



SAOÛ CHANTE

MOZART

2021

DU 2 AU 26 JUILLET

UN FESTIVAL DANS TOUTE LA DRÔME

WWW.SAOUCHANTEMOZART.COM

R
E
V
U
E

D
E

P
R
E
S
S
E

2
0
2
1



4 mai 2021

Annonce du festival dans « Musique Matin »

<https://www.francemusique.fr/emissions/musique-matin?p=5>



Annonce du festival dans le double numéro de Juillet/Août



Annonce du festival dans le double numéro de Juillet/Août



Hommage à Henri Fuoc le 15 mars / Page département Drôme

Hommage à Henri Fuoc le 16 mars / Page Crest Saoû

Annonce générale le 30 mai / Page département Drôme

Annonce 24 juin / Page Valence

Annonce 1^{er} Juillet / Page Drôme et Ardèche

Annonces 4 juillet, 11 juillet, 12 juillet, 14 juillet, 15 juillet, 16 juillet, 19 juillet

21 juillet, 27 juillet, 28 juillet, 29 juillet



Annonce du Festival en ligne



Annonce du festival dans le Mag du 27 mai

Annonce page Montélimar 27 mai

Annonce générale 7 juillet

Annonce changement de lieu le 9 juillet



Hommage à Henry Fuoc le 19 mars

Annonce du festival le 11 juin

Interview en ligne du Président et du directeur du festival le 19 mars



Annonce dans le numéro d'été



Hommage à Henry Fuoc et annonce du festival mars



Magazine Sortir ici et ailleurs

Annonce du Festival



Annonce du Festival mensuel de juillet



Plusieurs annonces du concert d'ouverture à Valence

24 juin interview en direct du pianiste Rahman El Bacha



Interview de Mr Jean Delescluse, Directeur et de Mr Philippe Bernold, Directeur artistique du festival. Diffusion le 12 juillet à 15h30 et 18h30

PLANÈTE MUSIQUE



SDP

FESTIVALS DERNIÈRE MINUTE

Déjà joyeusement entamée, la saison des festivals poursuit son élan en juillet et en août (*voir les cahiers d'été de Classica n° 233*). À la Vézère notamment, qui célébrera son quarantième anniversaire au château du Sailant (6/07 au 14/08) avec une

mise en scène de *Don Giovanni* par la troupe anglaise Diva Opera (7/08). Simon-Pierre Bestion et La Tempête y présenteront un programme balayant cinq cents ans d'histoire de la musique, du xv^e siècle à Olivier Greif (27/07), tandis que l'immense délicatesse d'Arcadi

Volodos se mettra au service de Clementi et Schubert (03/08). Au bord de l'eau, le cadre enchanteur du Festival de Menton (*photo*, 31/07 au 13/08) fait place à ses fidèles artistes : la flamboyante Beatrice Rana (3), Christian Tetzlaff (4), William Christie et Théotime Langlois de Swarte pour un duo clavecin et violon autour de la musique française (6), ou encore la Cappella Mediterranea dirigée par Leonardo García Alarcón (13)... Au bord du Doubs, la ville de Saint-Ursanne fait la part belle au piano (2 au 12/08). S'y succéderont Nelson Goerner chez Bach, Schubert et Albéniz (7), Nicolas Stavy et Jean-Yves Clément (8)... Dès le 21 août à Royaumont, vingt-huit programmes de musique et de danse rythmeront la vie artistique de l'ancien monastère cistercien. On y entendra l'Ensemble Voix Nouvelles composé des académiciens formés l'été dernier sur place (5/09),

Les Siècles et Sabine Devieille (26/09), tandis que Les Métaboles et leur chef Léo Warynski continueront de défendre avec pertinence la musique d'aujourd'hui dans un programme d'oratorios qui mettra en perspective Saint-Saëns et l'œuvre du compositeur Basile Chassaing (03/10). Du 2 au 26 juillet, Valence et ses alentours accueillent le festival Saoû chante Mozart, ainsi que ses artistes invités : Claire-Marie Le Guay, Abdel Rahman el Bacha, Marie Perbost... Entre Chambéry et Annecy, Musique et Nature en Bauges recevra l'Orchestre Spirito, Anne Gastinel et Claire Désert... du 17 juillet au 15 août. ♦ Aude Giger

- www.festival-vezere.com
- www.festival-musique-menton.fr
- www.crescendo-jura.ch
- www.royaumont.com
- www.saouchantemozart.com
- www.musiqueetnature.fr

DRÔME

Mozart Chauvin !



© FRANCK JUERY

Julien Chauvin

MUSIQUE DE CHAMBRE.

On les a déjà entendus dans Haydn ou Beethoven, pas encore dans Mozart. Ce sera chose faite au festival de Saoû dans la Drôme : Julien Chauvin et son Concert de la loge s'adonnent à une « Grande musique de nuit » agrandie pour le plaisir, au théâtre de la ville de Valence pour que la fête soit complète. Et c'est bien un septuor de Beethoven qui viendra compléter la petite musique nocturne de Mozart pour un pur plaisir viennois en ou-

verture d'un festival gourmand jusqu'à entonner « Paris qui chante » et ses chansons truculentes. Mozart n'avait vraiment rien contre l'étendue des plaisirs... □ L.H.

Festival Saoû chante Mozart. Du 2 au 26 juillet dans toute la Drôme.
De 7,50 € à 30 €. saouchantemozart.com

Festival Saoû chante Mozart, édition 2021, demandez le programme !

Saoû chante Mozart, festival itinérant majeur, confirme son engagement sans faille au service de la relance et contribuera pleinement à l'irrigation de son territoire en musique au mois de juillet, soutenu par le département de la Drôme, la Région Auvergne-Rhône-Alpes ainsi que par toutes les communautés de communes et villes partenaires.



Programme

Vendredi 2 juillet

18h30 & 21h, Valence · Les solistes du Concert de la Loge, Julien Chauvin

Vendredi 9 juillet

18h30 & 21h, Saoû · Bernold & Friends / vol.1

Samedi 10 juillet

11h, Soyans · Bernold & Friends / vol.2

18h30 & 21h, Saoû · Bernold & Friends / vol.3

Dimanche 11 juillet

7h, Saoû · Claire-Marie Le Guay

11h, Saoû · Bernold & Friends / vol.4

19h, Saoû · Anaïs Gaudemard

21h30, Saoû · Marie Perbost, Nicolas Chesneau

Jeudi 15 juillet

20h, Montélimar · Marie Perbost, Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon, Philippe Bernold

Vendredi 16 juillet

18h30 & 21h, Nyons · Quatuor Sine Nomine, Nicolas Pache, Thomas Bloch

Samedi 17 juillet

18h30 & 21h, Suze-la-Rousse · Marianne Croux, Lise Nougier, Benoît Rameau, Aymeric Biesemans, Anne Le Bozec

Dimanche 18 juillet

20h, Grignan · Abdel Rahman El Bacha

Jeudi 22 juillet

18h30 & 21h, Saint-Vallier · Félix Roth, Quatuor Kalik

18h30 & 21h, Peyraud · Arthur Bolorinos, Alejandro Pérez Marin, Yiheng Wang

Vendredi 23 juillet

18h30 & 21h, Crest · Ensemble Sarbacanes

Samedi 24 juillet

9h, Pont-de-Barret · Yiheng Wang

21h30, Dieulefit · Alexandre Tharaud

Lundi 26 juillet

10h, Forêt de Saoû · Mélisande Daudet, Coline Prouvost, Blandine Delangle

19h, Forêt de Saoû · Jean-François Zygel, Orchestre des Pays de Savoie, Nicolas Chalvin

Billetterie

La billetterie ouvre ses portes :

Pour les adhérents prioritaires (adhérents "Amis" et "Bienfaiteurs")

Le mardi 25 mai à 14h

Pour tout le monde

Le mardi 1er juin à 14h

Vous souhaitez soutenir le festival et devenir adhérent ? [Plus d'informations ici.](#)

Comment réserver ?

En ligne

Rapide, sécurisé et vivement recommandé pour choisir votre placement dans les salles. Accédez à la billetterie en ligne via notre [site internet](#).

Par correspondance

Envoyez le [bulletin de réservation](#) accompagné de votre chèque de règlement à Saoû chante Mozart - Place de l'église - 26400 Saoû. Nous traitons les demandes par ordre d'arrivée à compter des dates d'ouverture de la billetterie et vous encourageons vivement à nous envoyer votre bulletin de réservation dès maintenant.



CONCERT - CLASSIQUE

Festival Saôu chante Mozart

QUAND, OÙ ?

le 22/07/2021 à 18h30, à 21h00

Au Château Tarif solidaire 5 € duo 25 €

Peyraud

[Voir le plan d'accès](#)

Concerts avec les nouveaux virtuoses 2021 du prestigieux Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris dans le cadre somptueux du Château de Peyraud. Au programme : Bach, concerto italien BWV971, Saint-Saëns, sonate pour basson et piano, Schumann, Glinka.. Placement libre - 15 €.

FESTIVAL SAOÛ CHANTE MOZART

Mozart, essentiel et incontournable

L'édition 2021 du festival Saoû chante Mozart se déroulera du 2 au 26 juillet (ouverture de la billetterie au 1er juin).

Sur les grandes et petites scènes, dans les châteaux, les églises, les prés et les forêts, Mozart sonnera particulièrement haut et fort, et chantera à pleins poumons pour dire combien la joie d'écouter de concert la musique est essentielle car enrichissante. Le génie de Salzbourg sera bien chez lui dans toute la Drôme, à Saoû bien sûr, mais aussi à Valence, Dieulefit, Pont-de-Barret, Crest, St Vallier, Grignan, Suze-la-Rousse, Nyons, et Montélimar. Mozart sera fêté avec brio et enthousiasme par des artistes de tout premier plan, mais également par de jeunes virtuoses à découvrir.

Pour la première fois, le festival s'organisera autour de trois grands week-ends de 4 jours. Chacun d'entre eux offrira une programmation attrayante, multiple et équilibrée, avec la possibilité de découvrir notre territoire dans toute sa diversité géographique et patrimoniale.

