le pays qu'il propose depuis bientôt dix ans, en plus de la programmation d'été, une saison de concerts de janvier à juin. Les deux ont été regroupés sous une seule entité : l'Espace culturel de Chaillol, qui sera labellisé cet automne scène conventionnée d'intérêt national. Une première en France, pour une association qui n'est pas rattachée à une salle ou un lieu fixes. Pour Michaël Dian, qui dit s'inscrire dans l'impulsion malrucienne, « *l'itinérance ne doit pas s'entendre comme un simple saupoudrage mais comme une pollinisation. Cela implique de créer de véritables espaces de rencontre avec les populations.* » À Chaillol, chaque création est ainsi précédée d'un important volet d'actions culturelles, qui passent par des rencontres dans les écoles, les paroisses, plusieurs séances d'échange avec les élus ou les acteurs du territoire. « *La musique n'est pas de l'ordre de la compréhension mais de l'expérience. À Chaillol, nous nous efforçons depuis toujours de les conjuguer culture de proximité, excellence artistique et création.* » Une conjugaison qui donne parfois lieu à des créations singulières, mais profondément humaines autour de la culture d'un territoire. À l'instar du *Petit garçon qui avait envie d'espace* de Benoît Menut, d'après Giono, créé l'an dernier et repris cet été. Depuis la visite de Françoise Nyssen à Chaillol l'été dernier, Dian entretient des échanges réguliers avec les services de l'État pour réfléchir à la manière d'adapter ce modèle à chaque territoire. ■

Itinérances musicales (Ardèche) :
du 7 au 12 juillet, www.lepartagedeseaux.fr
Festival de Chaillol (Hautes-Alpes) :
du 17 juillet au 12 août,
www.festivaldechaillol.com

Des parades éprouvées par la sécurité

L'itinérance dans les festivals, ce sont aussi les parades et défilés en danse et en musique dans les centres-villes. « *Une culture de la déambulation qui fait partie de l'ADN de nos festivals et garantit leur diversité* », estime Bénédicte Dumeige, directrice de France Festivals. Une déambulation dont les coûts liés à la sécurité ont explosé depuis l'attentat de Nice en 2016. À l'Interceltique de Lorient, dont la Grande Parade des nations celtes, le 5 août, fera parcourir 1,3 km à 3 500 artistes devant quelque 70 000 spectateurs, « *nous sommes passés d'un budget sécurité de 150 000 € à 400 000 €* », déclare Lisardo Lombardia, directeur de l'Interceltique. Et ce, malgré l'augmentation du nombre de bénévoles, qui a presque doublé en dix ans. « *Sans parler de la Mairie, qui depuis l'année dernière ajoute 300 000 €, toujours pour la seule sécurisation du festival. Ni de la facture de la préfecture pour le déploiement des forces de l'ordre, suite à la fameuse circulaire Collomb* », ajoute-t-il. Une circulaire qui, au dépasser de nombreux organisateurs de festival, l'inquiète sur la situation de la culture dans notre pays. « *On facture aux festivals des coûts comme si nous étions des sociétés à but purement lucratif !* », s'insurge Lisardo Lombardia. À Lyon, pour 100 000 euros, le défilé de la Biennale de danse, après s'être déroulé deux ans dans le stade de Gerland, retrouvera enfin la rue en septembre. T. H.

Télérama.fr

6 juin 2018

Saoû chante Mozart

Dans une lettre à son père, Mozart disait répugner à écrire pour la flûte, « *cet instrument que je ne puis souffrir* ». Pas rancunier, le flûtiste Philippe Bernold a concocté une programmation qui met à l'honneur le compositeur viennois, et salue plus particulièrement, dans cette 29e édition, sa manière inimitable d'écrire pour les cordes. Sonates, duos, trios, quatuors, symphonie, concerto, extraits d'opéras, il y en a pour tous les goûts, avec le concours de l'Orchestre de l'Opéra de Lyon, du Quatuor Modigliani, de Vanessa Wagner et d'Augustin Dumay… D'autres compositeurs, tels que Franz Schubert ou Claude Debussy, cousineront avec Mozart. Et les plus marcheurs des mélomanes testeront la balade en forêt (deux niveaux de difficulté), avec pauses musicales confiées au Trio Vuillaume.

Du 2 au 24 juillet (concert en avant-première le 8 juin à Valence), à Saoû (26) et dans toute la Drôme, saouchantemozart.com, 5-220 €.

LE PROGRÈS

MUSIQUE, THÉÂTRE ET OPÉRA

Nous déclarons la saison des festivals ouverte !

Un grand nombre de festivals se poursuivent actuellement dans la région : Nuits de Fourvière à Lyon, Printemps de Pérouges dans l'Ain, Paroles et musique à Saint-Etienne, etc. Mais les grands festivals de théâtre, de musique classique et d'opéra de l'été commencent la semaine prochaine à Avignon, Orange, Aix, Beaune, etc. Suivez le guide.

Vu 304 fois | Le 30/06/2018 à 05:01 | mis à jour à 09:45 | Réagir

SAOU : MOZART DANS SES CORDES

■ François-Frédéric Guy. Photo DR

En dépit d'une thématique clairement affichée sur le répertoire à cordes, qui nous permettra d'entendre le trio Wanderer et le quatuor Modigliani, *Saou chante Mozart* n'oublie pas le piano (François-Frédéric Guy, Jean-Claude Pennetier…) et la voix (Magali Léger). Les Lyonnais du concert de l'Hostel Dieu et de l'orchestre de l'Opéra prendront aussi la clé des champs dans les villages de la Drôme où le festival fait étape.

Du 2 au 24 juillet. www.saouchantemozart.com

Le Festival Saoû chante Mozart

Présenté par ***Danielle Piron***

S'ABONNER À L'ÉMISSION | L'ÉTÉ DES FESTIVALS | JEUDI 28 JUIN À 14H00 | DURÉE ÉMISSION : 55 MIN

© RCF Drôme

Le seul festival français consacré à Mozart. Du 8 juin au 24 juillet 2018, ce sont les places, les églises de Saoû (Drôme) et des villages alentour qui servent d'écrin à une musique divine.

Cette émission est archivée. Pour l'écouter, inscrivez-vous gratuitement ou connectez-vous directement si possédez déjà un compte RCF.

› Voir le site du festival Saoû chante Mozart

L'ÉMISSION | LE PRÉSENTATEUR

Du lundi au vendredi à 14h

Festival romantique Lizet en Provence, Les Trois Boîtes Heures de l'orgue en Berry, le Festival de Salon, Un Piano sous les arbres, Festival d'Ambronay, Festival de Pourlac, Les Musicales d'Agde, le festival des Quatuors à cordes du Luberon, Festival Les Musicales d'Orient... avec RCF, profitez de l'été pour faire le tour de France des festivals !

S'ABONNER À L'ÉMISSION

NOUS CONTACTER

La Tribune

31 mai 2018

Ma 2e tournée enfants s'est finie en février. La tournée adultes démarre pour au moins 1 an et demi.

Qui vient à vos concerts ?

Les grands-parents, ancien public, amènent les petits enfants à la tournée enfants !

