Revue de presse

Hélène Segré / helene.segre@gmail.com

Le Figaro 11 juin

France Musique
Annonce dans la Matinale le 3 juillet

France Bleu Drôme Ardèche
jeu avec annonces
annonce des concerts restants dans le journal du matin du 24 juillet

Le Dauphiné Libéré
11 juillet : « une édition spéciale » du festival Saou chante Mozart »
21 juillet : « Retrouvailles avec Soû chante Mozart »
23 juillet : Dieulefit « Une bataille de pianos pleine de virtuosité »
24 juillet : Saou « Des Russes sous les platanes »
25 juillet : Saou « Festival Saou chante Mozart piano au soleil levant »
27 juillet : Dieulefit « Saoû chante Mozart en visite ai Les Eschiroù »
28 juillet : Suze-la-Rousse « vendredi soir c'était Mozart au Château »
28 juillet : Anneyron « Sortez les mouchoirs »
30 juillet : Saou « La musique, remède universel à Saou chante Mozart »
30 juillet : La Motte-de-Galaure « Fougue romantique au prieuré »

le Crestois
3 juillet
10 juillet

Le Colporteur
1er juillet

la Tribune
13 juillet

RCF
Philippe Bernold, directeur artistique invité de l'émission l'été des festivals

RDWA
interview de Jean Delecluse, directeur du festival le 22 juillet

Sortir ici et ailleurs 20 juin
châteaux de la Drôme
peuple libre.fr

LE FIGARO

Balade musicale, l'été dernier, au Festival de Chaillol, dans les Hautes-Alpes. Cette année, il est redéployé sous la forme de résidences, de juin à décembre.

ALEXANDRE DE VILLARD

LES FESTIVALS ? QUEL FESTIVAL !

L'ÉTÉ 2020 SE DÉROULERA SANS LE BOUILLONNEMENT D'AVIGNON, D'AIX-EN-PROVENCE, D'ORANGE OU DE LA CHAISE-DIEU, MAIS DE NOMBREUX DIRECTEURS RELANCENT LEURS MANIFESTATIONS. SPECTACLES EN PLEIN AIR, CONCERTS EN PLUS PETIT NOMBRE, RETRANSMISSIONS SUR ÉCRAN... LES IDÉES NE MANQUENT PAS.

ARIANE BAVELIER @arianebavelier
ET THIERRY HILLÉRITEAU @thilleriteau

Un nouveau festival dans les jardins de la villa Borghèse, organisé par l'Opéra de Rome. Des concerts « all stars » proposés par le Teatro San Carlo, sur la place du Plébiscite, à Naples. La tenue des festivals Rossini de Pesaro et de celui de Ravenna avec des vedettes comme Muti ou Gergiev. En Italie, le reflux du Covid-19 a fini par sourire aux organisateurs. Et en France ? Alors qu'en Autriche, Salzbourg a maintenu son édition du centenaire dans une version allégée, notre pays a dû renoncer à la plupart de ses grandes manifestations : Aix-en-Provence, Avignon, Orange, Berlioz, La Chaise-Dieu... Pour eux, la relance n'est plus à l'ordre du jour. Aix prévoit bien une semaine de festival numérique sur Arte, avec captation de concerts d'artistes initialement programmés (même choix pour les Rencontres musicales d'Évian et le Festival baroque de Saint-Michel en Thiérache). Orange verra ses productions anciennes reprises sur France Télévisions en juillet et aura sa nuit piano-chant le 1er août, avec Tézier, Deshayes, Kaufmann, Alagna et Bryn Terfel. Mais sans public. Côté théâtre, seuls le Festival Nava, à Limoux, et celui de Ramatuelle auront lieu.

A-t-on annulé trop tôt les festivals, sabordant l'été par excès de précaution sous la pression des tutelles et des médias ? C'est ce que pense le flûtiste Philippe Bernold, directeur de Saoû chante Mozart. La manifestation fait partie des résistants, qui s'étaient refusés à tirer un trait sur 2020 et dont les annonces de maintien nous remontent comme une pêche miraculeuse depuis la phase 2 du déconfinement. La Roque d'Anthéron fut parmi les premiers grands à dégainer, annonçant un programme flamboyant pour des jauges de 600 personnes en plein air *(lire nos éditions du 3 juin 2020)*. Depuis, la liste s'allonge : Lessay, Figeac, Saint-Céré, Menton, Flâneries de Reims, Musicales de Bagatelle, Noirlac, Rocamadour, Salon-de-Provence, Labeaume, Image sonore, Pablo Casals à Prades, les Jeunes Talents européens à Paris, Cordes en ballade, Festival des forêts, Valloire baroque, Saintes, Sisteron, 1 001 notes, Debussy, Le Périgord noir... Très très loin de l'été blanc promis par les Cassandre, des dizaines d'événements, sûrement plus, témoigneront de la vitalité des festivals sur nos territoires.

Il a fallu se réinventer

Aucun triomphalisme, toutefois, chez les organisateurs. Tous en conviennent : pour exister, il leur a fallu se réinventer. *« Pour tous ceux qui n'ont pas annulé, la situation est tout aussi abrupte »*, confirme Alexandra Bobes, directrice de France Festivals, qui tient quotidiennement à jour la liste des maintiens et des relances. *« Un enfer »*, concède Philippe Bernold, qui a dû revoir trois fois sa copie depuis mars. Il accueillera la crème de la musique de chambre française (Adrien La Marca, Jérôme Pernoo, Thomas Enhco entre autres) pour des concerts extérieurs devant 150 à 300 personnes. À Sisteron, Édith Robert attend la validation du préfet. *« Je le harcèle, mais l'absence de consigne gouvernementale pour les théâtres de plein air est infernale. Quant à la cellule d'accompagnement des festivals, elle n'a jamais répondu »*, enrage-t-elle. Elle s'efforcera de maintenir dans la Citadelle, pour 500 personnes par soir au lieu de 1500, sa trilogie musique, théâtre et danse. Mais la danse, à cause de la distanciation des artistes, devra se contenter d'une projection. Quant au théâtre, elle a opté pour un seul-en-scène (*Bronx* avec François Huster), mais *« chaque jour d'incertitude nous met en péril car à cause des tournages les acteurs ont un planning très serré et n'aiment pas attendre »*.

Perspectives économiques floues

Pour faire vivre ces manifestations en dépit des contraintes sanitaires et du flou artistique entretenu par le ministère, les directeurs ont donc dû rivaliser d'imagination. Jauges réduites de moitié ou plus à Lessay ou Valloire. Déploiement en plein air et concerts doublés à Saoû. Actions culturelles en Ehpad ou « brigades musicales » dans les rues à Cordes en balade. Retransmissions sur écran géant dans les jardins de l'abbaye à Saintes. Concerts en pleine nature au Festival des forêts... Les idées ne manquent pas. *« Et les artistes, qui ont un vrai besoin de s'exprimer, suivent »*, poursuit Bernold. *« Il faut louer leur souplesse »*, renchérit Olivier Mantéi, directeur des Heures musicales de Lessay. Ces dernières accueilleront comme chaque année le meilleur du baroque français, des Arts florissants à Pygmalion, pour neuf concerts dans l'abbaye. *« Il y aura 270 places par concert, avec plusieurs flux d'entrée et de sortie, distribution de gel hydroalcoolique et port du masque,* détaille-t-il. *Cette réduction de jauge permettra de spatialiser les musiciens et d'accueillir jusqu'à 30 instrumentistes et 28 choristes. Et avec moins de spectateurs, l'acoustique n'en sera que meilleure ! »* Quid de la faisabilité économique ? *« En réduisant la voilure des concerts, nous avons réduit les charges. Nous devrions arriver à l'équilibre. Surtout si le public répond. »* Une incertitude que les premiers échos de billetterie commencent à lever. *« En 24 heures, nous avions vendu 500 billets, ce qui proportionnellement à la jauge est similaire aux autres années »*, se réjouit-il.

Pour d'autres, les perspectives économiques restent floues. *« Nous ne savons pas si nous récupérerons les frais engagés. Certains mécènes sont tentés de réduire leur aide en voyant que la voilure du festival a baissé »*, explique Bernold, tout en saluant la solidarité des artistes qui ont accepté de doubler leurs concerts pour un cachet. À La Roque d'Anthéron, René Martin concède un risque financier mais *« nous nous devions de permettre la rencontre des artistes et du public »*, estime-t-il. Rencontre à laquelle Jean-Pierre Rousseau, directeur du festival Radio France Montpellier-Occitanie, n'a pas voulu renoncer non plus. Après avoir annulé à regret, il devrait officialiser sa relance symbolique sous la forme de dix concerts en plein air les 18 et 19 juillet avec les artistes programmés initialement.

Même chose pour Saint-Denis qui a reporté à l'automne *« mais proposera un concert pour la Fête de la musique »*, explique Alexandra Bobes. *Et Latitudes contemporaines à Lille, qui avait annulé, va relancer deux temps forts très importants de quinze jours en juillet et août ! »* Relance aussi sous d'autres formes à Châteauvallon ou Belle-Île-en-Mer. À Chaillol, enfin, dans les Hautes-Alpes, Michaël Dian a annulé dès mars son festival d'été pour mieux le redéployer sous la forme de résidences de juin à décembre. *« Étant une scène conventionnée, nous avions décidé de payer les artistes malgré l'annulation. Très touchés, ils nous ont demandé s'ils pouvaient faire quelque chose sur le territoire. »*

Ou comment le Covid-19 aura transformé un simple festival en sept mois de créations et de rencontres artistiques, sur l'un des territoires les plus isolés de France ! ■

L'AIR DU SOUPÇON PLANE SUR LES ARTS DE LA RUE

ÉTIENNE SORIN esorin@lefigaro.fr

« On joue dehors parce qu'il fait trop froid dedans ! » C'était le mot d'ordre du théâtre de rue à sa naissance, à la fin des années 1970. Il exprimait l'envie des artistes de jouer sans entraves devant des spectateurs sans billets. Un art déconfiné, festif et populaire. *« Les artistes de rue sont des opérateurs du désordre public, un doux désordre »*, rappelle Frédéric Rémy, directeur du Festival d'Aurillac. Mais cette année le Covid-19 a gâché la fête.