■ Concert d'ouverture

Cette 32e édition s'ouvrira au théâtre de la ville à Valence le vendredi 2 juillet (18 h 30 et 21 h, jauge réduite = concert doublé) avec deux sérénades emblématiques : la célèbre "Petite musique de nuit" écrite l'année de la rencontre de Mozart au crépuscule de sa vie avec le jeune Beethoven. Quelques années après, ce dernier composa son irrésistible septuor. Le concert de la loge et Julien Chauvin, spécialistes du répertoire classique sur instruments d'époque, en seront les interprètes.

■ Grand week-end de Saoû

Du vendredi 9 au dimanche 11 Juillet, rendez-vous à Saoû pour



trois grandes journées musicales placées sous le signe de l'amitié autour du flûtiste Philippe Bernold qui donneront l'occasion d'entendre une poignée d'artistes d'exception dans des programmes variés de musique de chambre. Les chefs-d'œuvre de Mozart mais aussi de Saint-Saëns (dont on fête le 100^e anniversaire de sa mort) et de compositeurs ayant un lien particulier avec le musicien de Salzbourg, seront interprétés à Saoû et dans les environs. Le point d'orgue de ce week-end sera le récital de Marie Perbost (révélation des victoires de la musique) que le festival avait déjà accueilli. Pas moins de 7 concerts sont à l'affiche du week-end.

■ Grand week-end en Drôme provençale

Du jeudi 15 au dimanche 18 Juillet, place au mythe ! La mythologie a été une source d'inspiration forte pour les compositeurs et les peintres de l'époque baroque et classique. Le drame, les inconsol-

lables passions seront au cœur du programme que Marie Perbost et l'orchestre de l'Opéra Symphonique de Toulon donneront dans l'excellente acoustique de la collégiale Ste-Croix de Montélimar Jeudi 15, 20 h).

Suivront «Cordes et cristal» à Nyons le 16 juillet (église St Vincent 18 h 30 et 21 h). La sérénade de Don Juan à Suze-la-Rousse (18 h 30 et 21 h, Château). La force et l'élégance à Grignan le 18 juillet (20 h, Château).

■ Grand week-end de clôture

Du jeudi 22 au lundi 26 Juillet, ce week-end de clôture s'ouvrira avec les lauréats du prestigieux Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris pour deux concerts dans des châteaux de la Drôme et de l'Ardèche, à St Vallier et Peyraud. L'occasion de découvrir les artistes de demain dans de nouveaux lieux exceptionnellement ouverts au public pour le festival (22 juillet 18 h 30 et 21 h, châteaux de St Vallier et de Peyraud).

Suivront «Le grand souffle» à Crest (23 juillet 18 h 30 et 21 h, église St Sauveur). «Artiste en herbe : découverte !» le 24 juillet à Pont-de-Barret (9 h, Fontaine minérale). «Artiste sur l'herbe : consécration !» le 24 juillet à Dieulefit (21 h 30, parc de la Baume).

Retour en Forêt de Saoû le lundi 26 juillet avec deux rendez-vous : 10 h, randonnée musicale guidée (2 h de marche au départ de l'Auberge des Dauphins, ponctuées de moments musicaux)... Et concert de clôture à 19 h : «Mon Mozart à moi ! Concert fantaisie» avec le pianiste Jean-François Zygel et l'orchestre des Pays de Savoie.

Programme complet et conditions : www.saouchantemozart.com

■ EN BREF

Le festival «Saoû chante Mozart» pour une étape mythique

À noter sur les agendas : le festival «Saoû chante Mozart» fera étape à Montélimar le Jeudi 15 juillet à 20h, pour un concert dans la Collégiale Sainte-Croix. Sur le thème du mythe, cette soirée sera mise en musique par Marie Perbost, soprano et l'Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon avec au programme Mozart, Beethoven et Gluck. La mythologie a été une source d'inspiration forte pour les compositeurs et les peintres de l'époque baroque et classique. Le drame, les inconsolables passions seront au cœur de ce programme. Réservations ouvertes au 1er juin. Infos sur www.saouchantemozart.com.



Amnesty International fête ses 50 ans

Amnesty International souffle ses 50 bougies et pour l'occasion les groupes Drôme Ardèche aussi mettent les petits plats dans les grands. Pour ce qui est de Montélimar, on pourra découvrir du 8 au 12 juin de 14h à 18h dans la salle d'honneur de la mairie l'exposition «50 ans de combat pour la défense des droits humains». Elle sera clôturée samedi 12 juin à 17h30 par une conférence «Climat, environnement et droits humains» par Lionel Monfront de Amnesty France.

Dimanche 13 juillet, de 14h à 20h au kiosque du jardin public, ce sera une grande journée festive avec stands d'animation, vente de livres, animations enfants, expositions. Trois concerts se succéderont à partir de 15h30 : Lez'Arts collectifs - l'orchestre imaginaire, Carlito y Banditos (à 17h) et Swunky Long Legs à 18h30.

Mozart, essentiel et incontournable

L'édition 2021 du festival Saoû chante Mozart se déroulera du 2 au 26 juillet (ouverture de la billetterie au 1er juin).

Sur les grandes et petites scènes, dans les châteaux, les églises, les prés et les forêts, Mozart sonnera particulièrement haut et fort, et chantera à pleins poumons pour dire combien la joie d'écouter de concert la musique est essentielle car enrichissante. Le génie de Salzbourg sera bien chez lui dans toute la Drôme, à Saoû bien sûr, mais aussi à Valence, Dieulefit, Pont-de-Barret, Crest, St Vallier, Grignan, Suze-la-Rousse, Nyons, et Montélimar. Mozart sera fêté avec brio et enthousiasme par des artistes de tout premier plan, mais également par de jeunes virtuoses à découvrir.

Pour la première fois, le festival s'organisera autour de trois grands week-ends de 4 jours. Chacun d'entre eux offrira une programmation attrayante, multiple et équilibrée, avec la possibilité de découvrir notre territoire dans toute sa diversité géographique et patrimoniale.

Concert d'ouverture

Cette 32e édition s'ouvrira au théâtre de la ville à Valence le vendredi 2 juillet (18 h 30 et 21 h, jauge réduite = concert doublé) avec deux sérénades emblématiques : la célèbre "Petite musique de nuit" écrite l'année de la rencontre de Mozart au crépuscule de sa vie avec le jeune Beethoven. Quelques années après, ce dernier composa son irrésistible septuor. Le concert de la loge et Julien Chauvin, spécialistes du répertoire classique sur instruments d'époque, en seront les interprètes.

Grand week-end de Saoû

Du vendredi 9 au dimanche 11 Juillet, rendez-vous à Saoû pour trois grandes journées musicales placées sous le signe de l'amitié autour du flûtiste Philippe Bernold qui donneront l'occasion d'entendre une poignée d'artistes d'exception dans des programmes variés de musique de chambre. Les chefs-d'œuvre de Mozart mais aussi de Saint-Saëns (dont on fête le 100^e anniversaire de sa mort) et de compositeurs ayant un lien particulier avec le musicien de Salzbourg, seront interprétés à Saoû et dans les environs. Le point d'orgue de ce week-end sera le récital de Marie Perbost (révélation des victoires de la musique) que le festival avait déjà accueilli. Pas moins de 7 concerts sont à l'affiche du week-end.

Grand week-end en Drôme provençale

Du jeudi 15 au dimanche 18 Juillet, place au mythe ! La mythologie a été une source d'inspiration forte pour les compositeurs et les peintres de l'époque baroque et classique. Le drame, les inconsolables passions seront au cœur du programme que Marie Perbost et l'orchestre de l'Opéra Symphonique de Toulon donneront dans l'excellente acoustique de la collégiale Ste-Croix de Montélimar Jeudi 15, 20 h).

Suivront «Cordes et cristal» à Nyons le 16 juillet (église St Vincent 18 h 30 et 21 h). La sérénade de Don Juan à Suze-la-Rousse (18 h 30 et 21 h, Château). La force et l'élégance à Grignan le 18 juillet (20 h, Château).

Grand week-end de clôture

Du jeudi 22 au lundi 26 Juillet, ce week-end de clôture s'ouvrira avec les lauréats du prestigieux Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris pour deux concerts dans des châteaux de la Drôme et de l'Ardèche, à St Vallier et Peyraud. L'occasion de découvrir les artistes de demain dans de nouveaux lieux exceptionnellement ouverts au public pour le festival (22 juillet 18 h 30 et 21 h, châteaux de St Vallier et de Peyraud).

Suivront «Le grand souffle» à Crest (23 juillet 18 h 30 et 21 h, église St Sauveur). «Artiste en herbe : découverte !» le 24 juillet à Pont-de-Barret (9 h, Fontaine minérale). «Artiste sur l'herbe : consécration !» le 24 juillet à Dieulefit (21 h 30, parc de la Baume).

Retour en Forêt de Saoû le lundi 26 juillet avec deux rendez-vous : 10 h, randonnée musicale guidée (2 h de marche au départ de l'Auberge des Dauphins, ponctuées de moments musicaux)... Et concert de clôture à 19 h : «Mon Mozart à moi ! Concert fantaisie» avec le pianiste Jean-François Zygel et l'orchestre des Pays de Savoie.

Programme complet et conditions :
www.saouchantemozart.com

Festival Saoû chante Mozart

7/07/21

ÉCRIT PAR LA TRIBUNE

AFFICHAGES : 2009



Saoû chante Mozart : changement de lieu pour le concert de Montélimar

9/07/21

ÉCRIT PAR LAURE OSTWALT

AFFICHAGES : 339

Ce jeudi 15 juillet à 20h, changement de lieu pour le concert symphonique du festival Saoû chante Mozart : ce sera à l'auditorium Petrucciani, et plus à la collégiale Sainte-Croix.