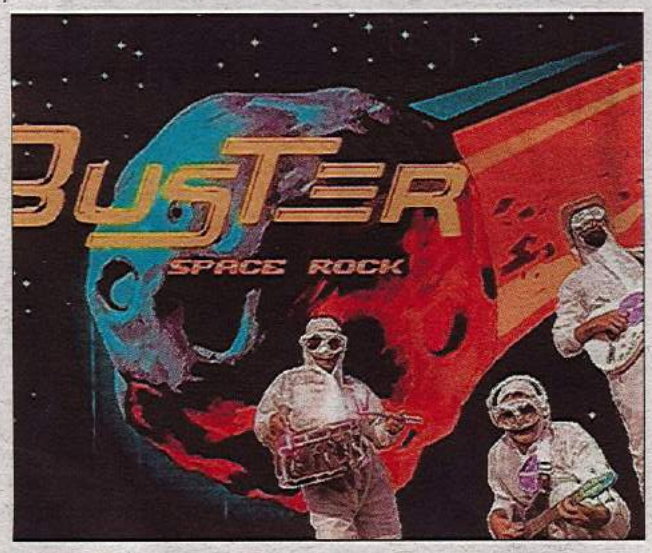
Quelles sont vos prochaines dates après Marsanne ?

M. B-E.

Pigalle + Erwan Pinard + Hillockers le samedi 2 juin dès 20h à l'Espace des Buis. Tarif : 17 €/14 €. Billetteries : Sur place et office de tourisme de Marsanne ou sur zamm.festik.net/l-alternative

À L'OPÉRA LATIN À MONTÉLIMAR

« Buster » en live ce samedi 2 juin



L'Opéra latin, ouvert depuis quelques mois à Montélimar, organise son tout premier concert ce samedi 2 juin, avec le trio « Buster », space rock. Le groupe se produira de 22 h à minuit et présentera me du space rock, inspiré des seventies. Pour les découvrir, rendez-vous à l'Opéra samedi soir, établissement qui se situe derrière Courte paille. Découvrez le trio sur YouTube.

SAOÛ CHANTE MOZART

Un festival de cordes dans toute la Drôme

Le Festival Saoû chante Mozart - unique festival français dédié à l'oeuvre du compositeur, propose pour sa 29e édition des concerts sur toute la Drôme, avec comme fil conducteur le vaste répertoire que Mozart dédia aux cordes.

La première soirée aura lieu en avant première à Valence au temple St Ruf (vendredi 8 Juin à 20h), avec un concert exceptionnel et festif pour présenter l'ensemble de la programmation de juillet, après que Raquel Camarinha, soprano (Révélation des Victoires de la Musique 2017), le Trio Wanderer, (Jean-Marc Phillips Varjabédian, violon, Vincent Coq, piano, Raphaël Pidoux, violoncelle) et Philippe Bernold (flûte) aient lancé la soirée avec l'Ouverture de La Flûte enchantée...

Puis le 2 juillet à 20 h au Château de Grignan, le grand violoniste français Augustin Dumay jouera en duo avec Vanessa Wagner Mozart, mais aussi la célèbre sonate du belge César Franck, ce concert étant donné en prélude au Festival de la Correspondance qui fêtera la Belgique.

Place aux jeunes ensuite, la découverte des nouveaux talents étant l'une des missions fortes du festival. Six lauréats du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris («Les étoiles du Conservatoire de Paris ») se produiront dans le splendide prieuré de Manavec son acoustique remarquable pour accueillir le grand pianiste français Jean-Claude Pennetier, dont les interprétations de Mozart (et de Schubert) sont quasi-légendaires (9 juillet-20 h).

Puis les 25 ans de l'ensemble « le concert de l'Hostel Dieu » seront fêtés avec une «carte blanche» à Franck-Emmanuel Comte, qui le dirige, au Temple de Montmeyran (12 juillet - 20 h).

La venue à Nyons à l'église St Vincent à l'acoustique idéale de l'Orchestre de l'Opéra de Lyon constituera un bel évènement (16 juillet - 20 h). Cet orchestre prestigieux interprétera notamment la sublime Symphonie concertante pour violon et alto de Mozart, chef d'oeuvre du maître de Salzbourg ! Plus au Sud, dans la cour du château de Suze-la-Rousse (18 juillet - 20 h), de grands interprètes proposeront un beau concert que revêt la musique de Mozart: un concert lyrique à Crest (20 juillet-20 h, église St Sauveur), puis un concert de musique de chambre à l'église de Saoû (22 juillet - 20 h) avec les 3 super-solistes de l'Orchestre de l'Opéra de Paris et Laure Favre-Kahn.

Le lendemain, 23 juillet à 15 h, la Balade en Forêt (avec cette année deux niveaux de difficulté pour un plus large accès) sera un grand moment de convivialité avec le concours des éco gardes du département, une balade ponctuée de deux pauses musicales. En fin d'après-midi, le grand concert aura lieu face à l'Auberge des Dauphins à 19 h : Mozart aux champs interprétés par deux artistes aux multiples facettes : le pianiste Thomas Enhco et la percussionniste Vassilena Serafimova.

Final en beauté au Château d'Eurre à Saoû le 24 juillet ou le festival

le dauphiné LIBERE

27 avril 2018

DRÔME

La 29e édition de "Saoû Chante Mozart" du 2 au 24 juillet

» C'est un festival pas tout à fait comme les autres créé en 1989. Seul festival en France consacré à Mozart, la 29e édition de "Saoû chante Mozart" aura lieu du 2 au 24 juillet et mettra à l'honneur les œuvres de de Wolfgang Amadeus, écrites pour les cordes. Avec un concert exceptionnel en avant-première le 8 juin à Valence. Chaque été, ce festival accueillera les mélomanes pour des escales incontournables à travers le département. Renseignements et billetterie sur www.saouchantemozart.com

le dauphiné LIBÉRÉ

VOS LOISIRS ET VOS SORTIES

À VOIR, À FAIRE

NYONS

La bourse moto revient ce week-end

➜ Samedi et dimanche, les motards se donnent rendez-vous à Nyons pour la bourse moto organisée par l'association La Roue nyonsaise. Les organisateurs prévoient une trentaine de stands pour que les personnes puissent échanger des pièces et discuter de leur passion commune. Pour cette 15e édition, un banc de puissance sera installé pour la première fois.
Sur la place Olivier-de-Serres. Samedi 12 mai de 12 h à 23 h et dimanche de 6 h à 17 h. Tél. 06 88 70 30 28.

CHARNAS

Les Vieux volants ardéchois se rassemblent dimanche

➜ L'association des Vieux volants ardéchois, créée en 2007, regroupe plus de 300 propriétaires ou amateurs de véhicules anciens. Ces passionnés se ressembleront autour du gymnase de Charnas, dimanche à partir de 9 heures. Ils partiront en balade dans les coteaux à 10 heures, avant de se retrouver autour d'une paella géante (à réserver de préférence). Parmi les animations de l'après-midi, structures gonflables, balades en calèche, animation musicale.
De 9 à 18 heures près du gymnase. Tél. 06 30 64 41 34.

VINSOBRES

La vigne et le vin en fête samedi

➜ Samedi 12 mai, les vignerons et les amateurs du vin célèbrent la vigne à la Vinsobraise à partir de 10 h 30. Visites de cave et découverte du savoir-faire local, repas (à partir de 15 euros par personne), ateliers dégustation, promenades à vélo électrique et atelier assemblage "Créer votre vin"…

DRÔME | La 29e édition de Saoû chante Mozart, seul festival consacré au compositeur, revient dès le 8 juin

Les lumières de Mozart s'invitent dans les villages

L'été se profile et avec lui la saison des festivals. Saoû chante Mozart ne manquera pas à l'appel pour sa 29e édition. Un concert avant-première à Valence le 8 juin puis, du 2 au 24 juillet, douze rendez-vous inviteront à profiter de la Drôme et de la musique classique. L'ADN du festival est respecté : qualité des lieux scéniques, exigence artistique d'une programmation élaborée par Philippe Bernold, et simplicité du partage en musique.

Cette année, le thème choisi sera les cordes. Wolfgang jouait lui-même du violon et de l'alto. Ses compositions émeuvent toujours en faisant vibrer l'âme humaine.