Aurillac, dont la 35e édition était prévue du 19 au 22 août, est annulé. Le déconfinement a beau s'accélérer, les terrasses se remplir et le Puy du Fou rouvrir, l'un des plus grands festivals européens des arts de la rue ne pourra pas se relancer. Outre le In, Aurillac c'est 600 compagnies de passage pour 3500 représentations en quatre jours. Mais le spectacle vivant n'est pas un lobby puissant. *« L'espace public est devenu un espace de suspicion »*, regrette le directeur d'Aurillac, qui donne tout de même rendez-vous dans le Cantal en août pour des formes plus intimistes ou déambulatoires. Le Covid-19 menace une liberté de circulation déjà très réglementée depuis les attentats terroristes de 2015. Plots en béton, barrières, fouilles... Il y a quelque chose de pourri au royaume de la rue et beaucoup craignent que la crise sanitaire n'ajoute des contraintes.

« Il manque un cadre, des mesures claires tardent à arriver pour repartir », déplore Pierre Boisson, directeur du Festival de Ramonville (Haute-Garonne). S'il maintient la manifestation, du 11 au 13 septembre, donc après la levée de l'interdiction des rassemblements de plus de 5000 personnes fixée en septembre, il se tient prêt à adapter sa programmation. *« Les arts de la rue sont protéiformes et ne cessent de se réinventer. On peut demander aux spectateurs de porter un masque exceptionnellement cette année mais il ne faudrait pas que les mesures sanitaires formatent et appauvrissent les spectacles. »*

Un festival « Covid-compatible » ? *« Quel vilain mot »*, répond Jean-Marie Songy, à la tête de Furies, à Châlons-en-Champagne. Le festival devait avoir lieu début juin, il est reporté en septembre. *« Les collectivités ne font plus confiance aux gens, on les prend pour des irresponsables avec des règles à n'en plus finir,* regrette Songy. *Si on peut asseoir deux personnes côte à côte dans un train avec un masque, on peut le faire dans la rue. »* Même son de cloche chez Pierre Duforeau, cofondateur de la compagnie KompleX KapharnaüM et codirecteur de Chalon dans la rue, à Chalon-sur-Saône, qui lui n'a pas pu reporter le festival du 22 au 26 juillet mais prévoit plusieurs week-ends, de fin août à novembre (les Rendez-vous d'automne) avec des jauges et des lieux (petites places et jardins) adaptés au contexte sanitaire. *« Beaucoup d'équipes proposent des projets "Covid" avec de la vidéo,* explique-t-il. *mais je crois qu'au contraire il faut continuer de battre le pavé et occuper le terrain. »* Duforeau, dont la compagnie devait créer cette année *Skate*, une grande déambulation sur le thème (prémonitoire) de la liberté de mouvement, ne veut pas enterrer les parades et les formes spectaculaires qui racontent une histoire à une ville entière.

FESTIVAL FURIES 2019/VINCENT MUTEAU

Place des anges, spectacle présenté au festival Furies, à Châlons-en-Champagne en 2019. Initialement prévue en juin, l'édition 2020 est reportée à septembre.

« Changer de logiciel »

D'autres essaient de trouver des vertus au virus. C'est le cas de Martin Palisse, pour qui l'annulation de La Route du Sirque, à Nexon (Haute-Vienne), du 11 au 16 août, oblige à se réinventer. À la place d'un temps fort, il prévoit plusieurs événements étalés sur juillet et août, les « Multipistes », des spectacles gratuits avec les artistes en résidence pour *« changer de logiciel, aller conquérir de nouveaux publics dans les villages et dans les quartiers de Limoges »*. Ce circuit court est aussi au cœur de L'Éventuel Festival, formule remaniée du Nombril du monde à Pougne-Hérisson (Deux-Sèvres) qui aura lieu les 14 et 15 août. Le bourg de 360 habitants vient de voter le maintien de la manifestation. Le festival imaginé par le conteur Yannick Jaulin devait fêter ses trente ans avec trente spectacles sur trois jours. Il réduira la voilure, accueillant 500, voire 1000 spectateurs par jour au lieu de 3000 à 5000 en temps normal. *« J'espère qu'on sera un cluster joyeux »*, plaisante Jaulin. ■

le dauphiné LIBÉRÉ

DRÔME Du 19 au 27 juillet, dans tout le département, le public retrouvera les airs du célèbre compositeur à travers plusieurs concerts

Une « édition spéciale » du festival Saoû chante Mozart

Le festival "Saoû chante Mozart" aura lieu cette année, avec gestes barrières et des concerts en extérieur, dans tout le département de la Drôme.

Clémence Dupuy (alto) participera au premier concert du Festival, le 19 juillet à Crest. Photo CLEMTIX

Thomas Enhco (piano) a déjà participé à "Saoû chante Mozart" et sera l'un des trois pianistes du concert de Dieulefit. Photo Frank LORIOU

Adrien La Marca (alto) résidera à Saoû et participera à plusieurs concerts. Photo Marco BORGGREVE

Sayaka Shoji (violon) sera aussi en résidence à Saoû et participera à plusieurs événements… Crédit photo : Formento Photo FORMENTO

Il y aura bien un festival "Saoû chante Mozart" cette année, du dimanche 19 au lundi 27 juillet. Comme l'explique Philippe Bernold, directeur artistique du Festival : « S'il est un compositeur qui nous a permis de rester confinés pendant plus de deux longs mois, c'est bien Mozart ! Et le retrouver dans la Drôme cet été est un bonheur indicible. »

Cette « édition spéciale » permettra tant aux artistes qu'au public de se retrouver, dans des conditions où les règles sanitaires et de distanciation physique seront respectées. Le port du masque sera obligatoire dans les lieux fermés et recommandé dans les concerts de plein air. Le programme a privilégié les lieux extérieurs, et les artistes ont accepté de doubler les concerts certaines soirées.

Un petit groupe d'artistes de premier plan (amis de Philippe Bernold) résidera pendant une semaine à Saoû.

On pourra découvrir les virtuoses de demain, écouter du jazz, avec en sus quelques surprises festives. L'ADN du Festival sera respecté : réunir le charme des lieux drômois à une programmation musicale exigeante.

La convivialité devrait être au rendez-vous, comme d'habitude, d'Anneyron jusqu'à Suze-la-Rousse.

Eric VALLA

Le programme du nord au sud de la Drôme

➤ Dimanche 19 juillet à 19 h 30, à l'église Saint-Sauveur de **Crest** : "Mozart amoureux", l'intégrale des quatuors pour flûte et cordes.

➤ Lundi 20 juillet, à 21 h 30, au parc de la Baume à **Dieulefit** : "La battle des trois pianistes" avec Thomas Enhco, Paul Lay, Denis Pascal… Au programme : Beethoven, Mozart et de l'improvisation…

➤ Mercredi 22 juillet à 18 h 30, place des Cagnards à **Saoû** : causerie musicale avec Philippe Bernold (gratuit sur réservation par mail).

À 19 h 30 et à 21 h 30, (deux séances au programme identique) : "Musiques russes". Les couleurs de la musique russe par des interprètes de renom (Phillippe Bernold, Sakaya Shoji, Adrien La Marca, Marc Coppey, François Dumont).

➤ Jeudi 23 juillet à 7 heures (du matin), au château d'Eurre de **Saoû** : Mozart au lever du soleil avec François Dumont, piano.

➤ Vendredi 24 juillet à 19 h 30 et à 21 h 30, au château de **Suze-la-Rousse** (deux séances au programme identique) : "Mozart intime", un quatuor rafraîchissant dans un cadre idyllique.

➤ Dimanche 26 juillet à 15 heures, à l'église Notre-Dame d'**Anneyron** : "Élégies et romances oubliées", Philippe Bernold et ses amis avec la soprano Aurore Bucher dans des œuvres de Fauré, Massenet, Ravel, Gaubert, Liszt et Strauss.

À 18 heures, au prieuré Sainte-Agnès de **La Motte-de-Galaure** : "Schumann, le souffle romantique".

➤ Lundi 27 juillet à 19 h 30 ou 21 h 30, place des cagnards à **Saoû** : "Résiste !", musiques pour reprendre du poil de la bête avec Mozart, Wagner, Nina Hagen, Kate Bush…

Renseignements et réservations sur le site du festival (saouchantemozart.com) ou au bureau du festival au 04 75 41 00 18.

CREST

Retrouvailles avec Saoû chante Mozart

Tel un ami qu'on retrouve après le confinement, le Festival Saoû chante Mozart a retrouvé ses fidèles pour un premier concert, dimanche 19 juillet à l'église Saint-Sauveur de Crest.

Cette version spéciale a permis d'écouter Wolfgang avec toutes les mesures sanitaires requises, à savoir : distribution de gel hydroalcoolique dès la file d'attente, masque obligatoire, et distanciation des sièges.