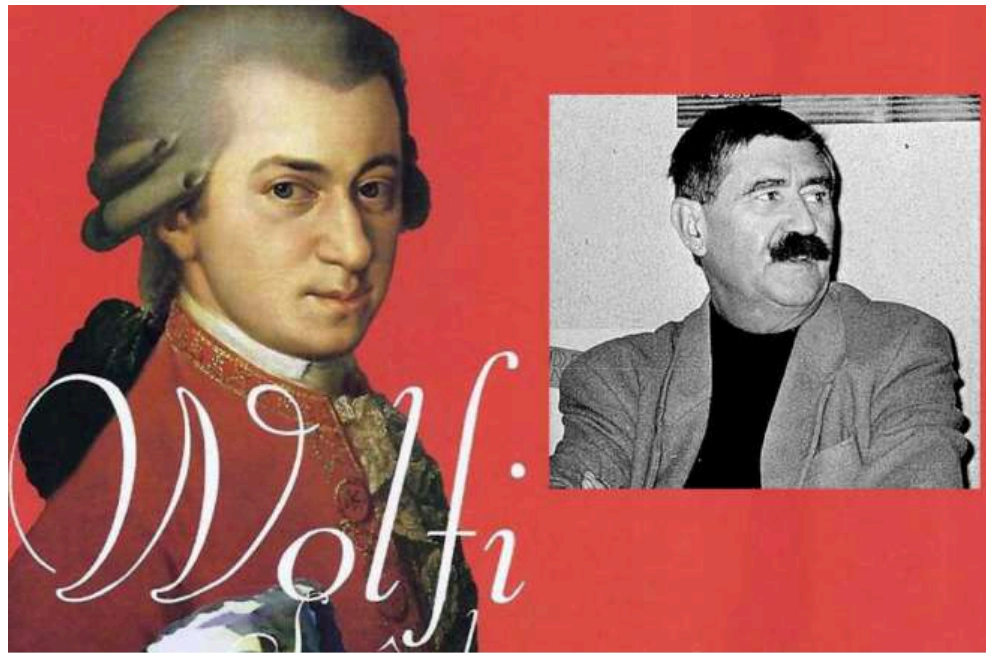
Le plateau de l'auditorium permet un déploiement de l'orchestre en toute sécurité et bon confort. Pas d'autre changement : programme identique, masque obligatoire et le festival garantit le placement en série 1 et 2 comme imaginé pour la collégiale, avec un accompagnement à la place par son équipe. Un agent d'accueil sera placé devant la collégiale pour réorienter le public qui n'aurait pas eu l'information.

Le concert de l'orchestre symphonique de l'opéra de Toulon, avec la soprano Marie Perbost, est une grande chance pour Montélimar. Il sera dirigé par Philippe Bernold. Rappel du programme :

Gluck/Mozart - Ouverture d'Iphigénie en Aulide ; Gluck - Extrait d'Iphigénie en Tauride ; air "Oh toi qui prolongea mes jours" ; Ouverture d'Orphée & récitatif et air "Mais d'où vient qu'il persiste... «Fortune Ennemie» ; Mozart - Extrait de la Clémence de Titus «Non più di fiori» ; Mozart - Symphonie "Jupiter".

www.saouchantemozart.com

19 mars 2021



Que chaque note jouée rapproche Henry de Wolfgang

Hommage à Henry Fuoc, par l'équipe du festival Saoû chante Mozart.

Le festival Saoû chante Mozart a la tristesse de vous annoncer le décès dimanche 14 mars d'Henry Fuoc, fondateur de ce festival en 1989, et président de 1989 à 2012.

Cet homme au caractère aussi tendre que tempétueux était avant tout un amoureux de son territoire, passionné de journalisme de politique et de musique. Le Jazz d'abord, mais surtout Mozart, pour qui il avait lancé la belle aventure d'un festival unique en France : Saoû chante Mozart, avec une première édition constituée de trois concerts dans ce splendide village, dont il fut maire pendant de longues années.

Aujourd'hui encore, cet événement est toujours le seul en France à être consacré à ce compositeur dont Henry Fuoc disait qu'il était ce qu'il y a de mieux ! Au fil des ans, Henry Fuoc avait su insuffler une belle dynamique et fédérer de nombreuses relations qui ont permis au festival de grandir. Il était soucieux de la diffusion aussi large que possible de cette musique divine, sans mondanités et de façon très conviviale.

C'était un homme simple, philanthrope, veillant à partager son amour de Mozart avec les mélomanes avertis comme les néophytes. Plus de 30 ans après sa création, le pari est réussi. Le festival, qui s'est déployé dans toute la Drôme, s'est imposé aujourd'hui dans le paysage des événements français et propose plus de vingt concerts de manière itinérante à l'échelle du territoire dans la belle lumière de juillet.

La présence bienveillante d'Henry, encore récemment, nous enveloppait et nous réconfortait, dans son regard espiègle, le bonheur comme la fierté d'assister aux concerts de son festival. En 2017, il disait au micro de RCF : « *Plus je vieillis, plus je trouve que la vie est belle* », mais également : « *la culture est passionnante* » et que la retraite lui permettait d'y consacrer plus de temps ! Oui la culture est passionnante, et ce message résonne plus que jamais aujourd'hui.

L'édition 2021 du festival sera belle, et un grand concert lui sera dédié. Nous veillerons à ce que chaque note qui s'envole de la Drôme rapproche un peu plus Henry de Wolfgang.

L'équipe du festival Saoû chante Mozart

Article publié dans **Le Crestois** du 19 mars 2021

Henry Fuoc a rejoint Mozart

Portrait d'un homme d'exception

Peu de Drômois ignorent qu'Henry Fuoc, qui vient de nous quitter le 14 mars, est le concepteur du festival Saoû chante Mozart, qu'il a créé en 1989 et dirigé jusqu'en 1992, année de son quatre-vingtième anniversaire. Avec Anne, son épouse, qui assurait l'interdendance et l'organisation de voyages renommés, ils ont porté à l'excellence cette manifestation. Mais qui était Henry Fuoc ?

Septembre 1991. Nous venions d'acquérir le chalet de Saoû. Chez Henri Bouchet où j'allais prendre ma carte de chasse, je rencontre pour la première fois Henry Fuoc, alors maire de la commune comme l'ont été, avant lui, ses grand-père, oncle et cousin. Nous échangeons quelques souvenirs sur nos études : « J'ai fait Sciences-Po et droit à Lyon », me dit-il. Je réponds : « Et moi, droit et Sciences-Po. Vous avez donc connu Marcel Pacaut et Debédour ? ». Il nous invite au déjeuner communal du lendemain, prend Léna à sa droite et nos filles qui ont six et sept ans se jurent fidélité. « C'est ma première meilleure amie », dit Annaïck de Bérèngère. Ainsi venait de naître une amitié de trente ans.

Henry André Louis Fuoc voit le jour le 18 mai 1932 à Lyon, au sein d'une famille attachée aux PTT. Sa sœur ainée née en 1929, Renée, brillante historienne auteur de *La réaction thermidorienne à Lyon (1795)* et *Le diable dans la sculpture romane française*, chute au cours d'une randonnée solitaire dans l'Oisans, en septembre 1955, et son corps n'est retrouvé que plusieurs semaines plus tard.

Après des études secondaires au lycée Ampère, Henry s'inscrit à l'IEP de Lyon et en licence de droit. Il y prend des responsabilités dans la vie étudiante. Le droit ne le passionne pas mais il se découvre un goût marqué pour l'événementiel. Il entre chez *Chourgnoz Publicité* dont il prend vite la direction générale mais qui cesse ses activités en 1971. Il devient rédacteur en chef adjoint de



L'Express, participant à la création de *L'Express Rhône-Alpes*, puis de *RMC*. Il y rencontre de multiples acteurs majeurs de la vie politique, artistique et économique. Il crée le festival *Jazz à Lyon* et se voit confier par son ami Charles Hernu la présidence du musée d'art contemporain de Villeurbanne.

Avec Brigitte, qu'il a épousée et qui vit aujourd'hui dans la région lyonnaise, ils accueillent dans leur foyer quatre enfants, Sébastien (décédé tout jeune dans un accident d'automobile), Mathilde, Benjamin et Grégoire. Il épouse en 1986 Anne Simon-Perret qui met au monde Bérèngère, épouse de David Colon.

Ayant pu user de la clause de conscience dont bénéficient les journalistes, il prend une retraite anticipée et quitte Lyon pour s'installer à Saoû, dans la maison acquise par son père André Fuoc. Car Henry est un Saoûnien viscéral, attaché à la terre où il traque les traces de sa famille depuis quatre siècles.

Au physique, l'homme est de grande taille. Ses yeux noirs, son teint bistre, ses cheveux d'ébène et sa légendaire moustache lui font dire qu'il doit avoir des origines sarrazines.

Il déteste l'exercice physique et cite volontiers la réponse que l'on prête à

Churchill, interrogé sur les recettes de sa longévité : « *Cigars, whisky, no sport* ». Il gère avec méticulosité une impressionnante collection de milliers de disques, de CD, et une bibliothèque pléthorique. Car il aime le livre. Curieusement, ce journaliste manie peu la plume mais il se régit : de l'édition. Chaque année il rédige, corrige et relit le catalogue du festival *Saoû chante Mozart*, dénêche des illustrations inédites, convainc ses amis artistes d'y contribuer, Moskoventcho, Bernard Cathelin, Pierre Boncompain, Yvon Tardy... En 2012, il fait éditer *Les reflets rouges*, journal de tranchées de son père revenu de la Grande Guerre avec la Légion d'honneur, et fin 2020 encore, un petit recueil de poèmes de son fils Grégoire. Il aime Sherlock Holmes et adhère aux Quincailliers de la Franco-Midland, Société Sherlock Holmes de France. Il se passionne pour l'affaire Dreyfus ; nous nous chahutons parfois car il porte aux nues Adolphe Crémieux, un temps propriétaire de la forêt de Saoû, que je qualifie d'épurateur de la Justice, et Michelet auquel je reproche le parti-pris historique. Henry est un lecteur boulimique. Dévorer la presse quotidienne est pour lui un besoin vital, même à l'étranger, et voyager en sa compa-

gnie impose de tenir compte de cet impératif.