Le trio Wanderer fêtera son 30e anniversaire lors de l'avant-première du festival, le 8 juin à Valence.

Alexandre Kantarow fait partie des étoiles qui joueront à Manthes puis à Anneyron.

Laure Favre-Kahn accompagnera les duos d'amour au piano à l'église de Crest.

Augustin Dumay sera accompagné de Vanessa Wagner au château de Grignan.

➜ Le 8 juin à Valence

Une soirée d'avant-première se tiendra à 20 heures au temple Saint-Ruf, à Valence. Un lieu idyllique pour entendre Raquel Camarinha (soprano, révélation des Victoires de la musique 2017) et le trio Wanderer.

➜ Le 2 juillet à Grignan

Le château de Grignan recevra à 20 heures le grand violoniste Augustin Dumay en duo avec Vanessa Wagner. Ils joueront Mozart, mais aussi César Franck, en prélude au Festival de la correspondance dont le thème sera la Belgique.

➜ Le 8 juillet à Manthes et à Anneyron

À 16 h au prieuré de Manthes et à 18 h 30 à l'église d'Anneyron, six jeunes brillants lauréats du Conservatoire national supérieur de musique de Paris démontreront leur talent dans le nord de la Drôme.

➜ Le 9 juillet à Étoile-sur-Rhône

L'acoustique de la belle église romane d'Étoile-sur-Rhône permettra d'entendre, à 20 heures, le pianiste Jean-Claude Pennetier dans un programme associant Mozart et Schubert.

➜ Le 12 juillet à Montmeyran

À 20 heures, l'église de Montmeyran sera l'écrin rêvé du "Concert de l'Hostel-Dieu" de Franck-Emmanuel Comte. Il aura carte blanche pour fêter les 25 ans de l'œuvre avec Vivaldi, Sartorio et Merula.

➜ Le 16 juillet à Nyons

L'église de Nyons accueillera, à 20 heures, l'orchestre de l'Opéra de Lyon, avec Miguel da Silva (alto), sous la direction de Philippe Bernold.

➜ Le 18 juillet à Suze-la-Rousse

La cour Renaissance du château de Suze-la-Rousse : servira de cadre au rendez-vous Bernold and Friends, toujours à 20 heures, avec François-Frédéric Guy (piano), Guillaume Chilemme (violon), Xavier Philips (violoncelle), Miguel da Silva (alto) et Philippe Bernold (flûte).

➜ Le 20 juillet à Crest

Magali Léger (soprano) et Ronan Nédélec (baryton) chanteront de grands airs et duos d'amour de Mozart à 20 heures à l'église Saint-Sauveur de Crest.

➜ Le 22 juillet à Saoû

Le trio Vuillaume, composé de super solistes de l'Opéra national de Paris, et Laure Favre-Kahn (piano) joueront Mozart à l'église de Saoû à 20 heures.

➜ Le 23 juillet à Saoû

À 15 h 30, deux balades en forêt (un parcours facile et un plus sportif) avec des pauses musicales permettront de découvrir la Drôme en musique. À 19 heures, toujours en forêt, place à "Mozart sous les arbres, l'incroyable concert", avec Vassilena Serafimova (marimba) et Thomas Enhco (piano).

➜ Le 24 juillet à Saoû

Le château d'Eurre, à Saoû, convie à 20 heures le quatuor Modigliani (Amaury Coeytaux, Loïc Rio, Laurent Marfaing, François Kieffer) qui associera Mozart à Schubert et à Debussy.

Éric VALLA

Tél. 04 75 41 00 18. E-mail : contact@mozart-festival.com
Réservations sur le site www.saouchantemozart.com ou sur www.francebillet.com, dans les points de vente et offices de tourisme.

le dauphiné LIBÉRÉ

LE DOSSIER DU JOUR | EN DRÔME ET EN ARDÈCHE

organisés dans nos deux départements, de juin à août

comme on l'aime

853842000

J'AIME LE REGGAE

Danakil sera au festival de la Chabriole, le 21 juillet. Photo Archives DL

Si Bob Marley et le reggae sommeillent en vous, la soirée du 21 juillet est à ne pas manquer. D'abord à Valence, pour le festival "Sur le Champ". Les sept musiciens de Wailing Trees vous y attendent pour vous faire entrer dans leur monde "loin des clichés du reggae".

Puis à Saint-Michel-de-Chabrillanoux avec le groupe français Danakil qui se produira sur la scène du Festival de la Chabriole.

J'AIME LA MUSIQUE DU MONDE

Amadou et Mariam seront au Crussol Festival, le 8 juillet.

Qui ne se souvient pas de l'air du "Dimanche à Bamako" ? Le couple malien qui chante ces airs entraînants est de retour. Amadou et Mariam seront au Crussol Festival, le 8 juillet, à Saint-Péray avec leur dernier album "La Confusion" sorti en 2017. Emir Kusturica & The No Smoking Orchestra seront sur la même scène la veille, 7 juillet. Pour continuer sur des notes ensoleillées, la chanteuse trinidadienne Calypso Rose viendra à Ruoms, pour l'Ardèche Aluna Festival, le 14 juin.

PRATIQUE

ARDÈCHE ALUNA FESTIVAL
❏ Du 14 au 16 juin à Ruoms (Sud-Ardèche).
❏ Programmation complète sur http://aluna-festival.fr
❏ Pass 3 jours à partir de 128 €, 1 jour dès 51 €.

FESTIVAL "SUR LE CHAMP !"
❏ Pour le "in", du 17 au 21 juillet sur le Champ-de-Mars, à Valence. Pour le "off", du 1er au 27 juillet dans toute la ville.
❏ Programmation complète sur www.festival-surlechamp.fr
❏ Concerts gratuits.

MONTIVERT MUSIC FESTIVAL
❏ Les 27 et 28 juillet au château de Montivert à Saint-André-en-Vivarais.
❏ Programmation complète sur https ://montivert musicfestival.com
❏ Pass 2 jours à 89 €. Une journée de 49 à 59 €.

MONTÉLIMAR AGGLO FESTIVAL
❏ Pour le "in", les 2, 5 et 6 juillet au stade Tropenas, à Montélimar. Pour le "off", du 10 au 31 juillet dans l'agglo de Montélimar.
❏ Programmation complète sur www.montelimar-agglo-festival.com
❏ Tarif : de 39 à 49 €.

PORTES EN FÊTE
❏ Du 16 juin au 31 août à Portes-lès-Valence.
❏ Programmation complète sur www.ville-portes-les-valence.fr
❏ Concerts gratuits.

FESTIVAL DU ROCHER
❏ Les 22 et 23 juillet au théâtre de verdure du rocher à Pierrelatte.
❏ Informations à l'office de tourisme de Pierrelatte.
❏ Tarif : 20 €.

CRUSSOL FESTIVAL
❏ Les 7 et 8 juillet au Château de Crussol à Saint Péray.
❏ Programmation complète sur www.crussolfestival.com
❏ Pass 2 jours à partir de 40 €, 1 jour dès 25 €.

LA CHABRIOLE
❏ Les 21 et 22 juillet à St Michel de Chabrillanoux.
❏ Programmation complète sur www.chabriole.fr
❏ Préventes 17 €, jour J 20 €.

J'AIME LA SOUL, LE BLUES ET LE JAZZ

Pour sa première soirée, l'Ardèche Aluna Festival propose de la soul à ses festivaliers. Le groupe Ndobo Emma, des tempos lents pour une ambiance "rêve éveillé", est à venir écouter, le 14 juin, à Ruoms.