Les musiciens sont arrivés avec un masque pour l'enlever une fois installés. Philippe Bernold, flûtiste, mais aussi directeur artistique du Festival, a pris la parole pour dire « le plaisir immense » d'être là et de jouer devant une église quasiment pleine. Le concert avait été intitulé "Mozart amoureux" avec essentiellement des quatuors pour flûte issus de la jeunesse de Wolfgang. Il a 21 ans. Revenant du Paris, il découvre la ville de Mannheim, où se trouve le meilleur orchestre de l'époque. Accessoirement, il tombe amoureux… Mais comme l'élue de son cœur est prise, il se rabat sur sa sœur, Constance Weber. Sa musique se caractérise par son côté juvénile, fougueux ou parfois tendre, presque enfantin. Les musiciens de ce dimanche avaient à peu près l'âge de Mozart à l'époque : Suichi Okada (alto), Clémence Dupuy (alto) et Gauthier Broutin (violoncelle). Les variations du quatuor en la majeur KV 298 s'apparentent à une discussion entre amis de langue date… Le quatuor en do majeur KV 309 (initialement écrit pour piano) finit sur un thème enfantin, comme si Wolfgang se rappelait quand il était plus jeune… Le duo violon et alto KV 424 démontrait la virtuosité des deux interprètes… Et en guise de déclaration d'amour à Mozart, on écoutait en bis une version de la célèbre marche turque…

Éric VALLA

Un quatuor très apprécié, qu'on retrouvera tout au long de cette 31e édition spéciale du Festival, autour de Philippe Bernold, qui a dû bâtir une nouvelle programmation du Festival. Photo Le DL/Eric VALLA

Prochains concerts à Saoû : jeudi 23 juillet à 7 heures ; à Suze-la-Rousse le vendredi 24 juillet à 19 h 30 ou 21 h 30 ; dimanche 26 juillet à 15 heures à l'église d'Anneyron et à Saoû le lundi 27 à 19 h 30 ou 21 h 30. Réservations sur www.saouchantemozart.com ou au bureau du Festival, Tél. 04 75 41 00 18.

DIEULEFIT

Une bataille de pianos pleine de virtuosité

Denis Pascal, Paul Lay et Thomas Enhco ont rivalisé de virtuosité devant un public ravi. LeDL/E.V.

Un an après, le festival Saoû chante Mozart est revenu au parc de la Baume de Dieulefit lundi soir. Les 400 spectateurs ont pris un grand plaisir à écouter de la musique en plein air. Il s'agissait du seul concert prévu dans le programme d'origine du festival, la "battle des trois pianistes" a réuni Thomas Enhco, Paul Lay et Denis Pascal dans un tournoi de virtuosité sur piano Steinway où ils jouaient parfois ensemble (dans le concerto pour deux pianos de Mozart…) et parfois seul dans des pièces de Beethoven revues à la sauce jazz, pour finir en surprise par le "Summer time" de George Gershwin.

SAOU

Des Russes sous les platanes

Adrien La Marca, Philippe Bernold, Marc Coppey, Sakaya Shoji et François Dumont ont joué deux fois pour permettre au public de disposer des distances de sécurité.

Le Festival Saoû chante Mozart jouait à Saoû, mercredi 22 juillet. Philippe Bernold a donné une causerie musicale à l'église dans l'après-midi. Le premier concert (à 19 h 30) avait lieu sur la place des Cagnards. Les compositeurs russes étaient à l'honneur. De nombreux styles (du romantisme au néobaroque) étaient joués par Philippe Bernold (flûte) et Sayaka Shoji (violon stradivarius), Adrien La Marca (alto), Marc Coppey (violoncelle) et François Dumont (piano). Chacun excellait dans une pièce difficile à départager : la suite italienne de Stravinsky ? La marche de "Roméo et Juliette" de Prokofiev ? ou les vocalises de Rachmaninov accompagnées par un gazouillis d'oiseaux ?

Vendredi 24 juillet à 19 h 30 ou 21 h 30 à Suze-la-rousse, concert dans la cour du château. Philippe Bernold (flûte), Sayaka Shoji (violon), Adrien La Marca (alto) et Marc Coppey (violoncelle) joueront Mozart intime.

SAOU

Festival Saoû chante Mozart : piano au soleil levant

François Dumont, lauréat des plus grands concours internationaux, a lui aussi apprécié de jouer dans ces conditions insolites… Photo Le DL/Eric VALLA

Un concert de piano en plein air, jeudi 23 juillet à 7 heures du matin ? Finalement, cette drôle d'idée correspondait à Saoû chante Mozart : un lieu, un moment et de la belle musique… Le public était installé devant la façade aux deux grosses tours du château d'Eurre (de Saoû), autour du piano Steinway. François Dumont ne le cachait pas : c'est la première fois qu'on lui proposait un concert le matin, et encore il ne pensait « pas si tôt ». Tandis que l'astre du jour pointait dans la trouée de la forêt, l'auditoire avait prévu de quoi se couvrir, et même le masque pouvait réchauffer. La musique (sonates de Mozart, impromptus de Schubert ou intermezzo de Brahms) s'écoutait avec un plaisir plus évident, comme si les oreilles étaient mieux disposées…

26ABCD11 - V1

DIEULEFIT

Saoû chante Mozart en visite au Leï Eschiroù

Les quatre musiciens invités du Festival Saoû chante Mozart sont venus divertir les résidents de Leï Eschiroù.

Samedi 25 juillet, une fin d'après-midi musicale était proposée par l'ensemble Virévolte aux résidents de Leï Eschiroù.

Invités du Festival Saoû chante Mozart, les quatre musiciens ont enchanté la salle. Damien Pourreau, théorbe et guitare, Pauline Bret, violoncelle, Emilien Veret, clarinettes, Aurore Bucher, chanteuse et directrice artistique étaient venus partager leur musique. Un répertoire éclectique allant du plus classique en passant par la pop italienne et des chanteurs telle Barbara, Elvis Presley ou Piazzolla.

Après le concert, les convives se sont retrouvés autour d'un apéritif dînatoire pour clore ce moment de partage.

ANNEYRON

Sortez les mouchoirs !

Des mélodies et des pièces romantiques pour un concert d'après-midi du festival Saoû chante Mozart.

Le festival Saoû chante Mozart retrouvait les collines, dimanche 26 juillet. Première étape, l'église d'Anneyron, à 15 heures… Une heure peu propice à la sieste pour les mélomanes se déplaçant de loin… Le programme réunissait Philippe Bernold (qui invitait à sortir les mouchoirs dans un programme « lyrique, sentimental et romantique ») et ses amis, en résidence au festival : Sakaya Shoji et son violon stradivarius, Adrien La Marca (alto), Marc Coppey (violoncelle) et Bruno Dumont (piano). La soprano Aurore Bucher ne chantait pas Mozart mais Massenet, Ravel ou Strauss. Belle "méditation de Thaïs" (Massenet) au violon et piano… Finalement, on aurait été bien à écouter ces mélodies de salon sous des arbres centenaires…

SUZE-LA-ROUSSE

Vendredi soir, c'était Mozart au château

Des interprètes virtuoses, des instruments exceptionnels et un cadre prestigieux : un grand moment de musique !

Vendredi 24 juillet au soir dans la cour du château de Suze-la-Rousse, Jacques Labarsouque, président du Festival Saoû chante Mozart ne cachait pas son bonheur : « On a eu raison d'avoir pris le risque d'organiser cette édition. » Il faut dire que le risque était couvert par une certitude : la subvention du Département (représenté par Fabien Limonta) était garantie. Du côté des musiciens, Phillippe Bernold s'exclamait : « C'est génial de jouer devant un vrai public. » Après des incursions en Russie ou dans le jazz, "Ce soir c'était Mozart", avec des œuvres et des interprètes qui ont ravi les plus exigeants. Le divertimento KV 563 qui a légué à la postérité le nom de Puchberg, bienfaiteur de Mozart, est un hymne à l'amitié avec un superbe adagio tout en intériorité. Le quatuor pour flûte et cordes en do majeur KV 285a n'avait pas été joué dans l'intégrale donnée le dimanche précédent à l'église de Crest… La flûte y dialogue avec les cordes comme dans une conversation entre amis…

Côté musiciens, Philippe Bernold présentait les œuvres et tenait le pupitre de flûtiste. Sakaya Shoji jouait sur un stradivarius de 1729, donné par Napoléon à Juliette Récamier… Autant dire que sa sonorité - exceptionnelle - a été entendue par de nombreuses oreilles, célèbres ou non. Il s'agit d'un prêt de la Fondation Ueno Fine Chemical Industry Ltd. Adrien La Marca jouait sur un alto, sorte de cousin du violon, le format au dessus, issu des ateliers Bergonzi, à Crémone en 1780. Enfin, Marc Coppey lui aussi disposait d'un violoncelle de stradivarius, ce qui est assez rare…

Le festival Saoû chante Mozart a encore une fois réussi une belle soirée. Conditions sanitaires obligent, le concert était doublé : certains ont eu droit au soleil de fin d'après-midi… Les autres ont profité d'un début de nuit parfumé à la lavande.

LA MOTTE-DE-GALAURE

Fougue romantique au prieuré

Les musiciens ont exprimé leur « joie incommensurable de jouer devant un vrai public » et dans un lieu aussi authentique.

Le prieuré Sainte-Agnès, tout juste débarrassé de ses échafaudages, a accueilli le festival Saoû chante Mozart, dimanche 27 juillet. La simplicité des pierres mettait en valeur la musique de Robert Schumann, dans un concert intitulé “Le Souffle romantique”. Trois romances pour flûte (Philippe Bernold) et piano (François Dumont) de l’opus 94 démontraient la fougue créatrice du compositeur… L’alto de Marc Coppey déployait une belle sonorité grave dans l’allegro avec piano de l’opus 70. Le violon Sakaya Shoji se joignait aux cordes pour un magistral quatuor avec piano opus 47. Le souffle de Schumann communiquait une énergie stimulante aux mélomanes.

