



**CERISY  
COLLOQUE  
INTERNATIONAL**


**L'USAGE DES AMBIANCES**  
*Une épreuve sensible des situations*

**DU 4 AU 11 SEPTEMBRE 2018**

Colloque sous la direction de Didier Tallagrand, Jean-Paul Thibaud, Nicolas Tixier.

A l'initiative de l'Unité de recherche de l'ESAAA (Design & espace) et de l'équipe CRESSON (UMR AAU).

Soutenu par l'École Supérieure d'Art Annecy Alpes, l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble, le Laboratoire Ambiances Architectures Urbanités (UMR CNRS 1563), la Direction Générale de la Création Artistique, la Direction Générale du Patrimoine / BRAUP et le Réseau International Ambiances.

**Programme et inscription : [www.ccic-cerisy.asso.fr](http://www.ccic-cerisy.asso.fr)** 

**L'USAGE DES AMBIANCES**  
**UNE ÉPREUVE SENSIBLE DES SITUATIONS**

**DU MARDI 4 SEPTEMBRE (19 H) AU MARDI 11 SEPTEMBRE (14 H) 2018**

*( colloque de 7 jours )*

**DIRECTION :** Didier TALLAGRAND, Jean-Paul THIBAUD, Nicolas TIXIER

Colloque à l'initiative de  
l'Unité de recherche de l'ESAAA et de l'équipe CRESSON (UMR AAU)

**ARGUMENT :**

Les ambiances et les atmosphères sensibles se prêtent à une grande diversité d'usages, que ce soit dans le domaine de l'art, de l'urbain ou des sciences sociales. Comment les ambiances contribuent-elles à mettre les situations ordinaires à l'épreuve du sensible ? En quoi ouvrent-elles de nouvelles pistes en matière de pratique artistique, d'expérimentation méthodologique ou d'exploration théorique ? Qu'en est-il d'une socio-esthétique située, attentive aux percepts et aux affects qui imprègnent nos milieux de vie et infusent les sensibilités contemporaines ?

De telles questions traverseront le colloque selon une triple exigence: d'une part, une attention particulière sera portée aux échanges, apports réciproques et questionnements communs entre le monde de l'art et celui des sciences sociales; d'autre part, il s'agira d'initier une rencontre, d'ouvrir un dialogue inédit avec la pensée anglo-saxonne en la matière, mettant en résonance et en discussion l'approche des ambiances et celle des atmosphères; enfin, l'usage des ambiances sera passé aussi bien au filtre des enquêtes et des théories qu'à celui des pratiques effectives et des expériences situées. Les journées seront organisées de manière à alterner activité réflexive et expérimentations concrètes, à mettre en partage des expériences autant qu'à mettre en débat des arguments.

D'une certaine manière, l'usage des ambiances conduit à expérimenter une nouvelle forme de colloque, entre discussion scientifique et expérimentation artistique. Amorcée par une virgule matinale produite par des doctorants, chaque journée alternera des communications suivies de débats, interventions et tables rondes avec des propositions esthétiques produites par des jeunes artistes pour se conclure en soirée par de petites formes performatives.

*Avec le soutien*

*de l'École Supérieure d'Art Annecy Alpes,  
de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble,  
du Laboratoire Ambiances Architectures Urbanités (UMR CNRS 1563),  
de la Direction Générale de la Création Artistique,  
de la Direction Générale du Patrimoine / BRAUP  
et du Réseau International Ambiances*

## **PROGRAMME**

### **COMMUNICATIONS (suivies de débats) :**

#### ***L'usage des ambiances***

- \* Didier TALLAGRAN, Jean-Paul THIBAUD & Nicolas TIXIER: Ouverture
- \* Gonçalo M. TAVARES: Lieux, corps, littérature [conférence-lecture]