Passer une soirée branchée "blues" avec le guitariste Francesco Piu ? C'est possible, le 21 juin, au Palais idéal du Facteur Cheval, à Hauterives. Le 23 juin, le duo André Manoukian et Elodie Frégé y seront en concert. Plusieurs festivals sous le signe du jazz sont prévus pour cet été. Comme l'incontournable Crest Jazz Vocal, du 27 juillet au 4 août, avec notamment le guitariste et chanteur Lucky Peterson sur scène, le 28 juillet. La Motte-Chalancon accueillera la 5e édition de Blue Motte Jazz, les 6 et 7 août. L'idée du festival est de présenter des jeunes groupes de jazz émergents et de rassembler les amateurs de cette "culture jazzistique".

Lucky Peterson est l'une des têtes d'affiche de Crest Jazz Vocal, sur scène le 28 juillet. Photo Archives Le DL

Autre festival à ne pas manquer : "Parfum de Jazz", du 12 au 25 août, et qui tournera entre Pierrelatte, Buis-les-Baronnies, Saint-Paul-Trois-Châteaux, La Garde-Adhémar, Montbrun-les-Bains, Saint-Ferréol-Trente-Pas ou encore Mollans-sur-Ouvèze. À l'honneur, les "ladies du jazz".

J'AIME LE CLASSIQUE

Chaque été, les amateurs de musique classique ne sont pas oubliés en Drôme-Ardèche avec des festivals majeurs et renommés. À commencer par "Saoû chante Mozart" qui proposera une douzaine de rendez-vous dans toute la Drôme, du 2 au 24 juillet.

Le 21e festival Vochora, pour sa part, se tiendra à Tournon et Tain-l'Hermitage du 30 juin au 31 juillet.

En juillet toujours, le festival ardéchois "Les Cordes en ballade" promènera ses notes du 3 au 15 juillet pour fêter sa 20e édition ! Et pour boucler ce mois de juillet, Saint-Paul-Trois-Châteaux accueillera, du 20 au 27, le festival Musicales en Tricastin organisé par l'association "Divertimento". À retrouver également, pour sa 22e édition, le festival "Labeaume en musique" qui se déroulera du 4 au 18 août.

Le quatuor Debussy pilote toujours "Les cordes en ballade", du 3 au 15 juillet.

le dauphiné LIBÉRÉ

VOS LOISIRS ET VOS SORTIES

VALENCE | Le 8 juin, en avant-première de "Saoû chante Mozart"

Pour découvrir Mozart avant son festival

Le trio Wanderer fêtera son 30e anniversaire à l'occasion de son concert à Valence ce vendredi.

Le temple Saint-Ruf, à Valence, accueillera vendredi 8 juin, à 20 heures, le premier concert du Festival "Saoû chante Mozart". Cette avant-première permettra aux Drômois partis en vacances en juillet de profiter de ce festival caractérisé par sa convivialité et le charme des lieux de concert. Au programme, des tubes de Mozart, dans des versions pour formation réduite (l'ouverture de la "Flûte enchantée", la 40e symphonie), mais aussi des trios de Haydn (le grand ami de Wolfgang) et même des lieder chantés en anglais. Le trio Wanderer fêtera son 30e anniversaire à cette occasion. À ses côtés, on retrouvera Philippe Bernold, flûtiste et directeur artistique du festival, qui prend toujours un plaisir communicatif à commenter la programmation. En "guest star", le public aura la chance de pouvoir écouter la soprano Raquel Camarinha (révélations des "Victoires de la musique 2017").

Le festival se déroulera du 2 au 24 juillet

Ce rendez-vous sera le premier d'une série, du 2 au 24 juillet, pour un festival qui sillonnera la Drôme de Grignan à Anneyron, en passant par Étoile ou Montmeyran, et bien évidemment Saoû. Le thème choisi cette année est "les cordes", ce qui permettra d'entendre aussi bien le grand pianiste Jean-Claude Pennetier, le violoniste Augustin Dumay ou le Quatuor Modigliani.

Éric VALLA

❏ Renseignements et réservations sur le site du festival : www.saouchantemozart.com ou par téléphone au 04 75 41 00 18.
❏ Points de vente : magasins Fnac, Carrefour, Système U, Géant, etc. Et dans les offices de tourisme.

le dauphiné LIBERE

VALENCE

LOCALE EXPRESS

Douze demandeurs d'emploi formés par l'Afpa dans le cadre de l'action des "12"

➜ Vendredi 1er juin, le directeur du centre Afpa, les présidents de Valence Romans Habitat, du GEIQ BTP, de la Fédération BTP, de la plateforme de l'emploi (Diedac Plie) et de Pôle Emploi Drôme Ardèche, faisaient le point sur l'action des "12". Ce projet, co-construit avec le GEIQ BTP et mis en œuvre par l'Afpa, est « une action de formation en partenariat avec les entreprises et leurs besoins » explique Marie-Chantal Sauzet, présidente de Diedac Plie. Elle poursuit : « 12 demandeurs d'emploi ont suivi une formation au centre Afpa de Valence de novembre à mars et travaillent, depuis début avril, sur des chantiers ». Cette action permet « d'accompagner les personnes cumulant des difficultés » et de les « réinsérer dans le monde du travail ». Le projet se clôturera à la fin de l'année.

Mozart à Saint-Ruf

➜ Le Festival "Saoû chante Mozart" commence en avant-première ce vendredi 8 juin au temple Saint-Ruf. Le festival qui allie lieu de charme à une programmation exigeante a réuni pour l'occasion le Trio Wanderer qui fête à cette occasion son 30e anniversaire, la soprano Raquel Camarinha (révélation des Victoires de la musique 2017) et Philippe Bernold, flûtiste et directeur artistique.
Au programme notamment : la 40e symphonie dans une version réduite pour formation de chambre, et aussi des lieder de Joseph Haydn, composés en Angleterre et donc chantés en anglais...
Réservations : points de vente habituels et.saouchantemozart.com

LES ENFANTS DU SPORT Le mercredi, place aux jeunes sportifs

Apprendre à "buller" au club de plongée

De Pâques à fin juin, les enfants préparent leur sortie en mer. Photo Le DL/Jacques PARIS

Bertrand Boissonneau, est moniteur de Plongée au Cypréa Club de Valence.
Il coordonne la formation des enfants (8-12 ans) et celle des adolescents (12-16 ans)
Se préparer à la remontée sans bloquer sa respiration

Ils ont entre 8 et 12 ans et viennent, après les vacances de Pâques, à la piscine Jean--Pommier tous les lundis soir pour s'initier à la plongée au sein du club Cypréa.

L'objectif est de les préparer à une sortie en mer, à une profondeur de 5 mètres, à la fin du mois de juin. Pour cela, chaque moniteur prend en charge un enfant afin de l'initier à la plongée : il faut lui apprendre à communiquer sous l'eau, à se servir du matériel, savoir vider son masque en cas d'entrée d'eau, trouver des appuis et surtout à apprendre à respirer, à souffler. Car même à cette profondeur, il est impératif de ne pas bloquer sa respiration et remonter les poumons pleins, au risque de les léser.

Cypréa club Valence plongée.
8 Place du 11- Novembre.
06 09 18 16 91

Se préparer à la remontée sans bloquer sa respiration.