SAOÛ

La musique, remède universel à Saoû chante Mozart

Le festival Saoû chante Mozart s'est terminé lundi 27 juillet par un double concert, à 19 h 30 et 21 h 30 place des Cagnards, qui affichait complet. Autant dire que les organisateurs ont eu raison de proposer cette édition spéciale, avec gel et masques…

L'ensemble Virévolte a eu l'honneur de conclure la semaine de rendez-vous musicaux. Autour d'une soprano pleine de fougue, Aurore Bucher, Émilien Veret était à la clarinette, Pauline Buet au violoncelle et Damien Pouvreau au théorbe et à la guitare. Ils ne proposaient rien de moins que « des musiques pour reprendre du poil de la bête », autour du slogan "Résiste !". En temps normal, la musique remonte le moral, ce qui est encore plus vrai en temps de virus…

Mozart, bien, évidemment, c'est bon pour le moral ! On écoutait ainsi un duo des "Noces de Figaro", puis on sautait d'un univers à l'autre, du baroque au jazz ou à la pop. "I Will Survive", Elvis Presley, "Carmen" de Bizet, Johnny Hallyday. Puis la fureur de Cléopâtre dans l'opéra d'Haendel a laissé la place à "Résiste !" de France Gall que le public reprenait en chœur.

Jacques Labarsouque, le président du festival, montait sur scène et lançait l'invitation pour 2021… Et il fallait bien se quitter, sur l'air de "Strangers in the Night", dans un noir total, avec juste la soprano éclairant d'une lampe frontale son métallophone.

L'Ensemble Virévolte a conclu, lundi, cette semaine de concerts.

NORD-DRÔME

ANNEYRON

Avec Saoû chante Mozart, la musique classique a résonné

Le festival Saoû chante Mozart a fait une double escale dans le territoire de Porte de DrômArdèche.

Dimanche 26 juillet, les musiciens et chanteurs ont conquis le public à l'église Notre-Dame-de-l'Assomption à Anneyron, puis au prieuré Sainte-Agnès à La Motte-de-Galaure. C'était l'une des dates marquantes de la saison culturelle de la communauté de communes.

La musique classique s'est montrée sous son meilleur jour : un spectacle mêlant sentiments et virtuosité.

Les musiciens dans le cœur du XIIe siècle et sous les applaudissements de l'église Notre-Dame-de-l'Assomption.

Plus de 150 spectateurs étaient présents à Anneyron. Côté La Motte-de-Galaure, plus de 70 personnes sont venues écouter le concert. Un très bon chiffre aussi puisque les places étaient réduites pour respecter les consignes sanitaires. Ravel, Fauré, Schumann… Les membres de Saoû chante Mozart et ont varié les plaisirs.

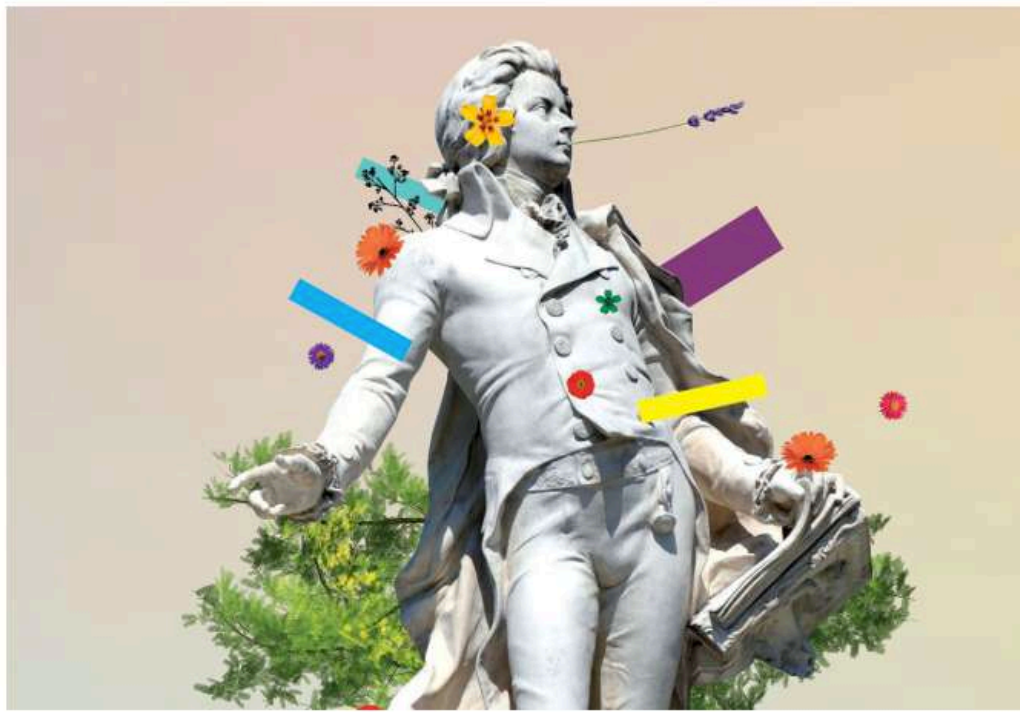
À Anneyron, ils ont présenté le concert "Élégies et romances oubliées".

Un programme accessible à tous, teinté de romantisme. Et c'est ce que les spectateurs à l'oreille mélomane ont apprécié pendant tout le concert avec des mélodies douces et aériennes composées par Fauré, Massenet ou encore Ravel.

Un spectacle de funambulisme en musique

La saison estivale est loin d'être terminée : la saison culturelle de Porte de DrômArdèche se poursuit avec des cinés en plein air tout l'été et un grand spectacle de funambulisme en musique, qui aura lieu à Épinouze le jeudi 20 août. Un spectacle de la Cie Les Filles du renard pâle, proposé par Quelque p'arts, centre national des arts de la rue, s'annonce grandiose.

Le Crestois
Journal de la Vallée



Saoû chante Mozart 2020

Réjouissez-vous ! Le festival aura bien lieu, du 19 au 25 juillet.

L'équipe organisatrice du festival a décidé de maintenir l'édition 2020 du festival qui se déroulera du 19 au 27 juillet dans toute la Drôme. Car, dit-elle, *« S'il est un compositeur qui nous a permis de rester confinés sereinement pendant plus de deux longs mois, c'est bien Mozart ! Oui, les artistes sont impatients d'aller à la rencontre de leur public, de remonter sur scène, pour jouer et chanter »*.

Cependant, ce ne sera pas tout à fait la version prévue : la rencontre entre Mozart et Beethoven, la thématique prévue pour cette année, se fera en 2021. Toutefois, même réduite, cette formule 2020 articulée autour d'un petit groupe d'artistes de premier plan promet de très belles rencontres...

Le Crestois
Journal de la Vallée

3 juillet

Saoû chante Mozart 2020

Ce sera du 19 au 25 juillet

L'équipe organisatrice du festival a décidé de maintenir l'édition 2020 du festival qui se déroulera du 19 au 27 juillet dans toute la Drôme. Car, dit-elle, « S'il est un compositeur qui nous a permis de rester confinés sereinement pendant plus de deux longs mois, c'est bien Mozart ! Oui, les artistes sont impatients d'aller à la rencontre de leur public, de remonter sur scène, pour jouer et chanter ». Cependant, ce ne sera pas tout à fait la version prévue : la rencontre entre Mozart et Beethoven, la thématique prévue pour cette année, se fera en 2021. Toutefois, même réduite, cette formule 2020 articulée autour d'un petit groupe d'artistes de premier plan promet de très belles rencontres.

Le festival débutera à Crest le dimanche 19 juillet à 19 h 30 en l'église St Sauveur. Thème Mozart amoureux, avec l'intégrale des quatuors pour flûte et cordes.

Le 20 juillet, au Parc de la Baume de Dieulefit à 21 h 30, « battle » des trois pianistes.

Les 22 et 23 juillet, le festival reviendra aux sources, à Saoû. Place des Cagnards, il y aura une causerie musicale suivie de musiques russes que les artistes joueront deux fois afin d'en faire profiter le plus de mélomanes possible, sans parler d'un « Mozart au lever du soleil » pour les lève-tôt car le concert aura lieu à 7 h du matin au château d'Eure.

Le vendredi 24 juillet, dans la cour du château de Suze la Rousse, les artistes donneront aussi deux concerts identiques pour que le maximum de personnes puissent y assister.

Le thème : Mozart intime.

Réservez bien à l'avance !

Dimanche 26 juillet en l'église Notre Dame d'Anneyron, à 15 h, concert sur le thème des élégies et romances oubliées : Fauré, Massenet, Ravel, Gaubert, Liszt, Strauss…

À 18 h, au Prieuré Ste Agnès de La Motte de Galaure, « Schumann, le souffle romantique ».

Puis on finira en apothéose sur la place des Cagnards à Saoû avec un concert à 19 h 30 puis à 21 h 30 : «Résiste ! Musiques pour reprendre du poil de la bête»…

On mélange les genres, Sinatra répond à Barberin, France Gall console Cléopâtre ou Dalida se prend pour Carmen…

Mozart, Elvis Presley, Wagner, Yvain, Bizet, Haendel, Gainsbourg, Nina Hagen, Dowland, Kate Bush, Offenbach… seront les invités de ce concert très spécial qui réconciliera les genres, les époques avec un mot d'ordre « Résiste ! »

On ne vous le dira jamais assez RÉSERVEZ !

Tél. 04 75 41 00 18

www.saouchantemozart.com

Le Crestois
Journal de la Vallée

10 juillet

FESTIVAL

Saoû va chanter Mozart

Du 19 au 27 juillet, le festival va enchanter la Drôme

Ensemble Virévolte©Pierre Combier

Clémence Dupuy ©CLEMTIX

Paul Lay ©JB Millot

François Dumont

L'équipe organisatrice du festival a décidé de maintenir l'édition 2020 du festival qui se déroulera du 19 au 27 juillet dans toute la Drôme. Les artistes sont impatients d'aller à la rencontre de leur public, de remonter sur scène, pour jouer et chanter. Cependant, ce ne sera pas tout à fait la version prévue : la rencontre entre Mozart et Beethoven, la thématique de l'année 2020, sera explorée en 2021.
Mais même réduite, cette formule 2020, articulée autour d'un petit groupe d'artistes de premier plan, promet de très belles rencontres.