#### ***Sensibilités urbaines***

- \* Nia PERIVOLAROPOULOU & Philippe SIMAY: Quelles formes de la sensibilité moderne?  
Échanges préparés et introduits par Céline BONICCO-DONATO
- \* François J. BONNET & Marc BRÉVIGLIERI: Quel devenir de la sensibilité contemporaine?  
Échanges préparés et introduits par Anne BOSSÉ

#### ***Designer versus désigner l'ambiance***

- \* Paola VIGANÒ: Ce que peut un sol  
Échanges préparés et introduits par Laurent DEVISME
- \* Andres BOSSHARD, Pierre LAFON, Alexander ROËMER & Daniel SCHLAEPFER: Passages du sensible  
Échanges préparés et introduits par Pascal AMPHOUX

#### ***Le défi des ambiances***

- \* Olivier LABUSSIÈRE & Derek McCORMACK: Ambiances vs Atmospheres  
Échanges préparés et introduits par Ola SÖDERSTRÖM
- \* Tonino GRIFFERO & Paul SIMPSON: Qu'entendez-vous par affect ?  
Échanges préparés et introduits par Niels ALBERTSEN
- \* Jean-François AUGOYARD & Jean-Pierre PENEAU: Dialogue

#### ***Revisiter la tonalité***

- \* Izabela WIECZOREK & Friedlind RIEDEL: Quelques modes d'existence des ambiances  
Échanges préparés et introduits par Damien MASSON
- \* Marc WINZ & Emmanuel DOUTRIAUX: Sensibiliser l'espace intérieur ?  
Échanges préparés et introduits par Bruno QUEYSANNE

#### ***Des médiums et des formats***

- \* Pierre-Damien HUYGHE: Des formes secondes  
Conversation avec Jennifer BUYCK et Naïm AÏT SIDHOUM
- \* Noëlle BATT, Thierry MOUILLÉ & Pauline NADRIGNY: Ambiances de pensée  
Échanges préparés et introduits par David ZERBIB

#### ***Clôture***

- \* Restitution performée du Workshop "Design & espace"
- \* Restitution dialoguée entre artistes et chercheurs

## **AUTRES TYPES D'INTERVENTIONS :**

### **\* *Virgules matinales***

Des doctorants introduisent chaque matinée par un témoignage de terrain, une expérience de recherche.

Ryma HADBI, Gwendoline L'HER, Juste PECIULYTE, Vanessa STASSI, Maïlys TOUSSAINT, Sarah VAN HOLLEBEKE

### **\* *Moments sensibles***

De jeunes artistes rendent compte d'un lieu, d'une situation, d'une ambiance.

Diane AUBRUN, Léo BAUDY, Dorian DEGOUTTE, Jérémy LANCHON, Quentin LAZZARESCHI, Hedi MESTIRI, Marion RAIMBAULT, Linda SANCHEZ, Florence SCHMITT, Joana TEULE

### **\* *Petites formes performatives***

Présentation courte d'un travail de recherche et de production artistique.

Naïm AÏT SIDHOUM, Jean-Marc CHAPOULIE, Julien CLAUSS, Alexandre COSTANZO, Giuseppe GAVAZZA, Stephen LOYE, ainsi qu'un hommage à Jean-Yves PETITEAU en présence de Bernard RENOUX

### **\* *Workshop "Design & espace"***

Des étudiants en master Design & espace questionnent le CCIC, ses lieux, ses atmosphères, et ses débats.

Jérémie NICOLAS, Adeline OFFRET, Margaux PINTO, Sonia REYNOSA ALVARADO, Marine RIEUNIER, Anita SANCHEZ, Lana STEILER, Xu YAN, Xiyuan ZHANG

### **\* *Author Meets Critics***

Rainer KAZIG et Gretchen SCHILLER discuteront du dernier ouvrage de Derek P. McCormack « Atmospheric Things » en sa présence.

**Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle**

Le Château, 50210 Cerisy-la-Salle – France

Programme détaillé et inscription

[www.ccic-cerisy.asso.fr](http://www.ccic-cerisy.asso.fr)