Respirer grâce au détendeur.

le dauphiné LIBÉRÉ

VALENCE | ROVALTAIN

LOCALE EXPRESS

Le groupe Blue Star va vous transporter dans l'univers des Shadows

➜ Loin d'eux l'idée de recopier le célèbre groupe de rock britannique The Shadows, Blue Star préfère leur rendre hommage avant tout. Le groupe se produira donc au Mistral Palace le jeudi 14 juin prochain à partir de 21 heures et l'ambiance promet d'être électrique.
Les artistes manient aussi bien la guitare que Hank Marvin, Bruce Welch et Brian Bennett, qui ont connu un réel succès dans les années 60. Blue Star propose ainsi de voyager dans le temps et revenir quelques années en arrière pour profiter de leur musique qui en a déjà fait danser plus d'un. Pour ce concert revival, le Mistral Palace ouvrira ses portes 30 minutes avant le début du spectacle pour que chacun puisse s'installer dans la salle. Prix de l'entrée : 13 euros.
Toutes les informations sur l'événement sur le site mistralpalace.com

Bonaparte sait encore se défendre !

➜ Conférencier artiste, et passionné du contrebandier Mandrin, Gérard Zilberman avait eu une petite sortie sur le "culte" de Bonaparte à Valence par l'association éponyme : il disait ainsi dans nos colonnes jeudi : « Bonaparte, c'est affreux de l'avoir mis en avant : il a fait tuer des centaines de gens en Égypte, c'était un boucher… : l'histoire ne va pas ! » L'association BAV n'a pas tardé à lui répondre : « Son seul combat consiste à se mettre en avant pour sortir de l'ombre, mais la plaque de Mandrin qui figure sur la place des Clercs, c'est la commission historique du Lions Dauphin (qui est à l'origine de "Bonaparte à Valence") qui l'a posée et financée, pas lui ! Nous l'avons appelé à intervenir pour défendre librement son point de vue au cours de nos soirées. Et ajoutons que "Bonaparte à Valence" défend le créateur de la France moderne, l'initiateur de l'Europe. M. Zilbermann défend un repris de justice. On a chacun les héros qu'on mérite ! » a répondu du tac-au-tac le président bonapartiste Jean-Claude Banc.

MUSIQUE | Au temple Saint-Ruf

Générations Mozart

Le temple Saint-Ruf affichait complet vendredi soir pour le premier concert "avant-première" du Festival "Saoû chante Mozart". Les Valentinois ou les Drômois qui partent en vacances en juillet auront pu profiter de l'esprit si particulier de ce festival : des lieux choisis pour leur charme (ici la nef baroque de Saint-Ruf) et une programmation exigeante. Deux générations de musiciens se côtoyaient : d'une part le trio Wanderer qui fêtait son trentième anniversaire, Philippe Bernold, et la jeune soprano Raquel Camarinha, "une star de demain".

La formation de chambre interprétait deux morceaux en version réduite de Mozart : l'ouverture de la "Flûte enchantée" (transcription de Hummel) et l'allegro de la 40e symphonie (version Clementi). Le génie de Mozart n'a pas forcément besoin d'un orchestre symphonique. Et à l'époque ce genre de réduction permettait de diffuser les airs à la mode…

On découvrait ensuite la soprano Raquel Camarinha (nommée aux victoires de la musique 2017) : un teint d'albâtre, une robe fuchsia, et surtout un timbre clair et délicat. Elle chantait plusieurs lieder de Josef Haydn composés lors de son séjour en Angleterre, un air issu des "Noces de Figaro" et, en bis, une chanson écossaise et une chanson allemande de Carl Maria von Weber. La démonstration de ses capacités donnait envie de l'entendre dans des grands airs du répertoire mozartien

Le Festival continuera du 2 au 24 juillet… Rendez-vous le 2 juillet à Grignan avec Augustin Dumay… Puis les concerts se suivront avec des noms tels que Jean-Claude Pennetier, le Concert de l'Hostel-Dieu, l'orchestre de l'Opéra de Lyon, Magali Léger, le Trio Vuillaume, le Quatuor Modigliani… Le grand week-end à Saoû conclura le Festival, avec un incroyable concert dans la forêt…

Éric VALLA

Renseignements et réservations : au bureau du festival (place de l'église à Saoû, 04 75 41 00 18), dans les offices de tourisme et points de vente habituels, et sur le site du Festival : saouchantemozart.com

Deux générations de musiciens, au service de Mozart et du Festival de Saoû…

SOLIDARITÉ | 10e édition du don de sang gastronome

Sous le signe de la générosité

Marie a bien mérité son menu étoilé. « Je donne mon sang au moins deux fois par an, c'est important car il y en a besoin. »

Les jeunes hommes en t-shirt bleu s'activent pour apporter les plateaux, fidèles aux valeurs de leur club "La table ronde" : partage, entraide et amitié.

Cela fait partie de notre rôle de créer une attractivité, pour augmenter le nombre de donneurs. "Michel Chabran, chef du restaurant Chabran à Pont-de-l'Isère, participe depuis la 1e édition en 2009

Les donneurs de sang ont vu des étoiles ce samedi sous la tente déployée au Champ-de-Mars, celles des chefs qui les ont régalés d'une collation d'exception. Car après avoir effectué en quelques étapes leur don auprès des cinq médecins et sept infirmiers de l'EFS, les donneurs ont eu droit à un plateau-repas concocté par sept chefs étoilés de la région.

« Cette collation gastronome permet d'attirer une population différente de donneurs » précise Vital Sellier, membre de Table ronde française club de Valence, à l'initiative de cette action. Recruter de nouveaux donneurs est primordial pour éviter les manques, souligne Catherine Ribard, chargée de la communication à l'EFS Drôme-Ardèche. Car 1 400 dons sont nécessaires chaque jour en Auvergne-Rhône-Alpes. » Une très belle réussite avec 350 donneurs présentés

le dauphiné LIBÉRÉ

1er juillet 2018

VOS LOISIRS ET VOS SORTIES

SAILLANS | Jusqu'au 15 juillet

"Le papier à l'œuvre, l'œuvre papier"

Dans le prolongement de la "Triennale d'art contemporain" qui s'est déroulée au printemps à Valence, l'association Faubourg 26 accueille et présente jusqu'au 15 juillet, au Théâtre du Temple de Saillans, les œuvres entrecroisées de Pascale Bernard-Lacour, Anny Blaise-Resnik, Carole Decary-Loukakis, Jean-Paul Meiser et Thibault Pétrissans. Autour du thème "Le papier à l'œuvre, l'œuvre papier", ces cinq artistes plasticiens multiplient les images, les objets et les personnages à la recherche de formes se déclinant à l'infini. En fonction d'approches toujours très personnelles et de conceptions artistiques singulières, ils révèlent alors toute la magie du papier utilisé comme matière et non seulement comme simple support. À découvrir du lundi au vendredi de 17 h 30 à 19 h 30, samedi et dimanche de 11 h à 13 h et de 17 h 30 à 19 h 30.

Entrée gratuite.

Cinq artistes plasticiens multiplient les images, les objets et les personnages à la recherche de formes se déclinant à l'infini.

868712500

DRÔME | De Grignan à Saoû, le festival "Saoû chante Mozart" sera dans huit communes du 2 au 24 juillet

Mozart toujours sans cravate

Le Festival "Saoû chante Mozart" sillonnera la Drôme du 2 au 24 juillet... De Grignan à Saoû, le divin Salzbourgeois sera à l'honneur, comme il l'est depuis 29 ans. La recette établie à l'époque par le fondateur, Henry Fuoc, reste la même : proposer des concerts de qualité dans des lieux choisis pour leur charme, et dans une ambiance conviviale. Le slogan "Mozart sans cravate" demeure plus que jamais d'actualité. La programmation artistique est confiée à Philippe Bernold et le thème retenu cette année sera "les cordes". Cela permettra d'entendre du violon, du piano, des trios à cordes, sans parler d'airs d'opéra...