Le festival débutera **à Crest le dimanche 19 juillet à 19 h 30 en l'église St Sauveur.** Thème Mozart amoureux avec l'intégrale des quatuors pour flûte et cordes.
Il a 21 ans, il voyage seul pour la première fois, il est fou amoureux et compose quatre trésors pour la flûte, l'instrument de la grâce ! Ils seront interprétés par Philippe Bernold, directeur artistique du festival, et un trio de jeunes artistes surdoués !
Quatuor en ut majeur KV. 285b
Quatuor en sol majeur KV. 285a
Quatuor en ut majeur K d'après KV. 309
Duo pour violon & alto KV. 424
Quatuor en ré majeur KV. 285
Philippe Bernold, flûte, Shuichi Okada, violon, Clémence Dupuy, alto, Gauthier Broutin, violoncelle.

- **Le 20 juillet, au Parc de la Baume de Dieulefit à 21 h30,** "battle" des trois pianistes. Beethoven et Mozart avaient en commun le génie de l'improvisation. Cet art si particulier et si rare à entendre sera à l'honneur du grand concert de cette édition avec trois musiciens - un classique et deux jazzmen... et trois pianos !
Mozart - Concerto pour deux pianos KV.365 (Allegro)
Sonate deux pianos KV448 (Allegro con spirito)
Concerto la majeur K.488 (Adagio)
Schubert - Sonate D.958 (Allegro)
Paul Lay - Mon Beethoven à moi
Thème et variation en do min WoO 52
Sonate « Clair de lune » op. 27 n°2 (Adagio sostenuto)
L'hymne à la joie extrait de la 9e symphonie
Beethoven - Concerto N°5 Empereur op.73 (Adagio un poco mosso)
Thomas Enhco - Improvisation sur la sonate op. 111 de Beethoven
Bernstein - Somewhere
Gershwin - Summertime
Thomas Enhco, Paul Lay, Denis Pascal, pianos

- **Les 22 et 23 juillet**, le festival reviendra aux sources **à Saoû**. Place des Cagnards, il y aura une causerie musicale suivie de musiques russes que les artistes joueront deux fois afin d'en faire profiter le plus de mélomanes possible, sans parler d'un «Mozart au lever du soleil»... pour les lève-tôt car le concert aura lieu à 7 h du matin au château d'Eurre.
Mercredi : Bernold & Friends / Volume 1
Le souffle, le caractère et les couleurs irrésistibles de la musique russe servie par des interprètes de renom !
Stravinsky - Suite italienne pour violoncelle et piano
Tchaïkovski - Arioso d'Eugène Onéguine pour flûte et piano
Prokofiev - 5 mélodies pour violon et piano
Roméo & Juliette pour alto et piano
Rachmaninov - Vocalise pour flûte et piano
Rachmaninov - Trio élégiaque pour violon, violoncelle et piano
Philippe Bernold, flûte, Sayaka Shoji, violon, Adrien La Marca, alto, Marc Coppey, violoncelle, François Dumont, piano
Jeudi : programme surprise ; François Dumont au piano

- **Le vendredi 24 juillet, dans la cour du château de Suze la Rousse**, les artistes donneront aussi deux concerts identiques pour que le maximum de personnes puissent y assister.
Le thème : Mozart intime.
Bernold & Friends / Vol 2
Attention chef-d'œuvre ! le Divertimento « Puchberg » KV. 563 de Mozart, œuvre concentrée et visionnaire composée au crépuscule de sa vie, côtoiera un rafraîchissant quatuor avec flûte dans le cadre idyllique du château de Suze-la-Rousse.
Divertimento KV. 563 pour trio à cordes
Quatuor avec flûte en ut majeur KV. 285a pour flûte et trio à cordes
Philippe Bernold, flûte, Sayaka Shoji, violon, Adrien La Marca, alto, Marc Coppey, violoncelle.

- **Dimanche 26 juillet en l'église Notre Dame d'Anneyron à 15 h**, concert sur le thème des élégies et romances oubliées : Bernold & Friends / Vol 3
« Au doux parfum d'autrefois... » : Laissez-vous séduire par la douceur des mélodies des romances et des élégies d'un programme romantique accessible à tous !
Fauré - Élégie op. 24 pour violoncelle et piano
Massenet - Élégie : « Au doux parfum d'autrefois » pour soprano, violoncelle & piano
Méditation de Thaïs pour violon et piano
Ravel - « La flûte enchantée » extr. de Shéhérazade pour flûte, soprano & piano
Gaubert - « Soir païen » pour soprano, flûte & piano
Liszt - Romance oubliée pour alto et piano
Strauss - « Morgen » pour soprano, alto & piano (4'30)
Chausson La chanson perpétuelle Philippe Bernold, flûte, Sayaka Shoji, violon, Adrien La Marca, alto, Marc Coppey, violoncelle, François Dumont, piano et Aurore Bucher, soprano.

- **À 18 h, au Prieuré Ste Agnès de La Motte de Galaure**, «Schumann, le souffle romantique».
Bernold & Friends / Vol 4
La passion, l'émotion sont au cœur de ce programme autour de Schumann, compositeur tourmenté et exalté !
Quatuor pour piano et trio à cordes op. 47
Romances op. 94 pour flûte et piano
Adagio & Allegro op. 70 pour alto & piano
Philippe Bernold, flûte, Sayaka Shoji, violon, Adrien La Marca, alto, Marc Coppey, violoncelle, François Dumont, piano.

Puis on finira en apothéose **le lundi 27 juillet sur la place des Cagnards à Saoû** avec un concert à 19 h 30 puis à 21 h 30 : Résiste ! Musiques pour reprendre du poil de la bête...
On mélange les genres, Sinatra répond à Barberin, France Gall console Cléopâtre ou Dalida qui se prend pour Carmen...
Mozart, Elvis Presley, Wagner, Yvain, Bizet, Haendel, Gainsbourg, Nina Hagen, Dowland, Kate Bush, Offenbach.... seront les invités de ce concert très spécial qui réconciliera les genres, les époques avec le mot d'ordre «Résiste !»
Ensemble Virévolte : Aurore Bucher, voix, Emilien Veret, clarinettes, Pauline Buet, violoncelle, Damien Pouvreau, théorbe et guitare
On ne vous le dira jamais assez, RÉSERVEZ !

Tél 04 75 41 00 18
www.saouchantemozart.com

Le Colporteur
Plus que de l'information...

DU 19 AU 27/7

SAOU CHANTE MOZART

Le festival choisit chaque année son thème : que ce soit Mozart à Prague ou Wolfgang intime, il étudie chaque année un aspect de l'oeuvre et de la personnalité du génie salzbourgeois. Et cette année compte tenu du contexte c'est une édition spéciale qui se tiendra, plus d'informations à venir.
DRÔME. Tarifs selon concerts
www.saouchantemozart.com

La Tribune
LE JOURNAL DU JEUDI

DRÔME

SAOÛ
SAOÛ CHANTE MOZART «Musiques [illegible]» par Bernold & friends, place des Cagnards.
> www.saouchantemozart.com

JEUDI 23 JUILLET

ARDÈCHE

VILLENEUVE-DE-BERG
CINÉMA SOUS LES ÉTOILES à 21h30 au boulodrome : «La vie scolaire». Entrée libre.

DRÔME

BUIS-LES-BARONNIES
SÉRÉNADES EN BARONNIES Du 19 au 26 juillet au théâtre de verdure. À 21h Evolutio Brass (quatuor de cuivres). Et des concerts gratuits hors les murs par Julie Le Gac et ses amis.
> www.serenadesenbaronnies.com

SAOÛ
SAOÛ CHANTE MOZART Le pianiste F. Dumont, 21h, château d'Eurre.
> www.saouchantemozart.com

SAINT-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX
LES JEUDIS DE L'ÉTÉ avec Swing Banana Trio (place du Marché) et Swing Valse (Stef'aline et Espitas).

VENDREDI 24 JUILLET

ARDÈCHE

ANTRAIGUES
CINÉMA SOUS LES ÉTOILES «Donne-moi des ailes». Séance précédée d'un court-métrage. > 04 75 89 04 54, www.maisonimage.eu

LABLACHÈRE
MANNICK chanson française. 21h15, à la Ferme Théâtre. > 04 75 36 42 73

SAINT-GINEYS-EN-COIRON
LES BALMES DE MONTBRUN Un ancien cratère de volcan aménagé en village troglodytique à visiter à 9h30. Également le 14 août à 9h30 (avec un géologue de l'association Clapas).
> 04 75 91 45 09

DRÔME

LA MOTTE-CHALANCON
FESTIVAL ART ET FOI Au temple à 21h, le guitariste Alain Lescoat.
> 06 31 54 73 45

SAINT-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX
MARCHÉS NOCTURNES de 18h à 23h dans le centre-ville.

SUZE-LA-ROUSSE
SAOÛ CHANTE MOZART Mozart intime par Bernold & friends, château.
> www.saouchantemozart.com

SAMEDI 25 JUILLET

DRÔME

COMPS
CONCERT À L'ÉGLISE Les Ouïes à 17h et 20h30. Sur réservation.
> www.compshistorique.fr

ROCHEBAUDIN
JAZZ'ART NOMADE Concert en extérieur.