J'ai toujours pensé qu'Henry se réveillait chaque matin avec une idée nouvelle. Il ex-celle autant dans l'événementiel que dans le relationnel. Son goût associatif lui fait connaître des dizaines de personnes influentes dans tous les domaines. Il adhère à de multiples associations, des anciens élèves de Sciences-Po à l'Académie drômoise où je le co-parraine avec Jean-Noël Couriol en 1998 et où il se lie avec Pierre Vallier, en passant par le Rotary-Club de Valence où il organise des concerts, des conférences, comme une mémorable nuit américaine au moment d'une élection présidentielle. C'est au Rotary qu'Henry rencontre Yvon Tardy, encore une solide amitié.

Henry est un homme de paradoxes. S'il se proclame de gauche, c'est un grand conservateur, très attaché au rituel de l'église catholique romaine à laquelle il appartient, aimant autant chanter les psaumes latins qu'il connaît par cœur que les chansons paillardes de sa vie estudiantine...

Et puis, *the last but not the least*, il y a le festival *Saoû chante Mozart*. En qualité de maire de Saoû, Henry avait co-fondé la Fête du Picodon, qui se poursuit annuellement avec succès. Fort de son expérience lyonnaise, jeune retraité, il décide de créer quelque chose de similaire dans la Drôme et s'aperçoit que Mozart, qu'il aime, n'a pas de festival dédié en France alors qu'il en existe partout ailleurs. L'histoire du festival est connue et plusieurs sites d'Internet s'y réfèrent.

Titulaire de la médaille de bronze du Tourisme, chevalier de l'ordre des Arts & des Lettres en 2001, il est nommé maire honoraire de Saoû.

Il y a quelques jours encore, nous déjeunions avec lui à Saoû. Il me disait : « *Alain, j'ai une vieillesse heureuse...* ». Il oubliait de dire que sa vie était d'une rare densité.

Alain Balsan

La disparition de Henry Fuoc, ancien maire de Saoû

Un charme et une passion pour Mozart

Henry Fuoc, qui fut longtemps maire de Saoû, vient de mourir à l'âge de 89 ans. Il était d'abord un charme. Grand, élégant, possédant un incroyable carnet d'adresses qu'il a mis au service de sa commune, connaissant mille anecdotes sur son petit pays, il était l'héritier d'une vieille famille saôûnienne, de convictions républicaines, dans un temps où cette option comptait. Elle a donné à la localité plusieurs maires. Lui-même avait réussi à apaiser des querelles locales qui, un temps, furent sérieuses. Il avait été journaliste à Lyon, notamment associé à une aventure qui, dans l'histoire de la presse régionale, a compté : celle de *L'Express Rhône-Alpes*. Puis

il fut responsable de *Radio Monte Carlo* pour le Sud-Est.

Sa séduction, son allant, lui avaient valu de très nombreuses amitiés et il ne s'est jamais privé de s'en servir pour attirer des personnalités à Saoû, par exemple Charles Hernu, alors ministre de la défense de François Mitterrand ou Francisque Collomb, jadis maire de Lyon.

Son sombre bureau dans sa charmante demeure du cœur de Saoû regorgeait de CD de musique classique et, évidemment, particulièrement de Mozart. Il a réussi, à force du soutien constant de son épouse, de ses nombreuses relations et d'une énergie obstinée, à donner une autorité au

Festival *Saoû Chante Mozart*, chassant les sponsors, éclatant à travers le département de la Drôme divers concerts, séduisant des interprètes qui ont accepté de venir jouer dans une localité pourtant bien modeste. Des liens personnels se sont même noués avec ces interprètes qui lui

faisaient part de leurs découvertes.

Notre région perd avec lui à la fois, bien sûr, une mémoire mais aussi un dynamisme et il reste à établir le bilan des initiatives qu'il a encouragées.

J.M

T.F.C.
Travaux Forestiers Crespo

**Nettoyage de parcelles, ruisseaux
Broyage de branches
Élagage - Abattage
Achat de coupes de bois
Vente de bois de chauffage**

Alexis CRESPO crespox.alexis@hotmail.com
MIRABEL-ET-BLACONS T. 07 71 69 41 06

Que chaque note jouée rapproche Henry de Wolfgang

Un charme et une passion pour Mozart

Le festival Saoû chante Mozart a la tristesse de vous annoncer le décès dimanche 14 mars d'Henry Fuoc, fondateur de ce festival en 1989, et président de 1989 à 2012.

Cet homme au caractère aussi tendre que tempétueux était avant tout un amoureux de son territoire, passionné de journalisme de politique et de musique. Le Jazz d'abord, mais surtout Mozart, pour qui il avait lancé la belle aventure d'un festival unique en France : Saoû chante Mozart, avec une première édition constituée de trois concerts dans ce splendide village, dont il fut maire pendant de longues années.

Aujourd'hui encore, cet événement est toujours le seul en France à être consacré à ce compositeur dont Henry Fuoc disait qu'il était ce qu'il y a de mieux !

Au fil des ans, Henry Fuoc avait su insuffler une belle dynamique et fédérer de nombreuses relations qui ont permis au festival de grandir. Il était soucieux de

la diffusion aussi large que possible de cette musique divine, sans mondanités et de façon très conviviale. C'était un homme simple, philanthrope, veillant à partager son amour de Mozart avec les mélomanes avertis comme les néophytes.

Plus de 30 ans après sa création, le pari est réussi. Le festival, qui s'est déployé dans toute la Drôme, s'est imposé aujourd'hui dans le paysage des événements français et propose plus de vingt concerts de manière itinérante à l'échelle du territoire dans la belle lumière de juillet.

La présence bienveillante d'Henry, encore récemment, nous enveloppait et nous lisions, dans son regard espiègle, le bonheur comme la fierté d'assister aux concerts de son festival.

En 2017, il disait au micro de RCF : « *Plus je vieillis, plus je trouve que la vie est belle* », mais également : « *la culture est passionnante* » et que la retraite lui permettait d'y consacrer

plus de temps ! Oui la culture est passionnante, et ce message résonne plus que jamais aujourd'hui.

L'édition 2021 du festival sera belle, et un grand concert lui sera dédié.

Nous veillerons à ce que chaque note qui s'envole de la Drôme rapproche un peu plus Henry de Wolfgang.

L'équipe du festival
Saoû chante Mozart

LES YEUX DANS L'EAU
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE MONTÉE

Lassé.e du couvre-feu ? Attribué.e des cinémas fermés ?
Notre soirée du 20 mars est faite pour vous !

CLIN D'ŒIL #2
En deux clics, rejoignez-nous pour
une grande soirée Rivière
2 films + 1 table ronde pour poser vos questions

Pas de réservation / inscription
Pas de création de compte
Pas de mot de passe à recevoir
Et c'est gratuit !

De votre ordinateur, votre tablette, ou même de votre téléphone, rendez-vous à 18h sur
www.festival-lesyeuxdansleau.fr

Sponsor: Mairie de Rivière Drôme
à l'initiative de

Un Saoû chante Mozart itinérant dans la Drôme

L'association n'a pas renoncé à organiser le festival cet été



En 2020, l'équipe de *Saoû chante Mozart* a su résister et maintenir une édition inédite ! En grande partie revue, resserrée sur son territoire et décalée, mais portée par un engagement sans faille. Nous avons réussi à convaincre de nouveaux adhérents, de nouveaux bénévoles, et le public, fidèle, malgré les circonstances pourtant difficiles que nous connaissons.

Rassurez-vous, nous sommes plus que jamais dans cette même dynamique et convaincus, en accord avec nos partenaires (publics et privés), qu'une édition 2021 sur tout le territoire est souhaitable, possible et nécessaire, et nous sommes prêts pour un grand festival retrouvé, durant trois semaines !

Sur les grandes et petites scènes, dans les châteaux, les églises, les prés et les

forêts, Mozart sonnera particulièrement haut et fort en 2021, et chantera à pleins poumons pour dire combien la joie d'écouter de concert la musique est essentielle car enrichissante. Le génie de Salzbourg sera bien chez lui et sera fêté avec brio et enthousiasme par des artistes de tout premier plan, mais également par de jeunes virtuoses à découvrir.

Nous vous donnons rendez-vous du 2 au 26 juillet 2021 dans toute la Drôme pour la 32ème édition de *Saoû chante Mozart*.

Nous sommes mobilisés pour vous faire vivre un événement riche en musique, en émotions et en découvertes et c'est avec joie que nous vous dévoilons l'affiche du festival pour cette nouvelle année avec vous !

L'association
Saoû Chante Mozart

que ce
projet,
n'en a
Pour r
leur pro
fois de
par la
ment
comr
2018
com
d'an
cial
nier
trois
rati
en f
sur
à 1
par
thé
pa
mi
m
lo
ur
co
L
o
t
c
a
y



"Saoû chante Mozart" veut faire revenir les orchestres

L'association, présidée par Jacques Labarsouque, a bien l'intention de proposer un grand festival sur un large territoire cette année.

Ce jeudi 11 février, le moral est au beau fixe pour le directeur salarié de l'association, Jean Delescluse : « *Nous voulons réitérer 2020 mais sans le COVID* ». Il retrace une année adaptée à la crise sanitaire et le redémarrage dans un tempo plus soutenu pour 2021.

Le Crestois : Comment vous-êtes vous adaptés à la pandémie et aux normes sanitaires en 2020 ?

Jean Delescluse : Nous avions prévu un festival sur tout le territoire, du 30 juin au 25 juillet. Mais nous avons dû tout annuler, malgré l'énorme travail de préparation réalisé. Finalement, nous avons fait un festival décalé du 20 au 26 juillet, quelque chose de facile à Saoû et à Crest. C'était une nouvelle formule de concert d'une heure, à deux horaires différents, sans entracte pour éviter le brassage du public. Nous étions attendus car en 48 heures, nous avons tout vendu ! Peu de gens ont été déçus...