Concert d'ouverture au château de Grignan

Le château de Grignan servira de cadre au concert du 2 juillet : le grand violoniste français Augustin Dumay jouera en duo avec Vanessa Wagner au piano. Ce concert constituera un prélude au Festival de la correspondance, qui fêtera cette année la Belgique. C'est pourquoi en plus de sonates de Mozart et Beethoven, le programme comprendra la célèbre sonate du Belge César Franck...

Le dimanche 8 juillet, deux rendez-vous d'après-midi seront proposés dans le Nord Drôme : à 16 heures au prieuré de Manthes et à 18 h 30 à l'église d'Anneyron. Les lauréats les plus prometteurs du Conservatoire de Paris joueront des duos, trios, quatuors et airs de Mozart, Devienne et Beethoven : Kaëlig Boché (ténor), Eva Zavaro (violon), Alexis Derouin (violoncelle), Alexandre Kantorow (piano), Violiane Despeyroux (alto) et Marie Boichard (basson).

Le lundi 9 juillet, le piano sera à l'honneur avec Jean-Claude Pennetier dans l'église d'Étoile-sur-Rhône et un programme de sonates de Mozart et Schubert.

Jeudi 12 juillet à l'église de Montmeyran, le concert de l'Hostel-Dieu fêtera ses 25 ans dans un programme surprise...

Lundi 16 juillet, l'Orchestre de l'Opéra National de Lyon jouera dans l'église Saint-Vincent de Nyons. La venue de cet orchestre, qui a fait les beaux jours du Festival d'Aix-en-Provence, constitue un événement en soi. Au programme la célèbre symphonie "Prague" et la sublime symphonie concertante pour violon et alto, chef-d'œuvre absolu de Wolfgang...

Mercredi 18 juillet, le château de Suze-la-Rousse accueillera la très attendue soirée "Bernold & friends". Au programme : des quatuors de Mozart, des sonates de Mozart et Debussy...

Un grand week-end à Saoû pour conclure

Le Festival se terminera par le grand week-end à Saoû... qui commencera le vendredi 20 juillet, à Crest avec un concert d'airs de Mozart... Le dimanche 22 juillet, l'église de Saoû accueillera Laure Favre-Kahn (piano) et le trio Vuillaume. Lundi 23 juillet à 15 h 30, la traditionnelle balade permettra de découvrir la forêt en musique... À 19 heures, toujours dans la forêt, un "incroyable concert" associera piano et marimba.

Dernier rendez-vous : le 24 juillet avec le Quatuor Modigliani au Château d'Eure à Saoû.

Il est prudent de réserver à l'avance car certains concerts risquent d'être rapidement complets. Cette année, les places sont numérotées dans de nombreux lieux de concerts.

Eric VALLA

Renseignements et réservations : sur le site www.saouchantemozart.com, au bureau du festival, place de l'église à Saoû (Tél. : 04 75 41 00 18), dans les offices de tourisme et les lieux habituels.

Le piano sera à l'honneur avec Jean-Claude Pennetier à Etoile le 9 juillet.

La pianiste Vanessa Wagner sera aux côtés d'Augustin Dumay le 2 juillet à Grignan.

Marie Boichard est une des grands artistes de demain qui joueront à Manthes et Anneyron.

François-Frédéric Guy : un grand pianiste qui participera à la soirée "Bernold & friends" du 18 juillet.

Le chef Franck-Emmanuel Comte fêtera les 25 ans du Concert de l'Hostel-Dieu à Montmeyran.

François-Frédéric Guy : un grand pianiste qui participera à la soirée "Bernold & friends" du 18 juillet.

Des concerts déjà complets

Trois concerts programmés pour cette 29 édition de Saoû chante Mozart sont d'ores et déjà complets. Il s'agit de Suze-la-Rousse (18 juillet) et Saoû : la balade musicale le 23 juillet à 15 h 30 et au château d'Eurre à Saoû le 24.

le dauphiné LIBERE

5 juillet 2018

ÉTOILE-SUR-RHÔNE

Jean-Claude Pennetier interpréte Mozart

➜ Si l'on avait voulu créer un événement spécialement pour Jean-Claude Pennetier, on aurait presque pu inventer le festival de musique sacrée de Saou. D'abord parce que le pianiste a une grande carrière de musicien derrière lui, récompensé par de multiples prix internationaux. D'autre part parce que sa rencontre avec la foi lui a changé la vie. Il est ainsi devenu prêtre orthodoxe il y a 14 ans. L'événement aura lieu lundi soir 9 juillet 20 h, dans le cadre exceptionnel de Notre-Dame d'Étoile. Il interprétera Mozart - Sonate KV. 331 « Alla turca »/Sonate KV. 457 Schubert - Sonate en sol D. 894.

le dauphiné LIBERE

7 juillet 2018

Hommage à un grand pianiste français

Le Festival "Saoû chante Mozart" revient à Étoile le lundi 9 juillet à 20 heures, à l'église Notre-Dame. Fidèle à sa réputation, le rendez-vous mozartien marie l'architecture romane et un grand pianiste français : Jean-Claude Pennetier. "Magistral", "éblouissant" et "ensorcelant" sont des qualificatifs qui ont été utilisés pour cet interprète. Parmi ses derniers enregistrements, on remarquera les concertos pour piano n°21 et 24 de Mozart, avec l'Orchestre philharmonique de Radio France, sous la direction de Christoph Poppen...

Au programme : la célèbre sonate KV 331 "alla turca" et la sonate KV 457 de Mozart et la sonate en sol D 894 de Schubert.

Jean-Claude Pennetier : qui devrait exceller dans les sonates de Mozart.

Réservations : offices de tourisme, lieux habituels... Renseignements : 04 75 41 00 18.

www.saouchantemozart.com

E.V.

SAOÛ Un grand week-end avec Mozart

Le village de Saoû s'apprête à vivre à l'heure de Mozart tout le week-end… La plupart des concerts sont déjà complets…

Le festival, "Saoû chante Mozart", va terminer en beauté sa 29e édition. Il ne reste plus que quelques places pour "l'incroyable concert" dans la forêt, lundi 23 à 19 heures, avec Vassilena Serafimova (marimba) et Thomas Enhco (piano).

Le village s'est mis aux couleurs de Mozart et le beffroi de la place du village arbore pour l'occasion un des étendards réalisés par Christine Branden (ci-dessus). Disparue il y a vingt ans, elle était d'origine flamande et s'était installée à Valence, « à la conquête du soleil et de l'amour », comme l'a écrit Pierre Vallier. Elle avait également présenté une installation au temple de Saoû sur "La flûte enchantée". Sa joie de vivre trouvait un écho dans la musique et dans les couleurs qu'elle utilisait…

Eric VALLA

le dauphiné LIBERE

7 juillet 2018

MANTHES/ANNEYRON

Les étoiles pour Mozart

Le Festival "Saoû chante Mozart" s'installe dans la Drôme des Collines ce dimanche après-midi avec deux rendez-vous : à 16 heures au Prieuré de Manthes, puis à 18 h 30 à l'église d'Anneyron. Le Festival s'est donné pour mission de faire découvrir de jeunes talents. L'an dernier les concerts similaires avaient été à la hauteur. Six jeunes et brillants lauréats du Conservatoire national supérieur de Paris (les "étoiles du Conservatoire"), seront réunis dans un programme réunissant Francœur et Mozart à Manthes, avec en particulier le trio KV 404a, une sonate pour violon et piano et des lieder. Puis Beethoven, Schumann et Mozart à Anneyron, avec notamment des extraits d'opéra.

Eva Zavaro sera au violon.