DIMANCHE 26 JUILLET

ARDÈCHE

LAGORCE
CINÉMA SOUS LES ÉTOILES «Les misérables». Séance précédée d'un court-métrage. > 04 75 89 04 54, www.maisonimage.eu

LA VOULTE-SUR-RHÔNE
PUCES
> http://[illegible]

Saoû Chante Mozart propose un festival réduit du 19 au 27 juillet, d'Anneyron à Suze-la-Rousse en passant par Saoû et Dieulefit. Un vrai tour de force. © Festival Saoû Chante Mozart

DRÔME

BUIS-LES-BARONNIES
SÉRÉNADES EN BARONNIES Du 19 au 26 juillet au théâtre de verdure : à 21h soirée romantique avec Alexandre Gasparov (piano) et Xavier Phillips (violoncelle). Et des concerts gratuits hors les murs par Julie Le Gac et ses amis.
> www.serenadesenbaronnies.com

NORD-DRÔME
SAOÛ CHANTE MOZART 15h à Anneyron et 18h à La Motte-de-Galaure, par Bernold & friends.
> www.saouchantemozart.com

NYONS
FESTIVAL ART ET FOI Au temple, du 26 au 29 juillet, dans le cadre de l'exposition «Martin Luther» (25-31 juillet). À 10h30 le dimanche, 17h les autres jours. > 06 31 54 73 45

LUNDI 27 JUILLET

ARDÈCHE

LABLACHÈRE
PATRICK JANIA «ça vous fait rire ?» spectacle de chansons «à rire». 21h15, à la Ferme Théâtre.
> 04 75 36 42 73, www.lafermetheatre.com

SAINT-DIDIER-SOUS-AUBENAS
CINÉMA SOUS LES ÉTOILES «Les misérables». Séance précédée d'un court-métrage. > 04 75 89 04 54, www.maisonimage.eu

SAINT-MAURICE D'IBIE
DÉCOUVERTE DU VILLAGE à 10h, avec dégustation de jus de fruits de pays. > 04 75 91 45 09

SAINT-MONTAN
PÉDAGOGIQUE ET LUDIQUE Visite avec un tailleur de pierre, les lundis, mardis et mercredis à 11h, 15h et 18h, jusqu'au 31 août. > 04 62 09 83 62

DRÔME

SAOÛ
SAOÛ CHANTE MOZART «Mission ! Musiques pour reprendre du poil de la bête», place des Cagnards. 2 séances. > www.saouchantemozart.com

MARDI 28 JUILLET

ARDÈCHE

ALBA-LA-ROMAINE
ATELIERS POUR LES FAMILLES Voir le programme sur le site internet. > www.museal.ardeche.fr

BOURG-SAINT-ANDÉOL
VISITE NOCTURNE MUSICALE à 21h. Également le 18 août à 21h. > 04 75 54 54 20

LABLACHÈRE
CHRISTIAN DELAGRANGE une des plus belles voix francophones chante ses grands succès. 21h15, à la Ferme Théâtre. > www.lafermetheatre.com

PRIVAS
MARCHÉ NOCTURNE À partir de 19h, place de l'Hôtel de Ville. > www.privas.fr

ROCHEMAURE
VILLAGE MÉDIÉVAL Visite-découverte les 28 juillet et 26 août à 18h. Gratuit. > 04 75 49 59 20

DRÔME

COMPS
CONCERT À L'ÉGLISE Barocco Tango à 20h30. Également le 29 juillet à 20h30. Sur réservation.
> www.compshistorique.fr

MERCREDI 29 JUILLET

ARDÈCHE

GÉNESTELLE
CINÉMA SOUS LES ÉTOILES «La vie scolaire». Séance précédée d'un court-métrage. > 04 75 89 04 54, www.maisonimage.eu

DRÔME

EYGALAYES
THÉÂTRE «Poulos dieu du [illegible]» par la Cie [illegible] 2 Cie. Dernière la mairie si beau temps, sinon à la salle de la Calandre à Ballons. > 06 42 80 26 40

JEUDI 30 JUILLET

ARDÈCHE

ALBA-LA-ROMAINE
CONCERTS AU CHÂTEAU 4 concerts sont prévus cet été (2020) : le 30 juillet Debussy et Ravel par le septuor Bergamasque.

CRUAS
JEU DE PISTE EN FAMILLE près du port de plaisance, à 17h. Également les 9 juillet et 20 août à 17h.
> 04 75 49 59 20

SAINT-MARTIN-D'ARDÈCHE
FRANCHIR L'ARDÈCHE, GUÉS ET PONTS Une histoire mouvementée à découvrir à 10h. Également le 20 août à 10h. > 04 75 91 45 09

VILLENEUVE-DE-BERG
CINÉMA SOUS LES ÉTOILES à 21h30 au boulodrome : «En avant». Séance précédée d'un court-métrage. > 04 75 89 04 54, www.maisonimage.eu

DRÔME

SAINT-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX
LES JEUDIS DE L'ÉTÉ avec Les Petits Cochons (place du Marché) et La Jerry (Esplan).

VAUCLUSE

VALRÉAS
FESTIVAL ART ET FOI À l'église ND-de-Nazareth, à 21h, «Entre Bach et Bois» par Annie Leonhardt (orgue) et J.-P. Finck (voix). > 06 31 54 73 45

VENDREDI 31 JUILLET

ARDÈCHE

LABLACHÈRE
HENRI VILLETTE interprète Anne Sylvestre, Michèle Bernard, Yves Jamait... 21h15, à la Ferme Théâtre.
> 04 75 36 42 73, www.lafermetheatre.com

LUSSAS
OPPIDUM DE JASTRES Découverte avec un historien les 31 juillet et 21 août à 9h30.
> 04 75 91 45 09

DRÔME

COMPS
CONCERT À L'ÉGLISE Audite Voces (chants grégoriens) à 20h30, également le 1er août à 20h30. Sur réservation. > www.compshistorique.fr

VAUCLUSE

ORANGE
VISITE NOCTURNE du théâtre antique, via la découverte d'Occasion. Dernière entrée à 21h30. + Lieré-jeu ponctué d'ateliers, les secrets du spectacle romain.
> 04 90 51 74 70, www.theatre-antique.com

SAMEDI 1ER AOÛT

ARDÈCHE

ALBA-LA-ROMAINE
CINÉMA SOUS LES ÉTOILES «Au nom de la Terre». Séance précédée d'un court-métrage. > 04 75 89 04 54, www.maisonimage.eu

BALAZUC
MUSÉUM DE L'ARDÈCHE Jusqu'au 31 août, 7 visites guidées par jour (10, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h, 17h), 4 ateliers fouilles par jour (11h, 13h, 15h et 17h) et 1 atelier moulage à 16h. > museum-ardeche.fr/

LABEAUME EN MUSIQUES
NATURE & POLYPHONIE L'ensemble Tarentule (polyphonies de la Renaissance, baroques & d'aujourd'hui), attendu à Dompnac (belvédère des Lichens) à 7h, puis à Saint-Mélany (sur le sentier des Lauzes) à 18h. > www.labeaume-festival.org

LABLACHÈRE
ERIC LENOIR chante Pierre Tisserand, 21h15, à la Ferme Théâtre. À la guitare, Eric Bonnefoi.
> 04 75 36 42 73, www.lafermetheatre.com

MONTRÉAL
VISITES THÉÂTRALISÉES DU CHÂTEAU jusqu'au 27 août, à 10h30 et 15h, sauf le samedi et dimanche matin. Spectacle burlesque à 17h.
> 04 75 89 91 81, www.chateau-montreal.com

TOURNON-SUR-RHÔNE
SPECTACLE SON ET LUMIÈRES projeté à partir du 20 juillet sur le château-musée. Création artistique Les Allumeurs de Rêves : vidéo-mapping, 2D, 3D... Histoire de la ville et patrimoine local à l'honneur. 20 à 25 minutes féeriques. Gratuit.

DRÔME

ARDÈCHE HERMITAGE
JEU DE PISTE à Tain-L'Hermitage, Saint-Donat-sur-l'Herbasse, Tournon... Livret à récupérer dans les 4 bureaux de tourisme. > 04 75 08 10 23

GRIGNAN
NOCTURNE Jusqu'au 15 août à 21h, relâche les dimanches, «Sévigné Modèle», visite théâtralisée et mouvementée mise en scène par Judith Levasseur. Rés. obligatoire. > 04 75 91 83 65
VISITE GUIDÉE NOCTURNE 3 thèmes, en juillet et août. Sur rés. à l'OT. > 04 75 46 56 75

LA MOTTE-CHALANCON
FESTIVAL ART ET FOI Au temple à 17h, musiques du monde par Klara et Pinto. > 06 31 54 73 45

NYONS
FESTIV'ÉTÉ Concerts au théâtre de verdure les 1er, 5, 8, 12, 15, 19 et 22. 2 euros cette année pour aider le cinéma et les associations culturelles de Nyons. Divers styles : swing vocal, latino, folk, New Orleans, chanson française... > 04 75 26 50 35

Saou chante Mozart

SANS % FESTIVAL | JEUDI 16 JUILLET À 18H30 | DURÉE ÉMISSION : 25 MIN

Nous allons explorer la programmtion inédite du festival Saou chante Mozart avec Philippe Bernold directeur artistique du festival invité de Gérald Joubert

https://rcf.fr/vie-quotidienne/vie-pratique/saou-chante-mozart

SORTIR *ici et ailleurs*
magazine des arts et des spectacles du sud-est de la France ... et d'ailleurs
www.arts-spectacles.com

25 juin 2020

Saoû chante Mozart : un rendez-vous particulier en 2020 !

S'il est un compositeur qui nous a permis de rester confinés sereinement pendant plus de deux longs mois, c'est bien Mozart ! Et de le retrouver dans la Drôme cet été est un bonheur indicible.