AGENDA DE L'ÉTÉ



DU 02 AU 26/07

> SAOÛ CHANTE MOZART



Sur les grandes et petites scènes, dans les châteaux, les églises, les prés et les forêts, Mozart sonnera particulièrement haut et fort en 2021, et chantera à pleins poumons pour dire combien la joie d'écouter de la musique est essentielle car enrichissante. Le génie de Salzbourg sera bien chez lui dans toute la Drôme, comme chaque année en juillet, et sera fêté avec brio et enthousiasme par des artistes de tout premier plan, mais également par de jeunes virtuoses à découvrir. Cette édition de « Saoû chante Mozart » sera celle où nous allons - enfin - pouvoir entendre ceux qui ont été empêchés de se produire l'an dernier.

Drôme – Tarifs selon concerts
www.saouchantemozart.com

SAOÛ CHANTE MOZART

MOZART L'ESSENTIEL !

Du 2 au 6 juillet 2021, c'est dans toute la Drôme que le 32^{ème} festival Saoû Chante Mozart célébrera le génie de Salzbourg ; une manifestation juste essentielle !

« Sur les grandes et petites scènes, dans les châteaux, les églises, les prés et les forêts, Mozart sonnera particulièrement haut et fort en 2021, et chantera à pleins poumons pour dire combien la joie d'écouter de concert la musique est essentielle car enrichissante. » Telle est la promesse de Philippe Bernold, directeur artistique du festival Saoû Chante Mozart, dont l'édition 2021 se déroule du 2 au 26 juillet, à Saoû bien sûr, mais également dans une multitude de villes et villages drômois : Valence, Montélimar, Nyons, Suze-la-Rousse, Grignan, Saint-Vallier, Peyraud, Crest, Pont-de-Barret, Dieulefit et la forêt de Saoû.

Près d'une vingtaine de rendez-vous attend ainsi les mélomanes de tout poil, à la découverte d'artistes de tout premier plan et de jeunes virtuoses à découvrir, venus fêter, avec brio et enthousiasme, le génie de Salzbourg. Comme chaque année, ces artistes se feront les interprètes de partitions savantes ou populaires, au cours de concerts donnés dans des lieux chargés d'histoire ou encore tout simplement à l'occasion d'une randonnée musicale en forêt, d'un concert apéritif, d'un petit-déjeuner en musique ou d'un récital de piano au lever du jour...

Autant d'occasions d'entendre enfin celles et ceux qui avaient été empêchés de se produire l'année dernière, où seul un festival de taille réduite avait pu être proposé. Une programmation qui ne déroge pas à l'ADN du festival : proximité et excellence, comme l'avait imaginé son président fondateur Henry Fuoc, qui nous a quitté cette année, et à qui est dédiée cette 32^{ème} édition.

Renseignements et billetterie :
www.saouchantemozart.com ou au 04 75 41 00 18



**SAOÛ CHANTE
MOZART**
2021

DU 2 AU 26 JUILLET
WWW.SAOUCHANTEMOZART.COM

12 DATES - 15 LIEUX - 19 CONCERTS - 120 ARTISTES

VALENCE | SAOÛ | SOYANS | MONTÉLIMAR | NYONS
SUZE-LA-ROUSSE | GRIGNAN | SAINT-VALLIER | PEYRAUD
CREST | PONT-DE-BARRET | DIEULEFIT | FORÊT DE SAOÛ

14 La vie locale

Mozart l'essentiel !

Permettez-nous de rendre hommage à notre président fondateur, Henry Fuoc, qui nous a quittés le 14 mars dernier. Nous perdons une personnalité hors du commun dotée d'une créativité de tous les instants, d'un grand humanisme et d'un charisme exceptionnel.

Créé en avril 1989, nous sommes fiers de pouvoir affirmer, grâce à lui, que notre festival est entré dans la cour des grands : il reste le plus important, en France, avec une programmation consacrée presque entièrement à Mozart. La 32ème édition lui sera dédiée et saura porter haut le message universel de la musique, comme il l'avait imaginé en son temps.

Sur les grandes et petites scènes, dans les châteaux, les églises, les prés et les forêts, Mozart sonnera particulièrement haut et fort en 2021, et chantera à pleins poumons pour dire combien la joie d'écouter de concert la musique est essentielle car enrichissante. Le génie de Salzbourg sera bien chez lui dans toute la Drôme, comme chaque année en juillet, et sera fêté avec brio et enthousiasme par des artistes de tout premier plan, mais également par de jeunes virtuoses à découvrir.

Les artistes se feront les interprètes de partitions savantes ou populaires, au cours de concerts donnés dans

des lieux chargés d'histoire ou encore tout simplement à l'occasion d'une randonnée musicale en forêt, d'un concert apéritif, d'un petit déjeuner en musique ou d'un récital de piano au lever du jour...

Le festival poursuit sa politique tarifaire avantageuse à destination des habitants de Saoû. Chacun peut bénéficier d'un tarif préférentiel de

10 euros pour l'un des 8 concerts prévus les 9, 10 et 11 juillet dans le village ! Ces billets sont en vente au bureau du festival uniquement, dans la limite de deux concerts par habitant et sur présentation d'un justificatif de domicile.

Pour information, nous offrons par ailleurs des tarifs réduits à destination des moins de 28 ans et des personnes en difficultés économiques pour tous les concerts.

Notre organisation repose sur la bonne volonté des bénévoles, aussi, rejoignez nos forces vives pour nous aider dans toutes sortes de tâches ! Il y en a vraiment pour tous les goûts et nous serions ravis de vous compter parmi nous notamment pendant le grand week-end de Saoû et pour le grand final dans la forêt le 26 juillet.

Musicalement vôtre,

L'équipe du festival





LA VIE DES ASSOCIATIONS

CULTURE / PATRIMOINE

SAOÛ CHANTE MOZART

L'édition 2021 du festival "Saoû chante Mozart" se déroulera du 2 au 26 juillet.

Sur les grandes et petites scènes, dans les châteaux, les églises, les prés et les forêts, Mozart sonnera particulièrement haut et fort et chantera à pleins poumons pour dire combien la joie d'écouter la musique est essentielle car enrichissante. Le génie de Salzbourg sera bien chez lui dans toute la Drôme et sera fêté avec brio et enthousiasme. Pour la première fois, le festival s'organisera autour de trois week-ends de 4 jours, chacun d'entre eux offrant une riche programmation avec de nombreux concerts, et la possibilité de découvrir le territoire dans toute sa diversité géographique et patrimoniale.

L'étape Dieulefitoise est particulièrement attendue par les amoureux du piano : après l'immense succès du pianiste turc Fazil Say en 2019, puis l'incroyable battle entre les pianistes de jazz Thomas Enhco, & Paul Lay en 2020, c'est au tour d'Alexandre Tharaud de nous enchanter. Avec 25 ans de carrière, il est aujourd'hui une figure unique dans le monde de la musique classique, et un réel ambassadeur du piano français. Sa discographie reflète ses affinités pour des styles musicaux éclectiques, tout comme le magnifique programme spécialement concocté pour cette soirée qui s'annonce exceptionnelle, le samedi 24 juillet à 21h30 au Parc de la Baume : Mozart, Rameau, Rachmaninov et Schubert !





LA FORÊT
ENCHANTÉE **DE MOZART**



Le festival « Saoû chante Mozart » aime s'offrir une escapade bucolique en forêt de Saoû. Cet été, rendez-vous le 26 juillet à 10h pour une randonnée musicale guidée ponctuée de moments musicaux en pleine nature avec 3 musiciens ; puis à 19h pour un concert fantaisie « Mon Mozart à moi » avec Jean-François Zygel et l'Orchestre des Pays de Savoie.
saouchantemozart.com

14 | LUNDI 15 MARS 2021 | LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

LE CARNET

DRÔME Nécrologie

Henry Fuoc, le créateur du festival Saoû chante Mozart, nous a quittés



Henry Fuoc a créé le Festival Saoû chante Mozart. Photo Le DL/Julien COMBELLES

Henry Fuoc, ancien maire de Saoû et président fondateur du festival Saoû chante Mozart, est décédé samedi 14 mars à l'hôpital de Crest, à l'âge de 88 ans. C'est lui qui a imaginé et conçu le festival Saoû chante Mozart. Henry Fuoc fut rédacteur en chef adjoint à *L'Express* et à RMC, et maire de Saoû (le 4^e de sa famille à occuper cette fonction en deux siècles).

Après avoir créé le festival Jazz à Lyon dans les années 1970, devenu Jazz à Vienne, et présidé le Nouveau Musée d'art contemporain de Villeurbanne, il décida de s'installer dans la terre de ses ancêtres. Assisté d'Anne, son épouse, responsable de l'administration et des finances, il inventa de nouvelles formules de concerts et de voyages musicaux en écoutant ses 3500 disques, d'Allegri à Lester Young. Sans oublier ses deux autres

passions, l'affaire Dreyfus et Sherlock Holmes.

Lorsque le festival commence en 1989, arrivent les bénévoles qui installent les éclairages, placent les spectateurs, transportent les musiciens, vendent les programmes : ils sont aujourd'hui 200 et sont le véritable nerf du festival. Les responsables de Saoû chante Mozart ont voulu que le festival soit ouvert au plus grand nombre.

**Portal, Capuçon et...
Emmanuelle Béart**

Et ce défi initié par Henry Fuoc est relevé chaque année. Unique festival français consacré exclusivement à l'œuvre de Mozart, ce rendez-vous drômois a, dès le départ, choisi de se déplacer dans différents sites pour aller à la rencontre du grand public. Par amitié pour Henry, de très grands musiciens comme

Michel Portal, fidèle du festival, ou Fazil Say, pianiste iconoclaste et résistant politique, ou encore Renaud Capuçon et même la comédienne Emmanuelle Béart se produisent à cette occasion. Après vingt-sept ans à la tête de ce grand rendez-vous musical, Henry Fuoc passe le relais d'abord à André Sordet, puis à son gendre David Colon et depuis 2016, à Jacques Labarsouque. Il en restera, bien sûr, le président d'honneur.