Contacts : 04 75 41 00 18 ; www.saouchantemozart.com

le dauphiné LIBERE
11 juillet 2018

LOCALE EXPRESS

MONTMEYRAN
Carte blanche au Concert de l'Hostel-Dieu

➜ Le Festival Saoû chante Mozart revient à Montmeyran, jeudi 12 juillet à 20 heures à l'église. Le concert de l'Hostel-Dieu, dirigé par Franck-Emmanuel Comte, fêtera à cette occasion ses 25 ans avec une "carte blanche" intitulée "La dolce follia", des compositeurs tels que Vivaldi, Sartorio, Merula, et des tarentelles, des chaconnes et des folias.

On retrouvera avec plaisir cette formation qui se caractérise par ses instruments authentiques et un souci de faire découvrir un répertoire oublié et original.

Réservations : offices de tourisme et lieux habituels. À noter que plusieurs concerts sont déjà complets.

Renseignements au 04 75 41 00 18 ; www.saouchantemozart.com

le dauphiné LIBERE

15 juillet 2018

MONTMEYRAN

Mozart à la folie

Un programme aussi étonnant qu'endiablé, soutenu par la belle voix de Heather Newhouse (à gauche).

Pour fêter ses 25 ans, et 20 ans avec le Festival "Savû chante Mozart", le concert de l'Hostel-Dieu proposait un rendez-vous à l'église Saint-Blaise avec un titre mystérieux : La dolce follia". Il fallait faire confiance au chef, Franck-Emmanuel Comte, qui a proposé comme à son habitude un programme original, et qui a sans doute déchaîné le plus d'enthousiasme à cette étape du Festival. La sublime Heather Newhouse a chanté dans la plupart des morceaux, en commençant par le "Ergo interest" KV 143 de Mozart... Puis le programme délaissait le Salzbourgeois au profit de Vivaldi (extraits d'opéras ou d'oratorios) ou d'anonymes compositeurs de tarentelles entêtantes ou de "follias" (terme portugais pour "amusement débridé") endiablées... Peu de Mozart, mais personne ne s'est plaint des "folies" du Concert de l'Hostel-Dieu.

ÉRIC VALLA

le dauphiné LIBERE

25 juillet 2018

SAOU CHANTE MOZART

Mozart pieds nus et en sneakers

Le rendez-vous du Festival "Saoû chante Mozart" dans la forêt était présenté comme "incroyable"...

La promesse a été tenue pour le plus grand plaisir des quelque 740 auditeurs massés devant l'ancienne auberge des dauphins... Thomas Enhco (pantalon sombre slim, chemise blanche et sneakers de même couleur) et Vassilena Serafimova (abondante chevelure et pieds nus...) sont jeunes, drôles et talentueux.

Thomas Enhco et Vassilena Serafimova : un duo étonnant dans le cadre bucolique de la forêt.

Le programme n'a pas été respecté à la lettre... Il y avait bien du Mozart, avec la sonate pour deux pianos transcrite pour marimba (une sorte de xylophone géant amplifié) ou les variations sur les variations sur "Ah vous dirais-je maman" KV 265.

Première dans le festival, on entendait une danse macédonienne, et une chanson bulgare ! Une ambiance jazz bon enfant, que certains ont continué par un pique-nique sur place...

Eric VALLA

le dauphiné LIBERE

28 juillet 2018

SAOÛ

Saoû chante Mozart a retrouvé la lumière

Le dernier concert de "Saoû chante Mozart" concentrait la quintessence du Festival : un leu magique (le château d'Eurre), des interprètes d'exception (le Quatuor Modigliani) et une ambiance détendue et amicale… Même si les occupants de cinq voitures ont sillonné le village d'Eurre à la recherche du château et sont arrivés en retard, cela permettait d'apprendre que les seigneurs d'Eurre avaient été propriétaires de ce charmant château encadré de tours rondes, à Saoû… D'où le nom…

Avant le début du concert, Hervé Chifflet, festivalier "historique" (il a été présent à l'origine du Festival il y a 29 ans !) prenait la parole pour remercier le président, Jacques Labarsouque, pour « avoir ramené le Festival dans la lumière, dans la sérénité et l'efficacité ». Il faut dire que l'édition 20018 a bénéficié d'une conjonction astrale exceptionnelle à tous points de vue : une météo clémente, un public au rendez-vous, des concerts à guichets fermés, et une équipe de bénévoles soudée et efficace…

De bon augure pour la 30e édition

Le Quatuor Modigliani commençait par présenter ses instruments : des créations de luthiers italiens des XVIIe et XVIIIe siècles (Guadagnini, Gagliano, Mariani et Matteo Goffriller)… D'abord le Quartettsatz D 703 de Schubert : un mouvement unique de quatuor au climat plutôt sombre et fiévreux.

Le quatuor "les dissonances" KV 465 illustrait parfaitement la thématique "de l'ombre à la lumière". L'allegro initial débute par une étrange ambiance, comme un magma originel… Peu à peu, l'harmonie se construit, et, après des montées tragiques, on débouche sur une mélodie joueuse…

Le quatuor de Debussy concluait ce beau programme. On pourrait voir une sorte d'aboutissement de cette forme. Non seulement, il s'agit du seul écrit par le compositeur de "Pélléas", mais il revendique clairement une forme classique…

Après le concert, les discussions prenaient racine autour d'un verre de vin, au clair de lune… et les musiciens prenaient la pose devant la porte du château… Rendez-vous l'an prochain pour une 30e édition déjà très attendue.

Eric VALLA

Le Quatuor Modigliani a pris la pose après le concert à l'entrée du château d'Eurre… de Saoû.

LES CHÂTEAUX DE LA DRÔME

GRIGNAN
SUZE-LA-ROUSSE
ADHÉMAR / MONTÉLIMAR

Saoû chante Mozart — GRIGNAN

LUN 2 JUILLET 2018 20h

Concert

Billetterie en ligne

Soirée d'ouverture du festival

Evénement partenaire

Concert au château de Grignan pour la soirée d'ouverture du festival Saoû chante Mozart

"Saoû chante Mozart", un festival pas tout à fait comme les autres. Seul festival de cette importance en France consacré à Mozart, il a été créé en 1989 par des amoureux de Wolfgang Amadeus et d'un village entouré de rochers rendu jusqu'ici célèbre par sa forêt, site classé depuis 70 ans. Si la plus grande partie des programmes des concerts est consacrée à Mozart, la thématique choisie autorise des ouvertures sur bien d'autres compositeurs. Depuis bientôt 30 ans pratiquement tous les concerts se donnent à guichet fermé.

Toute la programmation du festival

En soirée d'ouverture au château de Grignan, récital d'Augustin Dumay (violon) et de Vanessa Wagner (piano)
Mozart - Sonate pour violon et piano K. 301
Beethoven - Sonate op. 24 n° 5 "Le Printemps"
Franck - Sonate pour violon & piano

Infos / résas
saouchantemozart.com
Réservations :
- Billetterie en ligne
- Par téléphone au 04 75 41 00 18 en particulier pour tout billet à tarif réduit (du lundi du vendredi de 9h30 à 12h et de 14h à 17h)
- Au bureau du festival, Place de l'Eglise 26400 Saoû (du lundi du vendredi de 9h30 à 12h et de 14h à 17h)
- Auprès des offices de tourisme de Crest, Dieulefit, Grignan, Montélimar, Nyons, Porte de DrômArdèche et Valence
- Sur place les soirs de concert

Récital

Festival Saoû chante Mozart 2018

Le **Festival Saoû chante Mozart 2018** vous donne rendez-vous pour une nouvelle édition à Saou du vendredi 8 juin 2018 au mardi 24 juillet 2018. Au **programme du Festival Saoû chante Mozart 2018**, retrouvez de nombreux artistes et groupes de musique en concert à Saou.