Oui, car les artistes sont impatients d'aller à la rencontre de leur public, de remonter sur scène pour jouer et pour chanter. « Saoû Chante Mozart » a souhaité que ces rencontres se fassent, autour d'un petit groupe d'artistes de premier plan qui pendant une semaine en résidence, préparera - mitonnera - des programmes de musique de chambre aussi singuliers que passionnants. Ils auront l'élégance de donner deux fois leurs concerts dans la même soirée à Saoû afin de pouvoir accueillir dans de bonnes conditions sanitaires un maximum de mélomanes ! Les virtuoses de demain, le jazz et quelques surprises festives compléteront un programme réduit mais audacieux.
La rencontre entre Mozart, Beethoven et vous, thématique que nous avions retenue pour cette année se fera en 2021, mais pour l'heure, vivons pleinement nos retrouvailles !
Philippe Bernold, directeur artistique

Programme

Dimanche 19 juillet 19h30 - Crest église Saint Sauveur
Mozart amoureux !
Intégrale des quatuors pour flûte et trio à cordes
Il a 21 ans, il voyage seul pour la première fois, il est fou amoureux et compose 4 trésors pour la flûte - l'instrument de la grâce !
Ils seront interprétés par Philippe Bernold, directeur artistique du festival et un trio de jeunes artistes surdoués !
Philippe Bernold, flûte, **Shuichi Okada**, violon, **Clémence Dupuy**, alto, **Gauthier Broutin**, violoncelle

Lundi 20 juillet 21h30 – Dieulefit Parc de la Baume
La battle des trois pianistes
Beethoven et Mozart avaient en commun le génie de l'improvisation. Cet art si particulier et si rare à entendre sera à l'honneur du grand concert de cette édition avec trois musiciens - un classique et deux jazzmen… et trois pianos !
Thomas Enhco, Paul Lay, Denis Pascal, pianos

Mercredi 22 juillet 19h30 ou 21h30 – Saoû Place des Cagnards
Musiques russes
Bernold & Friends / Volume 1
Le souffle, le caractère et les couleurs irrésistibles de la musique russe servie par des interprètes de renom !
Philippe Bernold, flûte, **Sayaka Shoji**, violon, **Adrien La Marca**, alto, **Marc Coppey**, violoncelle, **François Dumont**, piano

Jeudi 23 juillet 7h - Saoû, Château d'Eurre (Report le 24/07 en cas d'intempéries)
Mozart au lever de soleil
Programme surprise
François Dumont, piano

Vendredi 24 juillet 19h30 ou 21h30 Suze-la-Rousse, cour du Château (repli à l'église de Suze-La-Rousse en cas d'intempéries)
Mozart intime
Bernold & Friends / Volume 2
Attention chef-d'œuvre ! le Divertimento « Puchberg » KV. 563 de Mozart, œuvre concentrée et visionnaire composée au crépuscule de sa vie, côtoiera un rafraîchissant quatuor avec flûte dans le cadre idyllique du château de Suze-la-Rousse.
Philippe Bernold, flûte, **Sayaka Shoji**, violon, **Adrien La Marca**, alto, **Marc Coppey**, violoncelle

Dimanche 26 juillet 15h - Eglise Notre-Dame Anneyron et 18h - Prieuré Saint-Agnès La Motte de Galaure
Élégies et romances oubliées
Bernold & Friends / Volume 3
« Au doux parfum d'autrefois… » : Laissez vous séduire par la douceur des mélodies des romances et des élégies d'un programme romantique accessible à tous !
Philippe Bernold, flûte, **Sayaka Shoji**, violon, **Adrien La Marca**, alto, **Marc Coppey**, violoncelle, **François Dumont,** piano et **Aurore Bucher**, soprano

18h00 : Prieuré Saint-Agnès - La Motte de Galaure
Schumann, le souffle romantique
Bernold & Friends / Volume 4
La passion, l'émotion sont au cœur de ce programme autour de Schumann, compositeur tourmenté et exalté !
Philippe Bernold, flûte, **Sayaka Shoji,** violon, **Adrien La Marca**, alto, **Marc Coppey**, violoncelle, **François Dumont,** piano

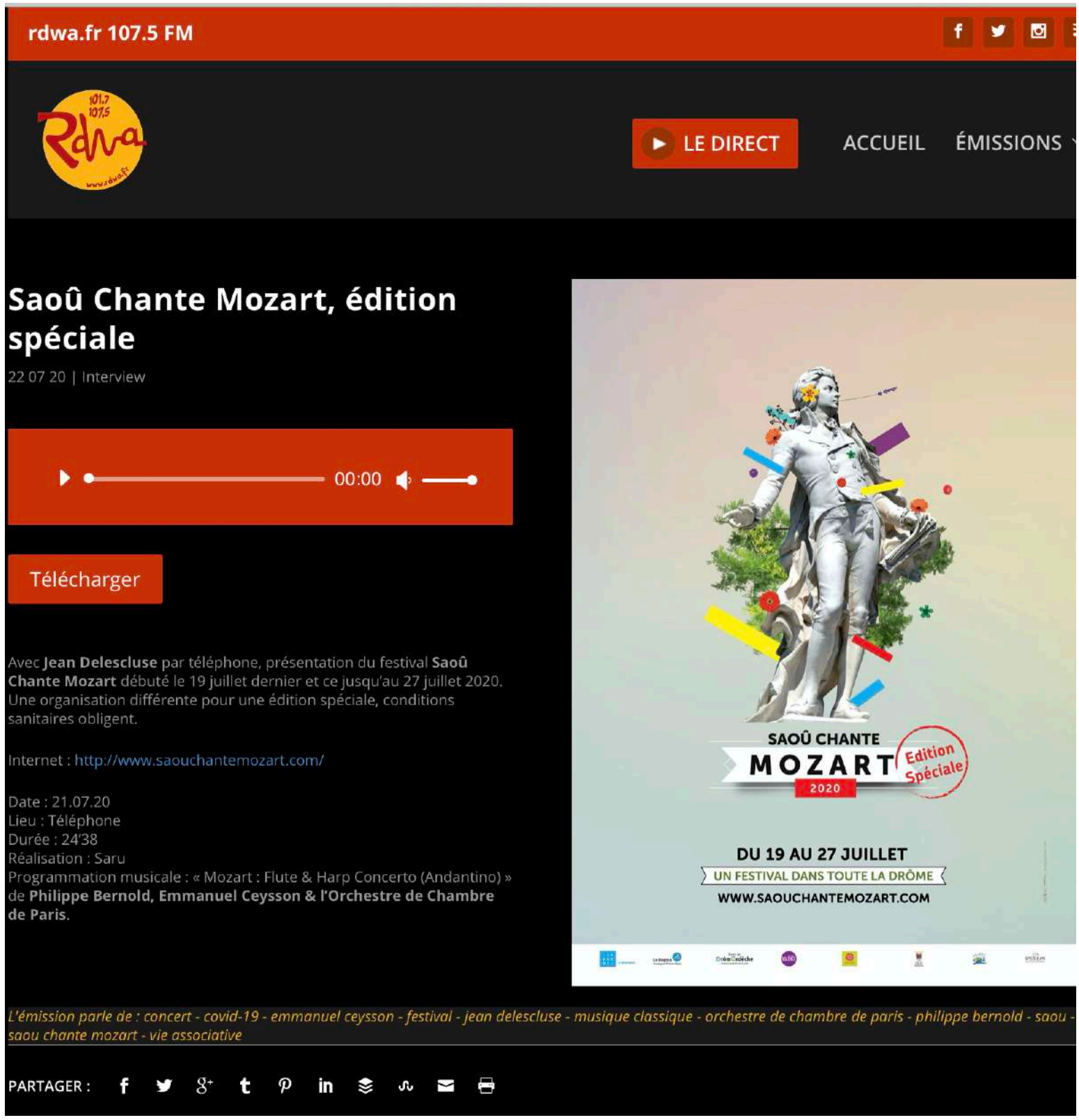
Lundi 27 juillet 19h30 ou 21h30 – Saoû Place des Cagnards
« Résiste ! » : musiques pour reprendre du poil de la bête
On filait doux jusqu'au jour où…. zing boum, tout s'écroule. Noir salle.
Et pourtant, au cœur du silence, des petites voix se font entendre : c'est Nancy Sinatra qui répond à Barberine, France Gall qui console Cléopâtre ou Dalida qui se prend pour Carmen ! Toutes se soutiennent et se donnent la réplique avec un seul mot d'ordre : Résiste ! On sort du concert l'esprit libre et le corps léger.
Mozart, Presley, Wagner, Yvain, Bizet, Haendel, Gainsbourg, Nina Hagen, Dowland, Kate Bush, Offenbach…

Ensemble Virévolte : Aurore Bucher, voix, Emilien Veret, clarinettes, Pauline Buet, violoncelle, Damien Pouvreau, théorbe et guitare

Pratique

TARIFS
Pass Festival : 144€ / 124€ • Plein Tarif : de 25€ à 30€•
Tarif Adhérents : de 20€ à 25€ • Tarif Solidaire : de 5€ à 15€ (- 28 ans, demandeurs d'emplois, bénéficiaires des minima sociaux)