Père de quatre enfants, ce visionnaire culturel a marqué tout un territoire et bien plus encore. Hervé Mariton, maire de Crest, retient surtout « qu'il a fait beaucoup pour le rayonnement de Saoû et de la Drôme ». Marie-Pierre Mouton également, présidente du département de la Drôme, salue « ce grand serviteur de la Drôme et du village de Saoû ».

SAOÛ

Disparition d'Henry Fuoc : réactions émues et pluie d'hommages

La disparition d'Henry Fuoc, maire de Saoû (de 1975 à 1989 et de 1992 à 1995), président fondateur de Saoû chante Mozart, ancien rédacteur en chef de l'Express, a suscité de nombreux hommages et réactions émues.

« **M**ozart sans cravate... c'était lui, écrit Marie-Pierre Mouton, présidente du département de la Drôme. Créateur de Saoû chante Mozart, en 1989, unique festival français consacré à l'immense compositeur, l'ancien journaliste qui a été aussi rédacteur en chef adjoint à l'Express et à RMC avait mis sur pied ces rencontres musicales itinérantes qui enchantent tout un département pendant un mois.

Henry Fuoc était un drôle de bonhomme passionné par le jazz, Bach, Mozart, Sherlock Holmes et... l'Affaire Dreyfus. Consacrer trois semaines d'été aux œuvres de Mozart et ses contemporains est presque de l'inconscience. C'est pourtant le défi que relevait, chaque année, Henry qui avait réussi à fédérer les énergies autour de son projet et, au fil des années, en s'entourant de collaborateurs chevronnés tels que le musicologue Philippe Andriot et le flûtiste Phi-



En 2019, Anne et Henry Fuoc avaient été salués par le public pour leur engagement sans faille dans l'aventure musicale de Saoû chante Mozart. Photo archives DL

lippe Bernold.

La taille haute, les bachelantes lustrées, de l'énergie à revendre, l'homme laisse aujourd'hui de nombreux amis dans la peine. À l'image de Thierry Chalancon, restaurateur emblématique de l'Oiseau sur sa branche. « C'est dur, je perds un ami et un tonton. Il était doté d'une aisance en société incroyable. Si Saoû est devenu Saoû, c'est bien grâce à Henry mais aussi à sa femme Anne. Tous les deux ont tellement œuvré à la notoriété de notre village. Je l'avais vu en janvier dernier. Il était fidèle à lui-même : fumant son cigare tout en buvant son petit verre de whisky. »

■ **« Il a su apporter une incroyable notoriété au village »**

« Henry, c'était un enfant du pays », lâche Daniel Gilles, l'ancien maire du village qui se souvient du soutien que l'homme lui a toujours apporté pendant ses mandats. Il était profondément attaché à Saoû et il a su apporter une incroyable notoriété au village en faisant venir de nombreux people lors des fêtes du picodon. » L'ancien élu tient également à adresser une pensée à sa femme qui a dirigé l'office de tourisme de Saoû.

Bien longtemps avant les gens du marketing, il avait inventé le « Venez comme vous êtes ». Grâce

à son carnet d'adresses, des Michel Galabru, Léon, Jean-Pierre Foucault et autres « people » mais aussi du monde politique, à l'image du ministre des Armées Charles Hernu, tous ont déambulé dans les ruelles du village pendant la Fête du picodon. « Henry Fuoc avait le sens du partage et de la formule, lui l'homme de presse et des relations médiatiques, rappelle encore Marie-Pierre Mouton.

Pour l'ancien sénateur de la Drôme, Jean Besson, qui lui a rendu hommage sur les réseaux sociaux, « Henry Fuoc fut aussi quelqu'un qui cultivait les amitiés « transversales », se remémorant « un déjeuner autour du

Picodon dans sa maison de Saoû avec le ministre Charles Hernu et le sénateur-maire de Lyon Francisque Collomb. » « Aujourd'hui, nous sommes tristes, mais Henry savait mieux que personne que la musique de Mozart a le pouvoir de consoler bien des peines et des chagrins, » conclut Marie-Pierre Mouton.

Conquis par l'homme, par la richesse de sa vie, sa profonde fidélité et ses nombreuses passions, les Saouniens, eux, ont perdu un ami qui aura marqué l'histoire de leur village. Un village qu'Henry Fuoc chérissait tant.

Julien COMBELLES

DRÔME ET ARDÈCHE

SAOÛ/VALENCE

Mozart couleur lavande pour la nouvelle édition du festival

Le festival "Saoû chante Mozart" débutera le 2 juillet à Valence. L'édition 2021 du seul festival Mozart de France a été concoctée par son directeur artistique, Philippe Bernold.

L'été s'annonce et avec les beaux jours, les paysages de la Drôme vont retrouver, pour la 32^e année le Festival "Saoû chante Mozart". Après des mois de disette culturelle, les affamés de musique vont pouvoir se sustenter d'une programmation appétissante, annoncée par une affiche couleur lavande. Wolfgang est blond comme les blés et il est environné de papillons.

Le 14 mars dernier, le fondateur du Festival, Henry Fuoc rejoignait son Salzbourgeois préféré, sans doute au son du célèbre Requiem. Espérons que son esprit va continuer à irriguer le Festival : faire découvrir Mozart dans des lieux sélectionnés pour leur charme. L'édition 2021 du seul festival Mozart de France a été concoctée par son directeur artistique, Philippe Bernold. Elle débutera par un concert d'ouverture le 2 juillet à Valence, puis se succéderont trois grands week-ends répartis dans la Drôme. Ainsi, le public visé n'est pas simplement les touristes de passage, mais aussi les locaux. Afin de satisfaire aux règles de sécurité, de nombreux concerts sont doublés, et des journées se révèlent parfois particulièrement riches avec concerts au soleil levant, en fin de matinée, à l'heure de l'apéritif puis à l'heure du souper... Il

est prudent de réserver à l'avance tant certains lieux sont réputés.

Eric VALLA

REPÈRES

Renseignements pratiques

- Billetterie en ligne sécurisée sur le site du Festival : www.saouchantemozart.com.
- Par téléphone au 04 75 41 00 18.
- Sur place, dans les bureaux du Festival, place de l'Église à Saoû et dans les offices de tourisme du département.
- Tarifs réduits pour les demandeurs d'emploi, les moins de 28 ans, et les bénéficiaires des minima sociaux.
- Pass quatre concerts et plus : - 10 % sur la commande totale.



Le Concert de la Loge jouera - sur instruments historiques - pour le concert d'ouverture du Festival, le 2 juillet à Valence. Photo DR

Le programme du 2 au 26 juillet

➤ Vendredi 2 juillet, Valence, au théâtre de la ville, à 18 h 30 et 21 heures : concert d'ouverture avec le Concert de la Loge. Au programme : « la » petite musique de nuit de Mozart et le septuor opus 20 de Beethoven

Grand week-end de Saoû :

➤ Vendredi 9 juillet à 18 h 30 et 21 heures au château d'Eurre (à Saoû) : Bernold & Friends - volume 1, les grands classiques.

➤ Samedi 10 juillet, à Soyons à la Grande Grange à 11 heures : Bernold & Friends - volume 2, les grands romantiques. Et à 18 h 30 et 21 heures

au château d'Eurre : Bernold & Friends - volume 3, les génies précoces.

➤ Dimanche 11 juillet à 7 heures : concert de piano au soleil levant avec Claire-Marie Le Guay ; à 11 et à 19 heures : église de Saoû et à 21 h 30, place des cagnards à Saoû avec Marie Perbost (soprano) et Nicolas Chesneau (piano).

Grand week-end en Drôme provençale :

➤ Jeudi 15 juillet, Montélimar, collégiale Sainte-Croix, à 20 heures : symphonie Jupiter et airs de Glück et Mozart (Marie Perbost et l'orchestre symphonique de l'opéra de

Toulon).

➤ Vendredi 16 juillet, église Saint-Vincent de Nyons, à 18 h 30 et 21 heures : quatuor Sine Nomine et Thomas Bloch (harmonica de verre).

➤ Samedi 17 juillet, 18 h 30 et 21 heures, château de Suzela-Rousse : quatre voix pour des sérénades et des airs d'opéra.

➤ Dimanche 18 juillet à 20 heures : château de Grignan, Abdel Rahman El Bacha (piano)

Grand week-end au cœur de la Drôme :

➤ Jeudi 22 juillet à 18 h 30 et 21 heures : château de Saint-

Vallier et aux mêmes horaires, château de Peyraud (Ardèche) "Les nouveaux virtuoses".

➤ Vendredi 23 juillet, 18 h 30 et 21 heures à l'église de Crest : Ensemble Sarbacanes.

➤ Samedi 24 juillet, à 9 heures : petit-déjeuner à Pont-de-Barret (la Fontaine minérale) ; à 21 h 30, parc de la Baume à Dieulefit : Alexandre Tharaud (piano).

➤ Lundi 26 juillet à 10 heures, forêt de Saoû : randonnée musicale guidée ; à 19 heures : forêt de Saoû, concert fantaisie avec Jean-François Zygel et l'Orchestre des Pays de Savoie.



VALENCE

VALENCE

Festival Saoû chante Mozart : le 2 juillet au Théâtre de la Ville



Julien Chauvin et son Concert de la Loge assureront la soirée d'ouverture au Théâtre de la Ville. Photo DR

Le Théâtre de la Ville de Valence ouvrira l'édition 2021 du festival Saoû chante Mozart, vendredi 2 juillet. Pour ce concert inaugural, deux sérénades emblématiques sont au programme : la "Petite musique de nuit" de Mozart et le "Septuor opus 20" de Beethoven, composé quelques années après sa rencontre avec Mozart. A la manœuvre, le public retrouvera le violoniste Julien Chauvin et le Concert de la Loge. En raison des jauges réduites, le concert sera doublé, avec une séance à 18 h 30 et une autre à 21 heures. Le festival Saoû chante Mozart se déroule lui jusqu'au 26 juillet, avec des concerts un peu partout dans la Drôme

Billetterie en ligne : saouchantemozart.com, ou à l'accueil de l'office du tourisme de Valence. Renseignements : 04 75 41 00 18.