1 | **Jazz Lovers Events - Orchestres de jazz sur mesure**
Jazz, Bossa nova, Pop : Animation de vos soirées privées , mariages .

2 | **Voir le PDF - Télécharger Gratuitement**
Convert doc to pdf and pdf to doc free.fromdoctopdf.com/PDF/Converter

Partager 0 Tweeter 0 0

DU 8 VENDREDI JUIN 2018 AU 24 MARDI JUILLET

Villes : Manthes (26) / Moras En Valloire (26) / Anneyron (26) / Etoile Sur Rhone (26) / Valence (26) / Crest (26) / Saou (26) / Montmeyran (26) / Grignan (26) / Nyons (26) / Suze

Prix : De 5.00 € à 30.00 €

Recherche par mots
OK

VOUS ÊTES L'ORGANISATEUR D'UN ÉVÈNEMENT ?

Connectez-vous sur l'Espace Pro pour **annoncer gratuitement** un évènement

VOS INFOS ET NEWSLETTERS *sont administrables* DEPUIS L'ESPACE

La programmation du Festival Saoû chante Mozart 2018

Concert D'Avant-Première à Valence
LE 8 JUIN 2018 À 20H00
Temple Saint Ruf
→ JE RÉSERVE !
À partir de 27.50 €

Récital Augustin Dumay et Vanessa Wagner à Grignan
LE 2 JUILLET 2018 À 20H00
Château de Grignan
→ JE RÉSERVE !
À partir de 6.00 €

Les Etoiles Du Conservatoire à Manthes
LE 6 JUILLET 2018 À 16H00
Prieure De Manthes
→ JE RÉSERVE !
À partir de 17.00 €

Les Etoiles Du Conservatoire à Anneyron
LE 8 JUILLET 2018 À 18H30
Eglise D'Anneyron
→ JE RÉSERVE !
À partir de 17.00 €

Concert De L'Hostel-Dieu à Montmeyran
LE 12 JUILLET 2018 À 20H00
Place De L'Europe
→ JE RÉSERVE !
À partir de 33.00 €

Balade Musicale à Saou
LE 23 JUILLET 2018 À 15H30
Foret De Saou
→ JE RÉSERVE !
À partir de 17.00 €

Mozart Sous Les Arbres à Saou
LE 23 JUILLET 2018 À 19H00
Foret De Saou
→ JE RÉSERVE !
À partir de 27.50 €

Quatuor Modigliani à Saou
LE 24 JUILLET 2018 À 20H00
Chateau D'Eurre
→ JE RÉSERVE !
À partir de 33.00 €

Plus d'infos sur le Festival Saoû chante Mozart

Le Parisien

Concert Classique

MOZART SOUS LES ARBRES - SAOU CHANTE MOZART

DATE : **Lundi 23 juillet 2018**
LIEU : **FORET DE SAOU** (Saou 26400)
HORAIRE : **19:00**
TARIF : **De 10 à 27,5 euros**

ATTENTION : événement terminé !

Transcriptions d'oeuvres de Mozart, Bach, Enhco et bien d'autres !

Quand ?

Horaires : MOZART SOUS LES ARBRES - SAOU CHANTE MOZART
Lundi 23 juillet 2018
Horaires : 19:00

Quoi ?

MOZART SOUS LES ARBRES - SAOU CHANTE MOZART : c'est quel genre d'événement ?
Concerts - Classique
Concerts FORET DE SAOU / Classique FORET DE SAOU / Concerts Saou 26400 / Classique Saou 26400

ZAPPING FLYERS

Spectacles

Festival Saoû chante Mozart

J'aime Tweet Partager

Saoû chante Mozart

Du 2 au 24 juillet 2018 | *Dans toute la Drôme*

Les couleurs de la Drôme, la lumière de Mozart

04 75 41 00 18 | www.saouchantemozart.com

A. Dumay · T. Enhco · Quatuor Modigliani · P. Bernold · F.F Guy · X. Phillips · Trio Wanderer Orchestre de l'Opéra de Lyon · L. Favre-Kahn · M. Da Silva · J.C. Pennetier · Trio Vuillaume M. Leger · V. Wagner · F.E. Comte · R. Nédélec · G. Chilemme · R. Camarinha · V. Serafimova...

Place des Cagnards

26400 SAOU

Tél : 04 75 76 02 02
Fax : 04 75 76 02 28
http://www.saouchantemozart.com/

CONTACT

Ajouter à ma sélection

Présentation

Associée à ce festival qui s'étend sur plusieurs villes de la Drôme, Crest est heureuse d'accueillir chaque été un concert de musique classique revisitant l'œuvre immense et majestueuse de Mozart.
Cet événement se veut accessible aux passionnés comme aux néophytes. Il permet d'aborder à chaque nouvelle édition un thème du répertoire de Mozart.

Saoû chante Mozart

Saoû chante Mozart
Du 2 au 24 juillet 2018 | Dans toute la Drôme

Les couleurs de la Drôme, la lumière de Mozart

04 75 41 00 18 | www.saouchantemozart.com

A. Dumay · T. Enhco · Quatuor Modigliani · P. Bernold · F.F Guy · X. Phillips · Trio Wanderer Orchestre de l'Opéra de Lyon · L. Favre-Kahn · M. Da Silva · J.C. Pennetier · Trio Vuillaume M. Leger · V. Wagner · F.E. Comte · R. Nédélec · G. Chilemme · R. Camarinha · V. Serafimova...

© Saou chante Mozart

Partager Tweeter Partager

Evénement / Séances : Du 01/07/2017 au 18/07/2017

Dans le paysage des festivals, Saoû chante Mozart tient une place vraiment à part. Créé en 1989 par des passionnés du génial musicien, ce festival s'est implanté dans un village plus connu pour sa forêt, ses rochers et son picodon (fromage de chèvre) que pour la musique classique. Mais la passion aidant, le festival n'a cessé de grandir passant d'un simple week-end à plus de 15 jours et plus de 15 concerts à Saoû et dans les communes alentours. Dans un cadre de nature unique, une série de concerts tous aussi uniques les uns que les autres avec des pièces plus ou moins connues de Mozart.

Rejoignez la communauté Petit Futé en 1 clic
Inscription par email
Je m'inscris

Saoû chante Mozart, du 2 au 24 juillet 2018, Saoû.

Saou chante Mozart

3 résultats pour *Saou chante Mozart* : affichage de 1 à 3

au moins une occurence dans les tags ou le texte ou le chapeau

Saoû chante Mozart 2018 fait la part belle aux cordes

CONCERTS I du 2 au 24 juillet 2018

De Grignan à Saoû en passant par toute la Drôme les grands artistes de la musique classique se retrouvent pour 12 concerts festifs et toujours sans cravates . renseignements : 04 75 41 00 78 - www.saouchantemozart.com

Agenda des concerts classiques

Consultez l'agenda et trouvez un concert de musique classique, un op

CONCERT EXCEPTIONNEL ET FESTIF EN AVANT-PREMIERE DU FESTIVAL SAOÛ CHANTE MOZART

DATES	Le vendredi 8 juin 2018 de 20 h à 21 h 30
LIEU	Temple Saint Ruf 8 Rue Saint-James - 26000 Valence
INFOS / CONTACT	Site officiel Téléphone : +33 4 75 41 00 18
TARIF	25 €

Soirée festive de présentation de la 29 ème édition du festival » Saoû chante Mozart »
Vendredi 8 juin à 20h au Temple St Ruf à Valence
Durée du concert 1h30 avec entracte

TRIO WANDERER
Raquel CAMARINHA, soprano
Philippe BERNOLD, flûte

Airs et trios de Mozart et Haydn

Ajoutez un événement à l'agenda

SUIVEZ NOUS SUR :