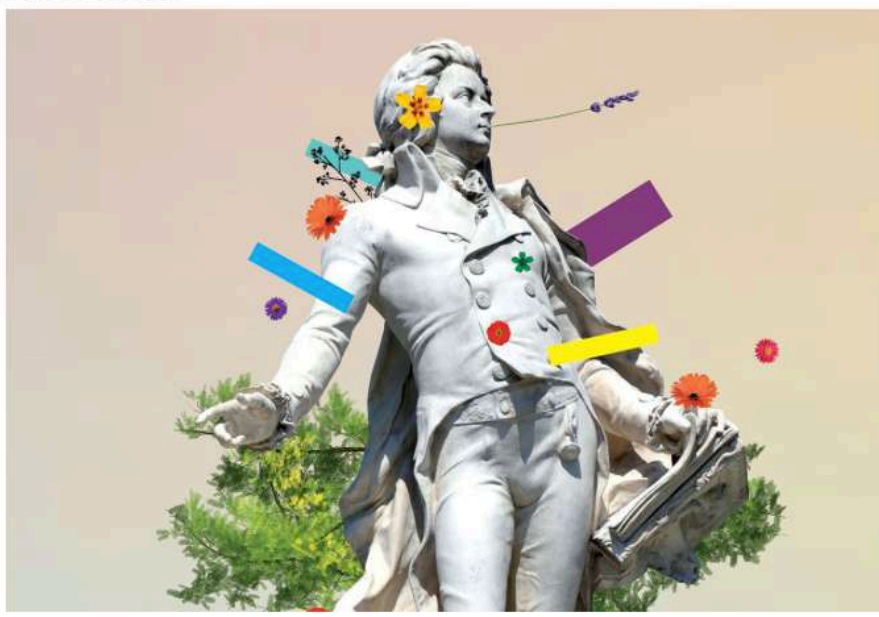
RÉSERVATIONS
Billetterie en ligne
Téléphone au 04 75 41 00 18
Lundi : 14h-17h30 / du Mardi au Vendredi :10h30-12h30 & 14h-17h30
Dans nos locaux à Saoû
Offices de tourisme



https://rdwa.fr/interview/saou-chante-mozart-edition-speciale/

Saoû Chante Mozart 2020

Du 19/07/2020 au 27/07/2020
Evènement organisé par Festival Saoû chante Mozart 26400 Saou
44.6459°, 5.06264°



Les retrouvailles ! S'il est un compositeur qui nous a permis de rester confinés sereinement pendant plus de deux longs mois, c'est bien Mozart ! Et de le retrouver dans la Drôme cet été est un bonheur indicible. Oui, car les artistes sont impatients d'aller à la rencontre de leur public, de remonter sur scène pour jouer et pour chanter. « Saoû Chante Mozart » a souhaité que ces rencontres se fassent, autour d'un petit groupe d'artistes de premier plan qui pendant une semaine en résidence, préparera - mitonnera - des programmes de musique de chambre aussi singuliers que passionnants. Ils auront l'élégance de donner deux fois leurs concerts dans la même soirée à Saoû afin de pouvoir accueillir dans de bonnes conditions sanitaires un maximum de mélomanes ! Les virtuoses de demain, le jazz et quelques surprises festives complèteront un programme réduit mais audacieux. La rencontre entre Mozart, Beethoven et vous, thématique que nous avions retenue pour cette année se fera en 2021, mais pour l'heure, vivons pleinement nos retrouvailles ! Philippe Bernold, directeur artistique

Informations pratiques :

Lieu : 26400 Saou

Coordonnées : 44.6459°, 5.06264°

Informations organisateur :

Adresse : Place de l'église 26400 Saou

Téléphone : 0475410018

E-mail : contact@mozart-festival.fr

Site web : http://www.saouchantemozart.com/festival-mozart-programme-2020.html

MUNICIPALES 2020
LES RESULTATS DANS VOTRE COMMUNE

Concerts Classiques à Suze — SUZE-LA-ROUSSE

5 soirées, entre le 24 juillet et le 19 août.

Evénements partenaires

Cet été, retrouvez une série de concerts classiques au château de Suze-la-Rousse.

Programmation

Saoû chante Mozart : Vendredi 24 juillet - 19h30 et 21h30

Trio Gentone : Dimanche 26 juillet - 21h

Divertimento : Dimanche 9 août - 19h

APAS : Mardi 11 août - 20h30

Vallée du Rhône en Musique : Mercredi 19 août 18h30 et 21h

Saoû chante Mozart

Programmation

SUZE-LA-ROUSSE

24 juillet

Concert

Saoû chante Mozart

Bernold & Friends Mozart

Attention chef-d'œuvre ! le Divertimento « Puchberg » KV. 563 de Mozart, œuvre concentrée et visionnaire composée au crépuscule de sa vie, côtoiera un rafraîchissant quatuor avec flûte dans le cadre idyllique du château de Suze-la-Rousse.

Programme
Divertimento KV. 563 pour trio à cordes
Quatuor avec flûte en ut majeur KV. 285a pour flûte et trio à cordes

Musiciens
Philippe BERNOLD, flûte
Savaka SHOJI, violon
Adrien LA MARCA, alto
Marc COPPEY, violoncelle

Infos & Résas
www.saouchantemozart.com

–

En cas d'intempérie, le concert sera déplacé à l'église de Suze-la-Rousse.

1 h - 19h30 & 21h30 - Tarif(s) : Plein Tarif : 25€ - Tarif Réduit : 22€ - Tarif solidaire : 7,5€

SUZE-LA-ROUSSE

Dimanche 26 juillet

Concert

Trio Gentone
Beethoven, Schubert, Ravel

Trio Gentone

Au cœur de la Drôme provençale, entre vignobles et lavandes, la Gentone est une maison d'amitié et de musique. Son nom est devenu celui de ce Trio : Cécile au piano, Jeanne-Marie au violon et Philippe au violoncelle. Leur ambition est de partager leur passion de la musique, d'échanger avec tous les publics, pour mieux la faire comprendre. Aller partout où ce sera possible pour faire rayonner la Drôme provençale.

Programme
Beethoven, Schubert, Ravel.

Musiciens
Jeanne-Marie CONQUER, violon
Philippe BARY, violoncelle
Cécile EMERY, piano

Infos/Résas
https://www.helloasso.com/associations/association-atelier-duo/evenements/trio-avec-piano

- 21h - Tarif(s) : Plein 15 € - Etudiants 10 € - Moins de 15 ans gratuit

SUZE-LA-ROUSSE

Dimanche 9 août

Concert

Musicales en Tricastin
Nuit du piano

Divertimento

Récital
Cinzia BARTOLI

Programme
Chopin : Mazurkas op.7 n°3, op.17 n°4, op.67 n°4 - 2e Scherzo en si b mineur op.31

Ravel : Jeux d'eaux - Gaspard de la Nuit (Ondine, Le gibet, Scarbo)

Piazzolla : Oblovion - Libertango

-- Entracte gourmand --

Récital à quatre mains
Christoph EWERS
Michael KUHN

Programme
Dvorak : Trois Légendes opus 59 (Allegro non troppo, Allegro giusto, Molto majestoso)

Chopin : 3e Scherzo en do# mineur op.39

Trois Chants (arrangés pour 4 mains par C. Ewers) : Schumann : *Der contrabandiste ;* Schubert : *An die Musik ;* Brahms : *Gang zum Liebchen*

Bizet : Suite de l'Arlésienne (Pastorale, Menuet, Farandole)

Chopin : Allegro Maestoso, extrait du Concerto n°2 en fa mineur op.21 (arrangement F. Chopin)

Bizet : Fantaisie sur Carmen (arrangement pour 4 mains par O. Singer)

Infos / résas

Tarif unique : 30 €

Divertimento – 90 rue du Dauphiné – 26300 Barbières - 04 75 05 14 09 / 06 14 23 07 34
Offices de Tourisme : St Paul Trois Châteaux 04 75 96 59 60 ; Suze la Rousse 04 75 04 81 41 ; Pierrelatte 04 75 04 07 98.

–

En cas d'intempérie, le concert sera déplacé à la salle des fêtes de Suze-la-Rousse.

- 19h - Tarif(s) : 30 €

SUZE-LA-ROUSSE

Mardi 11 août

Concert

Académie Provençale des Amis de Stuttgart

Chant romantique et musique de chambre

MP Corréard

Cette année, un premier programme résolument romantique autour de la jeune mezzo-soprano Stéphanie Guerin**.** Sa voix puissante et émouvante nous permettra de découvrir un répertoire trop peu défendu, notamment le poème lyrique Il Tramonto d'Ottorino Respighi et la Chanson perpétuelle d'Ernest Chausson.
Pour notre plus grand bonheur, Noé Inui conduira nos cordes, notamment dans le Quintette de Johannes Brahms dans lequel la pianiste Soomija Park ne manquera pas de vous éblouir.

Le deuxième programme propose une échappée baroque autour du clavecin du jeune Benjamin Delale. Des extraits des Indes galantes de Jean-Philippe Rameau nous amèneront dans le monde de la danse. Avec l'Octuor de Felix Mendelssohn Bartholdy, nos cordes interprèteront le chef d'œuvre d'un compositeur de 16 ans. Robert Schumann, ami proche, s'est exclamé : « Ni dans les temps anciens, ni de nos jours on ne trouve une perfection plus grande chez un maître aussi jeune ». Nos musiciens seront à la hauteur !

Programme
O. Respighi, E. Chausson, J. Brahms.

Musiciens
Stéphanie GUÉRIN, mezzo-soprano
Noé INUI, violon
Soomija PARK, piano
L'ensemble de l'APAS

Infos / résas
apas-musik.fr – HelloAsso > https://bit.ly/2XpKEt0

- 20h30

SUZE-LA-ROUSSE

Mercredi 19 août

Concert

Festival Vallée du Rhône en musique

« Et bien, dansons maintenant ! »

Evénement partenaire Clef des Châteaux

Le festival *Vallée du Rhône en musique* a pour ambition de réunir dans des moments d'exception, de partage et de joie les arts du vin et de la musique. Ces deux activités éminemment humaines résonnent comme autant d'invitations à la communion fraternelle, à l'émerveillement, bref... à la fête ! Et que serait la fête sans la danse ? La genèse de ce programme célèbre les danses de nos pays et de nos aïeux.

Programme
J. Brahms, C. Saint-Saens, P. de Sarasate, G. Puccini, B. Bartok

Orchestre de Chambre de la Drôme
Direction : Mathis Calzetta
Soliste : Grégoire Girard, violon

Chaque concert sera suivi d'une dégustation de vins servis par le partenaire de la soirée, la confrérie Les Compagnons des Côtes du Rhône.

Infos / résas
Résa : contact@valleerhonemusique.fr
Achat sécurisé sur le site
https://valleerhonemusique.fr

_
Un événement partenaire Clef des Châteaux.

- 18h30 et 21h