VALENCE

“Petite musique de nuit” avec Saoû chante Mozart



Le Concert de la Loge se propose de renouer avec la spontanéité et les usages de la fin du XVIII^e siècle. Photo Franck JUERY

Le festival Saoû chante Mozart débutera son édition 2021 le vendredi 2 juillet à Valence : un concert double (à 18h30 et à 21 heures) est prévu au Théâtre de la Ville. Au programme : un des classiques de Mozart, “Une petite musique de nuit K. 525”, ainsi que le “Septuor pour cordes et vents”, opus 20, de Beethoven. Ces œuvres seront jouées par le Concert de la Loge, sous la direction de Julien Chauvin (également premier

violon). Cette formation joue sur instruments historiques, et elle perpétue le nom d’un orchestre créé par le comte d’Ogny, qui resta célèbre pour sa commande des symphonies parisiennes à Joseph Haydn.

Il s’agira du premier rendez-vous du festival mozartien, qui se poursuivra jusqu’au 26 juillet.

Renseignements et réservations sur www.saouchantemozart.com.

VOS COMMUNES

VALENCE

Grande musique pour l'ouverture du festival Saoû chante Mozart

Le Festival Saoû chante Mozart a donné son concert d'ouverture au Théâtre de la Ville de Valence, le 2 juillet, avec un concert de fin d'après-midi et un autre de début de soirée en raison des mesures sanitaires.

Jacques Labarsouque, président du Festival, précisait que cette 32^e édition est dédiée à Henry Fuoc, fondateur du festival décédé le 14 mars dernier.

Au programme, la "Petite musique de nuit" KV 525 de Mozart était donnée dans une formation à cordes minimale. Les instruments d'époque du Concert de la Loge résonnaient donc, ce vendredi, comme au temps de Wolfgang. Le Septuor à cordes opus 20 fut très ap-



Le Concert de la Loge a permis de retrouver le plaisir d'écouter de la « vraie » musique dans le cadre d'un concert.

précié du vivant de Beethoven. En plus des cordes, il comprend un cor, une clarinette et un basson. On comprend les raisons de ce succès !

La suite du Festival aura lieu avec le Grand week-end à Saoû, du 9 au 11 juillet,

avec des concerts du matin au soir. Il est prudent de réserver ou de vérifier s'il reste de la place.

Eric VALLA

Bureau du Festival :
04 75 41 00 18. www.sau-chantemozart.com

VOS COMMUNES

BURZET

Un concert de musique classique à l'église

Mercredi 14 juillet à 20 h 30 à l'église Saint-André de Burzet un concert qui promet des rebondissements palpitants et de purs moments de beauté sera proposé par la maison de vallée. La Sérénade de Don Juan en sera le fil conducteur.

Profitant de leur passage au festival "Saoû chante Mozart" dans la Drôme, le quatuor lyrique, accompagné de leur pianiste, fera une étape à Burzet.

De nombreux compositeurs sont à l'affiche, dans la lignée de Mozart : Schubert, Brahms, Wolf, Mahler... Les interprètes, tous diplômés du conservatoire de Paris, dialogueront avec verve : la soprano Marianne Croux, la



La Sérénade de Don Juan en sera le fil conducteur. Photo DR

mezzo Lise Nougier, enfant du pays, le ténor Benoît Rameau et le baryton Aymeric Biesemans, en duos, quatuors, ou ripostant seuls, au gré du piano aux multiples visages d'Anne Le Bozec.

La jauge étant limitée, il est fortement conseillé de réserver au 04 75 94 43 99 ou par mail contact@maisondevallee.fr Tarif : 10 euros

VOS COMMUNES

SAOÛ

Souvenir pieux pour Henry Fuoc



Bruno Philippe (Révélation des Victoires de la musique 2018) a joué la première suite pour violoncelle de Bach avec une belle intensité.



Encore une fois, les amis de Philippe Bernold ont séduit le public de "Saoû chante Mozart".

Comme le village de Saoû a changé depuis le premier festival Mozart de 1989 ! Il suffisait d'aller au premier concert de l'édition 2021, vendredi soir, au château d'Eure, pour s'en rendre compte. La place du village bruissait de monde... La bannière de Christine Branden fixée au beffroi annonçait les concerts. Sur l'immeuble de la poste, un tableau d'Yvon Tardy rappelait les expositions et couvertures de programme. Et puis l'ombre d'Henry

Fuoc planait sur cette animation, sans doute très content de cette animation.

Le fondateur du Festival "Saoû chante Mozart" a rejoint Wolfgang le 14 mars dernier. Son œuvre continue et Jacques Labarsouque, son successeur en tant que président lui rendait hommage en prélude au concert. Avec le programme, un « souvenir pieux » (à l'image des marque-pages de missel rappelant la mémoire d'un défunt) récapitulait

la vie de cette « grande figure » amoureuse de Saoû. Mais le plus bel hommage était sans doute le bis donné par Philippe Bernold à la flûte : l'appel poignant d'Orphée, extrait de l'opéra de Glück... Une prière profane qui s'élevait vers le ciel dans un air embaumé de lavandes.

Ce concert donné deux fois à la suite réunissait des amis de Philippe Bernold : Pierre Fouchenneret (violin), Pierre Lenert (alto), Bruno

Philippe (violoncelle) et Claire-Marie Le Guay (piano). Était-ce voulu ? mais la tonalité méditative se retrouvait dans le quatuor en ré majeur KV 285, en particulier dans l'adagio. La flûte y dialogue avec les pizzicati du violon dans un des plus beaux solos qui soient. De même, la première suite pour violoncelle de Bach était jouée par Bruno Philippe avec une grande intensité. L'émotion était donc au rendez-vous de ce premier

concert du "Grand week-end" à Saoû, dans la fidélité de l'esprit du Festival : de la belle musique dans un lieu charmant.

Éric VALLA

Le Festival continue jusqu'au 26 juillet. Prochain concert le jeudi 15 juillet à Montélimar (à l'auditorium Petrucciani et non la collégiale Sainte-Croix).
04 75 41 00 18.
www.saouchantemozart.com

VOS COMMUNES

SAOÛ **L'amitié faite musique**



Une association d'artistes reliés par l'amitié.

Le concert de samedi soir proposé par le Festival "Saoû chante Mozart fut encore un beau moment de musique, dans cet écrin décoré de vigne vierge qu'est le château d'Eurre. Sans les amis de Philippe Bernold, le public n'aurait pu apprécier Anaïs Gaudemard (harpe), Liya Petrova (violon), Pierre Lenert (alto), Bruno Philippe (violoncelle) et Nicolas Chesneau (piano). Encore de nouveaux amis ! C'est sans doute en jouant avec ses amis aux quilles de Mozart a composé son trio KV 498... Saint-Saëns (mort en 1921) a vécu plus longtemps que Wolfgang... Qui sait si ses amis ont influencé son rondo capriccioso op. 28 pour violon et piano ? En tout cas, le cygne du "Carnaval des animaux" en version violoncelle et harpe concluait en beauté le concert.

VOS COMMUNES

SAOÛ

Lever de soleil pour piano et lavandes



Écouter du piano (avec Claire-Marie Le Guay) au soleil levant : une proposition qui a plu pour la deuxième année.

L'angélus de sept heures du matin n'avait pas sonné au clocher de l'église de Saoû et une longue file d'attente se dessinait le long du château d'Eurre, dimanche matin. Des mélomanes de tous les âges se pressaient pour ce lever de soleil proposé par le Festival "Saoû chante Mozart". Claire-Marie Le Guay avait revêtu une robe couleur sable et des sandales dorées. Le piano trônait face à la trouée de la forêt. Le programme alternait Franz Liszt et Mozart, avec des pièces de tonalité funèbre ("Mort d'Isolde", "Funérailles") et heureusement plus légères (sonate n° 13 KV 333, "Cantique d'amour"). Le bis de Rackmaninoff ("Les marguerites") était présenté comme un hommage à la nature, bien représentée par les champs de lavande.

CREST

SAOÛ

Un Grand week-end tout en musique



Marie Perbost et Nicolas Chesneau ont donné un concert mémorable placé sous le signe de la voix et de la joie.

Le dernier concert du Grand week-end à Saoû, dimanche 11 juillet, a clôturé en beauté une journée ponctuée de quatre concerts, qui ont tous trouvé leur public. Après le piano au soleil levant, les amis de Philippe Bernold proposaient un concert à l'église à 11 heures. À l'heure de l'apéritif, Anaïs Gaudemard remplissait l'église avec le son cristallin de sa harpe. Et enfin, à 21 h 30, Marie Perbost rassemblait les mélomanes sur la place des Cagnards, lieu emblématique du festival Saoû chante Mozart.

Professeur Tournesol, Euro et scarabée

Nicolas Chesneau (avec un vague air de Professeur Tournesol) accompagnait au piano la soprano, sans doute plus connue pour le répertoire d'opéra que celui de l'opérette. Visible-

ment très à son aise, et très en verve, la délicieuse Marie Perbost soulignait que le concert avait lieu en dépit de pas mal d'oppositions : la pandémie, la finale de l'Euro de football, le vent réputé fantasque sur ce lieu, et même un scarabée géant kamikaze ! Cette gouaille toute parisienne convenait à merveille pour un récital intitulé "Paris qui chante".

Prochains rendez-vous : le Grand week-end en Drôme provençale, avec concerts à Nyons (ce vendredi 16 à 18 h 30 et 21 heures), à Suze-la-Rousse (samedi 17 à 18 h 30 et 21 heures) et à Grignan (dimanche 18 à 20 heures). Réservations auprès du bureau du Festival à Saoû (04 75 41 00 18), dans les offices de tourisme et en ligne (www.saouchantemozart.com).

MONTÉLIMAR

MONTÉLIMAR

Le festival Saoû chante Mozart a fait étape à l'auditorium



On ne se lasse pas d'écouter Marie Perbost et les airs d'opéra qu'elle chante. LeDL/E.V.

Le festival Saoû chante Mozart a déchaîné l'enthousiasme jeudi soir à l'auditorium Petrucciani. On ne se lasse pas d'écouter Marie Perbost : une voix expressive, un regard qui donne tout de suite le ton. Les extraits des opéras de Glück (extraits de la mythologie : Orphée, Iphigénie) ou de Mozart (la Clémence de Titus), avec en duo le cor de basset de Franck Russo, n'ont pas rassasié les mélomanes et la soprano chantait de bonne grâce un air des "Noces de Figaro". En seconde partie, l'Orchestre symphonique Toulon Provence Méditerranée, dirigé par Philippe Bernold, jouait la dernière des symphonies de Mozart, la 41^e dite postérieurement "Jupiter", un chef-d'œuvre, concentré de jubilation, qui booste le moral en cette période troublée.

VOS COMMUNES

PEYRAUD

Saoû chante Mozart au château jeudi 22 juillet

Le festival Saoû chante Mozart propose deux concerts au château de Peyraud, jeudi 22 juillet à 18 h 30 et à 21 heures.

À l'invitation du festival Cordes en ballade, des lauréats du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris se produiront dans ce lieu habituellement fermé.

Arthur Bolorinos (clarinette), Alejandro Pérez Marin (basson) et Yiheng Wang (piano) joueront le concerto italien BWV 971 de Bach, la sonate pour basson et piano de Saint-Saëns, la Fantasiestücke opus 73 pour clarinette et piano de Schumann et le trio pathétique de Glinka.

Se garer dans le village pour marcher jusqu'au château. Le pass sanitaire sera demandé.



Alejandro Pérez Marin (basson) fait partie des trois jeunes lauréats du Conservatoire de Paris qui joueront jeudi 22 juillet, à Peyraud.

Réservations : offices de tourisme et en ligne : www.saouchantemozart.com

SUZE-LA-ROUSSE

Sérénade pour un séducteur fascinant

Le festival Saoû chante Mozart s'est installé, samedi 17 juillet, dans la cour du château de Suze-la-Rousse. Tandis que le vent se déchaînait avec le soleil couchant, Anne Le Bozec (également au piano) proposait un concert autour de la personnalité de Don Juan, à travers Mozart, mais aussi Brahms, Strauss, Mendelssohn, Schubert... Les sentiments étaient exacerbés par la fin du jour, et en musique cela se traduisait par le genre de la sérénade.

Marianne Croux (soprano), Lise Nougier (mezzo), Benoît Rameau (ténor) et Aymeric Biesemans (baryton basse). D'un côté les séduites (aussi belles que con-



La soprano Marianne Croux dans le rôle d'Elvire de "Don Giovanni".

vaincantes), de l'autre les séducteurs... Finalement tout finit bien avec le bel air paisible de "Così fan tutte : Soave sia il vento"...

VOS COMMUNES

SAINT-VALLIER

De la musique classique au château



Un cadre exceptionnellement ouvert au public pour deux concerts.

Le château de Saint-Vallier a fait face à une invasion de mélomanes jeudi 22 juillet, à l'invitation du festival ardéchois Cordes en ballade et du festival Saoû chante Mozart. Après avoir satisfait aux différents contrôles et montré patte blanche, la récompense prenait la forme du Quatuor Kalik, meilleur quatuor de l'année.

En prélude, Félix Roth jouait au cor dans une tourelle deux pièces lunaires d'Olivier Messiaen. Un divertimento de Haydn, puis le premier des quatuors dédiés à ce musicien par Mozart (le KV 387), et se posait la question : que jouer après Mozart ? Un larghetto d'Emmanuel Chabrier, où le cor donnait tout son moelleux.

CREST

Saoû chante Mozart : le souffle de la jeunesse



De jeunes musiciens qui jouent sur des instruments anciens... et ont été très applaudis. Photo Le DL/Eric VALLA

Le festival Saoû chante Mozart avait invité l'ensemble Sarbacanes, un octuor à vent de jeunes musiciens, jeudi 22 juillet à la collégiale Saint-Sauveur. Il y a deux ans, ils jouaient à Grignan.

Cette année, moins de vent, mais des masques et un pass sanitaire pour le public. Le programme était présenté principalement par le brillant corniste Félix Roth, avec des explications très mo-

dernes de l'opéra Fidelio (dans une transcription pour octuor). La sérénade en do mineur KV 488 est une autre Musique de nuit de Mozart, pleine de poésie et d'entrain. Les différents instruments (copie d'instruments d'époque) et chacun des musiciens se présentaient, devant un public heureux, qui partait après avoir écouté une version de "My Way" pour octuor à vent.

E.V.

VOS COMMUNES

PEYRAUD

Trois jeunes musiciens sont montés sur scène au château



Trois musiciens dans un cadre bucolique et une ambiance détendue.

Le château de Peyraud a servi de cadre à deux concerts, jeudi 22 juillet. Deux autres concerts étaient donnés au même moment au château de Saint-Vallier. Cet événement était le fruit du rapprochement entre le festival Cordes en ballade, et le festival Saoû chante Mozart.

Les propriétaires du château ne cachaient pas leur joie d'accueillir le public, parmi lesquels le maire de

Peyraud, André Biennier, et la vice-présidente à la culture de Porte de Dromardèche, Christelle Reynaud.

Un trio de musiciens montaient sur scène dans la cour du château : Arthur Bolorinos (clarinette), Alejandro Pérez Marin (basson) et Yiheng Wang (piano).

Yiheng Wang commençait au piano par le concerto italien "BWV 971" de Jean-Sébastien Bach :

une belle mise en bouche qui se terminait par un allegro plein d'entrain. La sonate pour basson et piano de Camille Saint-Saëns avait quelque chose de bucolique et de charmant, en accord avec le cadre. Le trio de Mikhaïl Ivanovitch Glinka (compositeur d'origine polonaise du XIX^e siècle) a pour origine la souffrance amoureuse de son auteur. Plein de passion, il concluait avec brio ce concert.

CREST

SAOÛ

Notre Mozart de Saoû



Un festival qui s'est terminé avec brio avec Jean-François Zygel et l'Orchestre des Pays de Savoie. Photo Le DL/Eric VALLA

Le festival Saoû chante Mozart s'est conclu lundi 26 juillet dans la forêt de Saoû. Devant l'auberge des Dauphins restaurée, le public était au rendez-vous pour l'Orchestre des Pays de Savoie, dirigé par Nicolas Chalvin, et Jean-François Zygel. Un quatuor d'officiels montait sur scène : Jacques Labarsouque, président d'un festival particulièrement réussi, Fabien Limonta, conseiller départemental, Philippe Bernold, directeur artistique, et Raphaël Paillot, maire de Saoû, village dont le nom rayonne bien au-delà de la Drôme...

Le programme, intitulé Mon Mozart à moi alternait les meilleurs morceaux de Mozart, des improvisations et des anecdotes prodiguées par Jean-François Zygel. Sa vocation est née alors qu'il avait dans les 8 ans. Après avoir vu un film montrant le petit Wolfgang improviser et être dorloté par des duchesses, il s'est dit que c'était un métier merveilleux et a annoncé à ses parents : « Plus tard, je ferai Mozart ! ». Difficile de choisir entre le pot-pourri d'extraits du compositeur. Déjà, lui-même déclarait que le quintette pour hautbois, clarinette, basson, cor et piano était « la plus belle œuvre qu'il ait écrite ». Mais pourquoi donc le premier thème de la symphonie n° 40, avec son frémissement inquiet, était-il le plus téléchargé au monde ? Le deuxième mouvement du concerto n° 23 est un bijou énigmatique : sa musique n'est pas triste, elle est consolatrice. Le dernier mouvement de la quarantième symphonie concluait le concert et le festival : une synthèse entre le style galant, l'héritage de Bach et la préfiguration du romantisme... De quoi attendre jusqu'à l'année prochaine, pour un festival qui devrait mettre en valeur la musique de Mozart pour claviers : clavecin, orgue, piano-forte et piano... Les organisateurs ont déjà commencé à y travailler...

VOS COMMUNES

DIEULEFIT

Des gouttes et des notes au festival Saoû chante Mozart

Dans le cadre du festival Saoû chante Mozart, le grand pianiste Alexandre Tharaud a joué, samedi 24 juillet, au parc de la Baume, un récital entrecoupé d'entractes improvisés dus à des gouttes de pluie en début et fin de concert.

En prélude, le maire de Dieulefit, Christian Busat, s'excusait d'être un modeste amateur tout en souhaitant que son ami le violoncelliste Jean-Guilhem Queyras vienne un jour sur cette même scène. Dans un costume noir et chaussé de souliers vernis à reflets aubergine, Alexandre Tharaud débutait avec une curieuse pièce de Mozart : le Modulierende Präludium KV 624, une pièce ascétique, rappelant Bach... Mais il fallait se rendre à l'évidence : les gouttes tombaient. L'équipe technique emballait prestement le piano et le public attendait en regrettant de ne pas



Alexandre Tharaud et le public se souviendront de ce concert entrecoupé par les gouttes de pluie.

avoir pris de parapluie.

Encore des interruptions

Au bout d'un moment, plus de gouttes, et le piano était cette fois protégé par un dais bâché. L'éléance de la suite en la de Rameau précédait les morceaux de fantaisie opus 3 de Rachmaninov... La tendance dépressive du Russe s'exprimait dans les puissants

accords de la main gauche. Des nuées de papillons et autres insectes nocturnes tournoyaient autour du pianiste... Les célèbres improvisés de Schubert, « compositeur de l'intime », devaient conclure le concert, mais la pluie revenait à l'attaque. Il fallait à nouveau protéger le piano et attendre... Et enfin le dernier improvisé !

Aux côtés du pianiste, imperturbable, Mathilde Cuissard tournait les pages. Cette élève de Marie-Joséphine Jude est spécialisée dans l'accompagnement. Elle a assisté de nombreux pianistes dans le cadre du Festival, ainsi qu'à La Roque d'Anthéron.

Après les applaudissements, il fallait se rendre à l'évidence : point d'orage en vue... mais le souvenir d'un concert et d'un interprète mémorable.

Eric VALLA